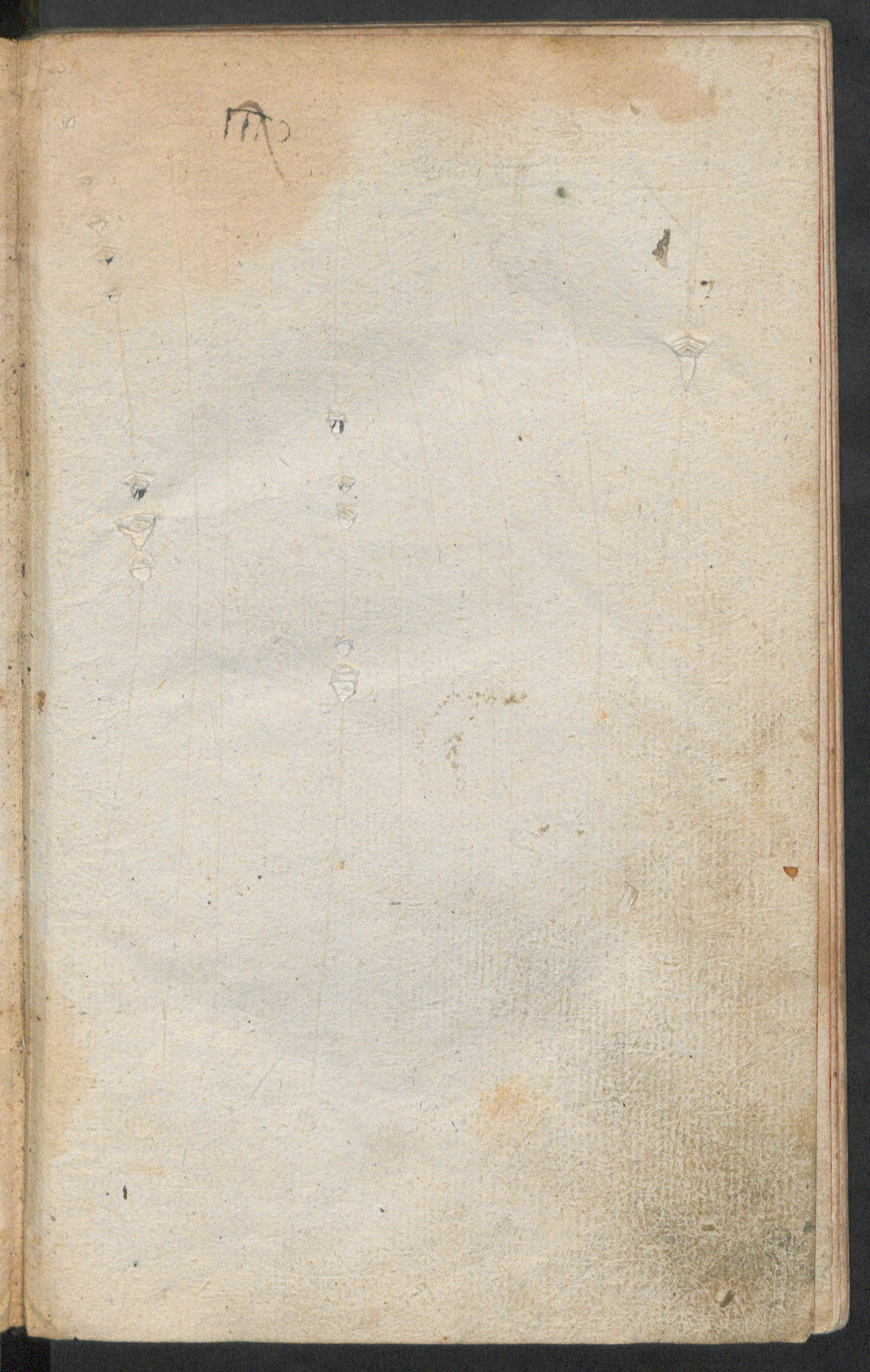


Агентов Михаил Ива-
нович

ОТКРЫТІЕ СОКРОВЕННЫХЪ ХУДОЖЕСТВЪ,

СЛУЖАЩЕЕ

ДЛЯ

ФАБРИКАНТОВЪ,

МАНУФАКТУРИСТОВЪ,

ХУДОЖНИКОВЪ,

МАСТЕРОВЫХЪ ЛЮДЕЙ

И

ДЛЯ

ЭКОНОМІИ.

ПЕРЕВЕДЕНО

СЪ

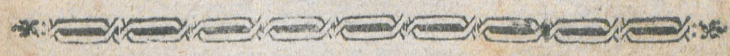
НѢМЕЦКАГО ЯЗЫКА ИЗЪ РАЗНЫХЪ

АВТОРОВЪ

ПЕРЕВОДЧИКОМЪ

Михайломъ Агентовымъ.

Перпая частъ.



Печатано при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ, 1768. года.

ОГЛАВЛЕНІЕ
ПЕРВОЙ ЧАСТИ.

страк.

ГЛАВА I.

О составѣ Голландскихъ и Италіанскихъ для ценинной и гликяной посуды на подобіе фарфора бѣлыхъ поливовъ и финифтей, и о малеваніи на оныхъ разными огненными красками, также и о приуготовленіи оныхъ въ разныхъ мѣстахъ Нѣмецкой земли. - 1

ГЛАВА II.

О жемчугѣ. - - - - - - - - 12

ГЛАВА III.

О драгоцѣнныхъ камняхъ, какъ оные легкимъ способомъ и малымъ иждивеніемъ дѣлать. 17

ГЛАВА IV.

О разныхъ искусствахъ до золотыхъ дѣлъ мастеровъ и серебрениковъ принадлежащихъ. 22

)(2 ГЛАВА

страк.

ГЛАВА V.

О лакахъ. - - - - - - - - - - 69

ГЛАВА VI.

О умноженіи плодовъ. - - - - - 82

ГЛАВА VII.

О закаливаніи или приведеніи въ твердость стали и желѣза. - - - - - - - 88

ГЛАВА VIII.

О плавленіи стали и желѣза. - - - 96

ГЛАВА IX.

О приведеніи стали и желѣза въ мягкость. 100

ГЛАВА X.

О составѣ особливаго порошку и масла, служащаго для истребленія всякой въ оружіи находящейся ржавчины. - - - - - 103

ГЛАВА XI.

О протравливаніи стали и желѣза. - - 107

ГЛАВА XII.

О дестиллаціи общей растѣній. - - - 111

ГЛАВА XIII.

О составѣ черныхъ, красныхъ, зеленыхъ, желтыхъ, синихъ и металлическихъ чернилъ. - - - - - - - - - 119

ГЛАВА

ГЛАВА XIV.

О бѣленiи всякаго полотна и холстины. - 127

ГЛАВА XV.

О составѣ разныхъ умывальныхъ водъ. - 129

ГЛАВА XVI.

О чищенiи всякой посуды. - - - - 131

ГЛАВА XVII.

Какъ платье и звѣриные мѣхи отъ моли охранять, еще какъ въ платьѣ и бѣльѣ благовонной духъ производить, притомъ еще какъ жемчугъ и драгоцѣнные камни, также и золотыя и серебреныя вещи чистить и оныя въ прежней цвѣтъ приводить. - - 133

ГЛАВА XVIII.

О выведенiи разнымъ образомъ изъ золотыхъ и серебреныхъ парчей, изъ всякихъ тонкихъ суконъ, изъ камки и изъ всякаго цвѣту бархата пятенъ отъ дехтю, олифныхъ красокъ, отъ воску, отъ винограднаго вина и проч. 138

ГЛАВА XIX.

О выведенiи разныхъ пятенъ изъ бѣлья, и о мытьѣ онаго. - - - - - - 147

ГЛАВА XX.

О чищенiи всякихъ золотыхъ и серебреныхъ кружевъ, бахрамъ, позументовъ и галуновъ. 154

ГЛАВА XXI.

О нѣкоторыхъ спиртахъ, которыми можно разныя пятна изъ платья вонъ выводить. - 158

ГЛАВА XXII.

О содержанiи разныхъ свѣжихъ фруктовъ долгое время въ цѣлости, и о дѣланiи уксусу разныхъ родовъ. - - - - - - 160

ГЛАВА XXIII.

О крашенiи разными красками костей. - - 170

ГЛАВА XXIV.

О крашенiи разными красками соломы, и о разцвѣчиванiи оною разныхъ вещей. - - - 172

ГЛАВА XXV.

О составѣ разнаго хорошаго сургучу. - - 176

ГЛАВА XXVI.

О составѣ разныхъ родовъ клея. - - - 182

ГЛАВА XXVII.

О протравливанiи разными красками дерева, кости, рога и проч. - - - - - 185

ГЛАВА XXVIII.

О дѣланiи изъ бѣлужьяго клею цвѣтовъ. - 189

ГЛАВА XXIX.

О содержанiи разныхъ садовыхъ и оранжерейныхъ цвѣтовъ въ цѣлости. - - - 192

стран.

ГЛАВА XXX.

О наклеиванiи всякихъ кунштовъ и портретовъ на стекло, и о раскрашиванiи послѣ оныхъ съ зади красками. - - - - - - 193

ГЛАВА XXXI.

Какъ старыя живописныя картины, дымомъ и пылью покрытыя, чистить и поновлять. 193

ГЛАВА XXXII.

О истребленiи разныхъ гадовъ. - - - 203

ГЛАВА XXXIII.

О самыхъ надобныхъ вещахъ служащихъ для искусства переплетчиковъ. - - - 207

ГЛАВА XXXIV.

О дѣланiи бумажныхъ табакерокъ, подносовъ, ящичковъ и проч. - - - - - - 219

ГЛАВА XXXV.

О дѣланiи нѣкоторыхъ красокъ. - - - 244

ГЛАВА XXXVI.

О превращенiи мѣди въ лучшей металлъ. 252

ГЛАВА XXXVII.

О поправленiи пива. - - - - - - 256

ГЛАВА XXXVIII.

О поправленiи виноградна́го вина. - - - 259

ГЛАВА

ГЛАВА XXXIX.

О дѣланїи изряднаго хрусталя и всякихъ других хорошихъ стеколъ. - - - - 263

ГЛАВА XL.

О составѣ разныхъ замазокъ и гарпїи. - 266

ГЛАВА XLI.

О разныхъ курїозныхъ искусствахъ. - - 269

ГЛАВА I.

О составѣ Голландскихъ и Италїанскихъ для ценинной и глиняной посуды на подобїе фарфору бѣлыхъ поливовъ и финифтей, и о малеванїи на оныхъ разными огненными красками, также и о приуготовленїи оныхъ въ разныхъ мѣстахъ Нѣмецкой земли.

1.

Возьми полтора фунта свинцу, да одинъ фунтъ олова, и сожги оныя двѣ вещи въ пепелъ; потомъ возьми 4 мѣрки сожженаго въ пепелъ кремню, да 4 мѣрки соли, а послѣ стопи всѣ оныя вещи вмѣстѣ, то получишь ты самую бѣлую финифть или поливу.

2.

Какъ Роттердамская бѣлая финифть или полипа дѣлается.

Возьми 2 фунта чистаго оловяннаго пеплу, 10 фунтовъ свинцоваго пеплу, 2 фунта хорошаго Веницейскаго стекла, да полфунта виннаго камня; потóмъ стопи всѣ оныя вещи вмѣстѣ.

3.

Еще инымъ образомъ.

Возьми 3 фунта оловяннаго пеплу, 3 фунта свинцоваго пеплу, 6 фунтовъ жженыхъ голышей или кремню, полфунта Веницейскаго стекла, да 2 фунта соли; потóмъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

4.

Или:

Возьми 8 фунтовъ свинцоваго пеплу, 3 фунта оловяннаго пеплу, 6 фунтовъ хорошаго, чистаго и бѣлаго жженаго голышу, да 4 фунта сóли; потóмъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

5.

Какимъ образомъ изрядную бѣлую полипу для глиняной посуды дѣлать.

Возьми 6 фунтовъ свинцу, да 3 фунта олова, и сожги оныя двѣ вещи въ пепелъ, котораго послѣ возьми 2 мѣрки, и прибавь въ оной 3 мѣрки сóли, да 3 мѣрки чистаго кремню; потóмъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

6.

6.

Или:

Возьми 8 фунтовъ свинцу, да 2 фунта олова, и сожги оныя вещи въ пепелъ, котораго послѣ возьми 8 мѣрокъ, 7 мѣрокъ кремню, да 14 мѣрокъ со́ли; пото́мъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

7.

Или:

Возьми 3 фунта свинцу, да два фунта олова, и сожги оныя вещи въ пепелъ, котораго послѣ возьми 8 мѣрокъ, 4 мѣрки жженаго голышу, да 4 мѣрки со́ли; пото́мъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ, то получишь весьма изрядную поливу.

8.

Какъ изрядную бѣлую полипу для израсцовъ дѣлать.

Возьми 8 фунтовъ свинцоваго пеплу, да 4 фунта оловяннаго пеплу, къ которымъ примѣшай 6 фунтовъ намѣлко истертаго Венецейскаго стекла̀, да двѣ горсти простой со́ли; а послѣ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

9.

Какъ другая изрядная бѣлая полипа дѣлается.

Возьми полтора фунта олова, полтора фунта свинцу, 3 фунта голышу, 1 фунтъ со́ли, да четверть фунта Венецейскаго стекла̀; пото́мъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

10.

Или:

Возьми 1 фунтъ олова, 5 фунтовъ свинцу, 1 фунтъ Веницейскаго стекла̀, да четверть фунта виннаго камню; пото́мъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

11.

Или:

Возьми 2 фунта свинцу, 1 фунтъ олова, 3 фунта со́ли, да 1 фунтъ жженаго виннаго камню; пото́мъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

12.

Или:

Возьми 2 части свинцу, да 1 часть олова, и сожги оныя вещи въ пепелъ; пото́мъ возьми онаго пеплу одну часть, одну часть со́ли, да одну часть голышу, и послѣ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

13.

Или:

Возьми 1 мѣрку жженаго виннаго камню, 1 мѣрку олова и свинцу, 1 мѣрку кремню или голышей, да 2 мѣрки со́ли, и послѣ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

14.

Или:

Возьми 5 фунтовъ свинцу, 1 фунтъ олова, 3 фунта самаго чистаго песку или голышей, да 3 фунта со́ли; пото́мъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

15.

Какъ Заяцбургскую бѣлую полипу дѣлать.

Возьми 6 частей свинцу, да 3 части олова: или 6 частей олова, да 3 части свинцу, къ которымъ примѣшай 3 части сóли, 1 часть виннаго камню, да 5 частей кремню или голышей, а послѣ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

16.

Какъ Костницкую бѣлую полипу дѣлать.

Возьми 6 фунтовъ свинцу, да 1 фунтъ олова, и сожги оныя двѣ вещи въ пепелъ, котораго послѣ возьми 24 мѣрки, 21 мѣрку голышей, 12 мѣрокъ виннаго камню, да 6 мѣрокъ сóли; потóмъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

17.

Какъ бѣлую Тибинскую полипу дѣлать.

Возьми 4 фунта свинцу, да 1 фунтъ олова, и сожги оныя вещи въ пепелъ; потóмъ возьми онаго пеплу 12 ложекъ, 12 ложекъ голышей, да 14 ложекъ поташу, и послѣ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

18.

Или:

Возьми 6 фунтовъ свинцу, да 1 фунтъ олова; потóмъ сожги оныя вещи въ пепелъ, а послѣ возьми 5 фунтовъ онаго пеплу, 4 фунта сóли, 3 фунта голышей, да полфунта пеплу жженныхъ костей, и поступай какъ выше сего упомянуто.

19.

Какъ облипу для посуды дѣлать.

Возьми 1 мѣрку жженаго виннаго камню, 1 мѣрку голышей, да одну мѣрку со́ли, потомъ смѣшай всѣ оныя вещи вмѣстѣ. Сей составъ употребляется для сбливы, чтобъ полива или финифть послѣ тѣмъ лучше на посудѣ распускалась.

20.

Какъ Голландской настоящей мастиратъ для бѣлой ценинной посуды дѣлается.

Возьми 120 фунтовъ жженаго кремню или голышей, или песку, 40 фунтовъ соды или щелочной со́ли, да 30 фунтовъ поташу. Сей составъ Голландцами называется мастиратомъ, котораго они 100 фунтовъ берутъ и примѣшиваютъ въ оной 80 фунтовъ оловяннаго и свинцоваго пеплу, да 10 фунтовъ со́ли, а послѣ всѣ оныя вещи стапливаютъ трижды сряду вмѣстѣ.

Оловянной же и свинцовой пепелъ дѣлаютъ они слѣдующимъ образомъ, а именно: они берутъ 100 фунтовъ свинцу и 33 фунта олова, а послѣ жгутъ въ пепелъ.

21.

Простая полипа дѣлается слѣдующимъ образомъ:

Возьми 40 фунтовъ чистаго песку, 75 фунтовъ свинцоваго пеплу, 26 фунтовъ поташу, да 10 фунтовъ со́ли; потомъ стапливай всѣ оныя вещи трижды вмѣстѣ.

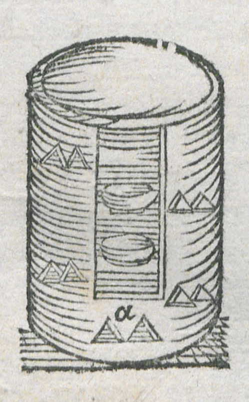
22.

Или:

Возьми 50 фунтовъ самаго чистаго песку, 70 фунтовъ свинцоваго пеплу, 30 фунтовъ поташу, да 12 фунтовъ соли, а послѣ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

Оною тонкою и простою поливою покрываютъ они посуду, потомъ ставятъ оную въ широкой горщокъ на треугольные глиняные клинчики, которые сквозь горщокъ вкладываются въ здѣланныя нарочно для сего скважины для того, чтобъ одна чашка или блюдо до другаго не дотрогивались; и такимъ образомъ ни огонь, ни дымъ въ оной горшокъ взойти не можетъ.

Видъ онаго горшка слѣдующей:



a) Надобно знать, что открытое мѣсто здѣсь въ горшкѣ только для того здѣлано, чтобъ въ оное видѣть можно было, какъ въ горшкѣ посуда поставлена. Впрочемъ должно, чтобъ горшокъ со всѣхъ сторонъ закрытъ былъ.

О РАЗНЫХЪ ЦВѢТНЫХЪ ФИНИФТЯХЪ И ПОЛИВАХЪ.

1.

Какъ золотожелтую финифть дѣлать.

Возьми три мѣрки сурику, 2 мѣрки сурмы, да 1 мѣрку окалены желѣзной, и стопи всѣ оныя вещи вмѣстѣ; потомъ разотри, стопи опять, и такъ многожды повторяй, то здѣлается совсѣмъ на золото похожей желтой цвѣтъ.

2.

Еще инымъ образомъ.

Возьми 15 мѣрокъ свинцоваго пеплу, 3 мѣрки серебреной пѣны, да 15 мѣрокъ самаго мѣлкаго песку; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

3.

Какъ цитронопаго цвѣту финифть дѣлать.

Возьми 6 мѣрокъ сурику, 7 мѣрокъ хорошаго краснаго кирпичнаго порошку, да 2 мѣрки сурмы; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

4.

Какъ изрядную зеленую финифть дѣлать.

Возьми 8 мѣрокъ серебреной пѣны, 8 мѣрокъ Венецейскаго стекла, да 4 мѣрки зеленой мѣди пыли; потомъ всѣ оныя вещи стопи и употребляй.

5.

Еще другимъ образомъ.

Возьми 12 мѣрокъ свинцоваго пеплу, 10 мѣрокъ голышей, да 1 мѣрку красной мѣди; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

6.

Какъ синюю финифть дѣлать.

Возьми 4 фунта свинцовой пѣны, 2 фунта чистаго песку, да 1 фунтъ жженой цафровой краски; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

7.

Или:

Возьми 6 фунтовъ свинцовой пѣны, 3 фунта песку, 1 фунтъ цафровой краски, да 3 фунта соли; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

8.

Или:

Возьми 5 мѣрокъ виннаго камню, 2 мѣрки свинцовой пѣны, 2 мѣрки цафровой краски, 2 мѣрки голышей, да 5 мѣрокъ соли; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

9.

Какъ темнаго цвѣту финифть дѣлать.

Возьми 1 часть простаго стекла, 1 часть магнезіи, да 2 части свинцоваго стекла; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

10.

Какъ тѣлеснаго цвѣту финифть дѣлать.

Возьми 12 мѣрокъ свинцовой пѣны, 12 мѣрокъ песку, да 1 мѣрку бѣлой финифти; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

11.

Какъ пурпуроваго цвѣту финифть дѣлать.

Возьми 15 мѣрокъ свинцоваго пеплу, 18 мѣрокъ чистаго бѣлаго песку, 1 мѣрку магнезіи,

да 15 мѣрокъ бѣлой финифти; потомъ всѣ оныя вещи намѣлко истерши стопи вмѣстѣ.

12.

Какъ желѣзнаго цвѣту финифть дѣлать.

Возьми 24 мѣрки серебреной пѣны, 24 мѣрки бѣлаго песку, 8 мѣрокъ окалены красной мѣди, 2 мѣрки магнезїи, 2 мѣрки цафровой краски, да 2 мѣрки окалены желѣзной; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

13.

Какъ черную финифть дѣлать.

Возьми 18 мѣрокъ свинцоваго пеплу, 3 мѣрки желѣзныхъ опилковъ, 3 мѣрки окалены красной мѣди, да 2 мѣрки цафровой краски; которыя вещи, когда всѣ стоплены будутъ вмѣстѣ, здѣлаютъ темночерной цвѣтъ; а ежели надобно, чтобъ совсѣмъ черной цвѣтъ былъ, то должно только побольше цафровой краски въ оныя вещи примѣшать.

14.

Какъ темнаго цвѣту финифть дѣлать.

Возьми 2 мѣрки магнезїи, 1 мѣрку сурику, да 1 мѣрку бѣлой финифти, а послѣ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

КАКЪ РАЗНЫЯ ОГНЕННЫЯ КРАСКИ СОСТАВЛЯТЬ, КОТОРЫМИ НА БѢЛОЙ ФИНИФТѢ ИЛИ ПОЛИВѢ РАЗПИСЫВАЮТЪ.

1.

Какъ красная краска составляется.

Возьми 3 фунта сурмы, 3 фунта серебреной пѣны, 1 фунтъ желѣзной ржавчины; потомъ

потомъ всѣ оныя вещи гораздо намѣлко разотри и онымъ составомъ малюй.

2.

Какъ зеленая краска составляется.

Возьми одной окалены красной мѣди или берггрину.

3.

Или:

Возьми 2 мѣрки красной мѣди, 1 мѣрку серебреной пѣны, да 1 мѣрку бѣлой финифти; потомъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

4.

Какъ желтую краску составлять.

Возьми 1 лотъ туціи, 2 лота сурмы, да 4 лота сурику; а послѣ стопи вмѣстѣ.

5.

Или:

Возьми 4 лота сурику, 1 лотъ туціи Александрійской, да 2 лота сурмы; а послѣ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

6.

Какъ золотаго цвѣту краску составлять.

Возьми сурмы, сурику и шлифу; а потомъ всѣ оныя вещи трижды перетопи.

7.

Какъ синюю краску составлять.

Возьми только одной цафровой краски.

8.

Какъ темнаго цвѣту краску составлять.

Возьми только одной магнезіи.

9.

Или:

Возьми 2 ложки магнезїи, 1 лошку свинцу, да 1 ложку бѣлой финифти.

10.

Какъ тѣлеснаго цвѣту краску дѣлать.

Возьми 12 ложекъ серебреной пѣны, 8 ложекъ соли, 6 ложекъ голышей, да 1 ложку магнезїи.

11.

Какъ морскаго цвѣту краску составлять.

Возьми 5 фунтовъ жженаго оконничнаго свинцу, 1 фунтъ оловяннаго пеплу, 3 фунта голышей, 24 лота соли, полфунта виннаго камню, да полфунта окалены красной мѣди.

ГЛАВА II.

О ЖЕМЧУГѢ.

§. 1.

Какъ изъ мѣлкаго жемчугу крупной дѣлать, которой совсѣмъ на натуральной похожъ.

По произволенїю возьми мѣлкаго восточнаго жемчугу, потомъ положи оной въ описанную послѣ сего воду, въ которой водѣ жемчугъ пускай 15 сутокъ полежитъ, тогда

тогда оной въ водѣ совсѣмъ распустится, и зделается на подобїе тѣста, которое послѣ изъ воды вынь голыми руками отнюдъ не дотрогиваясь, положи оное въ зделанную изъ серебра и внутри вызолоченную форму, сквозь которую бы двѣ маленькїя дырочки проходили; и вложивши такъ прїуготованное тѣсто въ форму сжимай гораздо крѣпко, потомъ продѣвай въ дирочки сквозь оную жемчужину находящуюся въ формѣ серебреною иглою, и такъ жемчугъ на оную иглу нанизывай только съ тѣмъ, чтобъ одна жемчужина до другой не касалась. Потомъ поставя оную иглу въ стеклянной сосудъ, выставь для сушенїя на солнце, но чтобъ сосудъ гораздо плотно закупоренъ былъ, дабы въ оной воздухъ не вошелъ; а ежели жемчугъ на солнцѣ стоя окрѣпнетъ или затвердѣетъ, то изъ онаго сосуда вынь вонъ, и положи въ круглой стекляной сосудъ, которой накрѣпко закупорь, а послѣ оной сосудъ поставь въ текущую ключевую воду, въ которой водѣ оной сосудъ пускай 20 сутокъ постоитъ, въ которое время жемчугъ свой надлежащей и настоящей цвѣтъ и силу получитъ; ибо жемчугъ отъ стужи, а не отъ теплоты свою надлежащую твердость получаетъ: напротивъ того теплота жемчугу также и вредитъ. Потомъ возьми жемчугъ, нанижи оной на золотую нитку, однако такъ, чтобъ одна жемчужина до другой не дотрогивалась, послѣ положи оной въ слѣдующую меркулїальную

ную воду, въ которой пускай оной 15 сутокъ полежитъ; потомъ изъ оной вынувъ положи оной на 22 сутки въ серебреную воду, въ которой водѣ жемчугъ зделается весьма бѣлаго цвѣту, и получитъ натуральной видъ, послѣ опять оной положи въ текущую ключевую воду, однако только на 8 сутокъ, то зделается оной хорошъ и свѣтелъ, какъ будто природной.

Какъ упомянутую меркуріальную воду для сего дѣлать.

Возьми самаго чистаго Аглинскаго олова и ртути, и здѣлай изъ оныхъ вещей запарное олово, которое послѣ весьма чисто вымой; потомъ столько же примѣшавъ въ оное сулемы, насыпь на стекло, которое послѣ поставь въ сырой погребъ, то вытечетъ изъ онаго состава вода, которую послѣ помалу на огнѣ приводи въ густоту до тѣхъ поръ, пока оная здѣлается какъ камень на подобіе хрусталя, тогда положи оной въ стеклянной сосудъ, которой послѣ поставь въ химической огонь, называемой Балнеумъ Маріе, то претворится оной камень въ прекрасную воду, которую послѣ употребляй.

Какъ упомянутую серебреную воду для сего дѣлать.

Возьми 2 части серебра, которое распусти въ крѣпкой водкѣ, а когда серебро распустится то сырость изъ онаго чрезъ Балнеумъ Маріе выведи вонъ; потомъ положи въ оное нашатырю и 6 лотовъ жженаго

наго виннаго камню, да еще 8 лотовъ дестилированнаго ренскаго укоусу, а послѣ оной стекляной сосудъ закупорь накрѣпко воскомъ и зарой на 24 сутки въ землю; потомъ вынувъ оной составъ изъ земли, перегони весьма тихо на золѣ или на пескѣ, а послѣ дай повысохнуть; потомъ умножай огонь до тѣхъ поръ, пока серебро съ нашатыремъ не подымется вверьхъ, когда же подымется, то оное слей въ стеклянной сосудъ; а въ тотъ сосудъ, въ которомъ ртуть осталась, влей нѣсколько виннаго камня масла, то ртуть по прежнему на себя свой видъ приметъ, которую употребляй какъ извѣстно: или влей въ оную воды, то распустится оная очень скоро, и такъ на днѣ увидишь бѣгающую ртуть, которую въ широкой стеклянной сосудъ переливъ, наложи на оной сосудъ гельму, и повѣсь на 30 сутокъ надъ Балнеумъ Марїе, чтобъ вода не варилась, а только бъ горяча была, то ртуть въ прекрасную воду претворится, да и остальное серебро, которое еще нераспустилось, распуститъ, которую воду послѣ взявъ поставь къ мѣсту и употребляй.

§. 2.

Какъ нечистой жемчугъ чистить, чтобъ оной по прежнему здѣлался хорошъ и бѣлъ.

Возьми голубинаго калу, намочи оной квасцовою водою, чтобъ оной здѣлался на подо-

подобїе каши; потомъ влей оной составъ въ стеклянной сосудъ, котораго бы сосуда только четвертая часть онымъ наполнилась; послѣ положи въ оной составъ нечистой жемчугъ, чтобъ оной составомъ совсѣмъ покрыло, потомъ поставь сосудъ за-печь или въ другое теплое мѣсто, пускай оной тамъ въ теплотѣ 4 недѣли простоитъ; послѣ жемчугъ вынувъ вонъ, положи въ свѣжую холодную квасцовую воду, а потомъ изъ оной вынувъ, высуши оной гораздо, то здѣлается жемчугъ весьма хорошъ и бѣлъ.

§. 3.

Какъ желтой, застарѣлой и притомъ песь въ пятнахъ находящейся жемчугъ, наилучшимъ образомъ бѣлить и чистить.

Въ Маїѣ мѣсяцѣ передъ восхожденїемъ солнца набери довольное множество росы, которая на салатѣ латукѣ бываетъ, въ которую росу жемчугъ на одни сутки положи; потомъ вынувъ изъ оной, оботри жемчугъ гораздо, то здѣлается оной тогда очень свѣтелъ и чистъ. Оное искусство для того за справедливое почесть можно, потому что всякой жемчугъ отъ одной только росы рождается.

§. 4.

Какъ дырочки въ жемчугѣ побольше дѣлать.

Возьми нѣсколько мѣдной проволоки, которая бы едва сквозь жемчужную зкваженку

пройти могла, и намочивъ оную водою, обмокни въ истертой намѣлко наждакъ; а потомъ оной проволокою въ жемчужной скваженкѣ взадъ и впередъ до тѣхъ поръ шаркай, пока дырка въ жемчужинѣ довольно велика здѣлается.

ГЛАВА III.

О ДРАГОЦѢННЫХЪ КАМНЯХЪ, КАКЪ ОНЫЕ ЛЕГКИМЪ СПОСОБОМЪ И МАЛЫМЪ ИЖДИВЕНІЕМЪ ДѢЛАТЬ.

1.

Какъ алмазъ дѣлать, которой добротою похожъ на оріентальной.

Возьми шлифованной и гораздо выполированной восточной хрусталь, которой обыкновенно въ перстень вставливается, а сколько оной хрусталь вѣсомъ, то противъ онаго возьми вдвое желтой сѣры; потомъ хрусталь положи въ плавильной горшокъ, и обсыпь оной какъ съ низу, такъ и съ верьху оною желтою сѣрою; послѣ поставь горшокъ въ огонь, и кали хрусталь въономъ 30 часовъ, однако крайнѣ то наблюдай, чтобъ хрусталь отнюдь не растопился, потомъ откали оной въ водѣ, въ которой бы прежде дватцать разъ каленая сталь откалена была.

2.

Какъ рубинъ или червчетой яхантъ дѣлать.

Возьми 8 лотовъ целярику, 6 лотовъ истолченаго въ порошокъ хрусталю, 1 лотъ окалены красной мѣди, да 6 грановъ листоваго золота; потомъ смѣшай всѣ оныя вещи вмѣстѣ, и положа оныя въ плавильной горшокъ, поставь въ круглой огонь, чтобъ оныя вещи стопились; послѣ огонь помалу уменьшай, а когда горшокъ совсѣмъ простынетъ, то возьми изъ онаго оной слитокъ вонъ, и потомъ отдай гранить.

3.

Какъ голубой яхантъ дѣлать.

Возьми 8 унцїй целярику, 4 унцїй истолченаго въ порошокъ хрусталю, да ползолотника цафровой краски; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ стопи въ огнѣ, раздуваемомъ мѣхами, то зделается преизрядной голубой яхантъ.

4.

Какъ изумрудъ дѣлать.

Возьми 4 унцїи сурику, 1 унцїю истолченаго въ порошокъ хрусталю, да 2 золотника яри; потомъ смѣшавъ всѣ оныя вещи стопи вмѣстѣ.

5.

Какъ другимъ образомъ изумрудъ дѣлать.

Возьми 2 лота виннаго камня соли, 2 лота щелочной соли, 4 лота истолченнаго

въ

въ порошокъ хрусталю, 4 лота бѣлилъ, да 16 грановъ мѣдной окалѣны, (то есть: красной мѣди); потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ, толи цѣлые сутки.

6.

Какъ самымъ лучшимъ образомъ черпчетой яхантъ дѣлать.

Возьми золота, красной мѣди и олова поровну, и распусти каждую матерію особливо; потомъ всѣ оныя распустившіяся матеріи слей въ одинъ сосудъ, въ которой составъ послѣ раскаленной хрусталь раза три или четыре обмочи, то хрусталь золотыя частицы вберетъ въ себя; потомъ поставь оной въ печь, то оной отъ того скорѣе растопится, посвѣтлѣетъ, и здѣлается самымъ лучшимъ червчетымъ яхонтомъ.

7.

Какъ топазъ дѣлать.

Возьмиползолотника хрусталю, да 2 золотника бѣлилъ, и поступай съ оными вещьми, какъ выше сего упомянуто.

8.

Какъ гіацинтъ или бичету дѣлать.

Возьми ползолотника хрусталю, поллота бѣлилъ, да желѣзнаго порошку, называемаго крокусъ мартисъ столько, сколько онаго довольно будетъ; впрочемъ поступай, какъ выше сего сказано.

9.

Какъ хрисолитъ или забирзу дѣлать.

Возьми 4 лота намелько истолченнаго хрусталю, 16 лотовъ сурику, да 22 грана желѣзнаго порошку раствореннаго на ускусѣ; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, поставь на 12 часовъ въ огонь, чтобъ оныя растопились.

10.

Какъ аметистъ или сурапикъ дѣлать.

Возьми 4 лота жженаго толченаго кремню, да 12 лотовъ ординарнаго сурику; потомъ оныя двѣ вещи гораздо между собою перемѣшай, въ которыя послѣ 16 грановъ препарованной магнезїи, да 3 грана препарованной цафры примѣшай; потомъ оныя вещи смѣшавъ всѣ вмѣстѣ, поставь въ печь, и поступай какъ извѣстно, то здѣлается весьма изрядной суравикъ.

11.

Какъ голубой яхантъ въ алмазъ препращать.

Голубой яхантъ положи въ желѣзные опилки; потомъ поставь оной въ сильной огонь, чтобъ оной до тѣхъ поръ калился, пока онъ здѣлается совершеннаго алмазнаго цвѣту.

12.

Какъ синюю огненную краску назыпаемую цафера надлежаще прїуготоплять и жечь.

На одной сторонѣ печи здѣланной для жженїя стекла здѣлай не большую дыру на

подобїе

подобїе окошечька, къ которой придѣлай маленькую печьку, въ кою бы пламя сквозь дыру проходить могло; а съ наружибъ оная печька заслонкою затворялась, чтобъ мастеръ могъ въ оной руками дѣйствовать, когда ему что жечь или топить случится. Оная печька можетъ длиною съ футъ, и шириною съ футъ быть. Потомъ положа оную синюю краску, называемую цафера, на глиненую плиту поставь въ оную печьку, которую послѣ заслонкою заслони, гдѣ пускай оная краска до тѣхъ поръ калится, пока вся покраснѣетъ какъ жаръ, которую по прошествїи 6 часовъ вынь вонъ и высыпь въ воду, то развалится оная вся въ куски, которые послѣ высушивъ три, и просей сквозь весьма частое сито, то здѣлается изъ оныхъ кусковъ весьма мѣлкой порошокъ, которой едва можно будетъ между пальцами чувствовать.

13.

Какъ желѣзной порошокъ, называемой крокусъ мартисъ, дѣлать.

Возьми 4 фунта желѣзныхъ опилковъ, которые всыпь въ пространной сосудъ наполненной водою, чтобъ желѣзо въ разсужденїи своея тяжести на дно пало, а всякая бы въономъ желѣзѣ находящаяся нечистота на верьхъ всплыла, отъ которой очиствивъ, воду слѣй, а опилки высуши; потомъ положа оные въ муравленой горшокъ, налей на оные 4 штофа самаго крѣпкаго

ренскаго уксусу, а послѣ поставь на 4 недѣли къ мѣсту, каждой день мѣшая почаще; потомъ дай устояться, и старой уксусъ съ опилковъ слей, а наливай все свѣжимъ до тѣхъ поръ, пока оной все желѣзо съѣстъ. Послѣ поставя оной уксусъ въ горшкѣ на огонь, вари до тѣхъ поръ, пока оной уксусъ весь дымомъ вонъ выкипитъ; оставшуюся же въ горшкѣ матерїю выложи изъ онаго на камень и разотри; потомъ оную положи въ печьку, въ которой финифть припускается, на огонь, то находящаяся въ желѣзѣ сѣра вся выгоритъ, а что останется, то здѣлается порошкомъ, которой по Латинѣ крокусъ мартисъ (crocus martis) называется.

ГЛАВА IV.

О РАЗНЫХЪ ИСКУССТВАХЪ ДО ЗОЛОТЫХЪ ДѢЛЪ МАСТЕРОВЪ И СЕРЕБРЕНИКОВЪ ПРИНАДЛЕЖАЩИХЪ.

О приведенїи золота въ хорошей высокой цвѣтъ.

Возьми 16 лотовъ красной старой черепицы, истолки оную намѣлко, 8 лотовъ простой соли, 4 лота бѣлаго купоросу, 2 золотника яри, 2 золотника растопленной селитры; потомъ смѣшавъ всѣ оныя вещи, намочи уриною, и поступай какъ ниже сего показано будетъ.

Какъ

Какъ блѣдное золото въ высокой цвѣтъ приводить.

Возьми 1 фунтъ намѣлко истолченнаго черепичнаго порошку, 1 фунтъ жженаго купоросу, 1 фунтъ простой сушеной соли; потомъ всѣ оныя вещи намѣлко истолокши смѣшай вмѣстѣ, и намочи уриною на подобіе пробирной золы. Когда же ты оной составъ употребить пожелаешъ, то сперва на дно горшка насыпь рядъ онаго порошку, а потомъ золота, которое бы весьма тонко расколочено было; послѣ на оное золото опять насыпь онаго порошку, и такъ рядъ за рядомъ поступай; а напослѣдокъ порошку насыпавъ на золото густо, покрой горшокъ крышкою и замажъ; потомъ поставь оной горшокъ на 3 часа въ круглой огонь, то золото здѣлается самаго высокаго цвѣту.

Какъ справедливой и хорошей высокой цвѣтъ производить.

Возьми 16 лотовъ кирпичнаго порошку, 8 лотовъ сушеной простой соли, 4 лота бѣлаго купоросу, 2 золотника яри, да 2 золотника растопленной селитры; потомъ всѣ оныя вещи намочи уриною, и поступай такъ, какъ предъ симъ упомянуто было.

Открасъ на золото высокаго цвѣту.

Возьми нашатырю, селитры, квасцовъ, да отливной соли, каждой вещи по 1 золотнику; потомъ претвори всѣ оныя вещи вмѣстѣ

вЪ порошокЪ, и послѣ употребляй оной бѣлой открасъ по произволенію.

Открасъ на всякое золото, которое послѣ прополочною щоткою чистить не надобно.

Возьми 2 лота нашатырю, 1 лотъ селитры, 1 лотъ жженой мѣди, да 8 лотовъ сóли; потóмъ оныя четыре вещи истолокши въ порошокъ, смѣшай вмѣстѣ и намочи водою; когда же надобно откращивать будетъ, то намажъ штуку онымъ открасомъ, и положа послѣ на огонь, дай оному выгорѣть. Потóмъ здѣлай соленую воду и вари въ оной, а послѣ составь слѣдующей открасъ: возьми 1 лотъ виннаго камню, 1 лотъ сѣры, 2 лота сóли, и вари въономъ до тѣхъ поръ, пока тебѣ довольно покажется, и золото надлежащей цвѣтъ получитъ.

Парижской открасъ.

Возьми 2 лота нашатырю, 1 лотъ селитры, 3 золотника жженой мѣди, да 3 лота сóли; потóмъ всѣ оныя вещи разотри на водѣ и золото въ ономъ составѣ вари до тѣхъ поръ, пока оной дымомъ выдетъ, а послѣ того залото вари въ соленой водѣ.

Теперь на оной слѣдуетъ свѣтлой открасъ.

Возьми сѣры, желтаго инбирю, виннаго камню, сóли, каждой вещи по 1 лоту, и истолокши всѣ оныя вещи намѣлко въ порошокъ, разведи на уринѣ.

Какъ

Какъ на золото цвѣтъ наводить.

Возьми 1 лотъ нашатырю, 1 лотъ яри, 1 золотникъ селитры, даползолотника буры.

Какъ зеленой открасъ дѣлать.

Возьми 1 лотъ сурмы, ползолотника селитры, да ползолотника сѣры.

Какъ хорошей Галверштадской открасъ дѣлать.

Возьми нашатырю, яри, купоросу, да селитры, каждой вещи поровну; потомъ всѣ оныя вещи намѣлко истолокши разведи на водѣ.

Какъ на оной свѣтлой открасъ дѣлать.

Возьми 2 лота селитры, 1 лотъ виннаго камню, 1 лотъ сѣры, и не много желтаго инбирю, да поллота квасцовъ; потомъ всѣ оныя вещи истолокши смѣшай вмѣстѣ, и разведи на водѣ съ уриною пополамъ.

Какъ зеленой открасъ дѣлать.

Возьми селитры, купоросу, каждой вещи по 2 лота, да нашатырю поллота.

Какъ отжигательной воскъ дѣлать.

Возьми 1 фунтъ воску, 1 лотъ краснаго карандашу, 2 лота бѣлаго купоросу, 12 лотовъ жженой мѣди, да 4 лота буры.

Какъ отжигательной открасъ для цѣпочекъ дѣлать.

Возьми 3 лота яри, 4 лота нашатырю, 2 лота жженаго виннаго камню, 2 лота

 сели-

селитры, да 3 лота мѣдной окалены; потомъ всѣ оныя вещи истолокши разведи на уксусѣ, то изъ оныхъ весьма хорошей открасъ здѣлается.

Какъ блѣдной открасъ дѣлать.

Возьми яри, нашатырю, селитры, каждой вещи по 2 лота, да 4 лота хорошаго купоросу; потомъ всѣ оныя вещи истолокши разведи на водѣ.

Какъ хорошей зеленой открасъ дѣлать.

Возьми селитры, яри, квасцовъ, нашатырю, каждой вещи по 2 лота, 4 лота соли, да 1 золотникъ буры; потомъ всѣ оныя вещи истолокши разведи на уксусѣ.

Или:

Возьми 2 лота яри, 2 лота нашатырю, поллота жженой мѣди, да поллота селитры.

Какъ бѣлой открасъ дѣлать.

Возьми 2 лота селитры, 2 лота квасцовъ, да 4 лота соли; потомъ всѣ оныя вещи вари въ водѣ.

Открасъ для золота высокаго цвѣту.

Возьми нашатырю, селитры, квасцовъ и отливной соли, каждой вещи поровну; потомъ истолокши оныя вещи смѣшай вмѣстѣ, и употребляй для бѣлаго открасу какъ извѣстно; буде же зеленой открасъ только одинъ надобенъ, то дожно золото прежде въ урину обмочить, а потомъ въ оной открасъ положить.

Какъ

Какъ преизрядной отжигательной поскъ дѣлать.

Возьми 24 лота воску, 3 лота краснаго карандашу, 3 лота бѣлаго купоросу, 1 лотъ жженой мѣди, 1 лотъ яри, поллота туціи, 1 золотникъ Венецейской буры; потомъ всѣ оныя вещи истолокши намѣлко, смѣшай вмѣстѣ, а воскъ прежде растопи, и оной составъ помалу въ воскъ всыпавъ, мѣшай мѣшалкою до тѣхъ поръ, пока оной застывать начнетъ, послѣ оной составъ вылей; и здѣлай изъ онаго длинныя палочки.

Открасъ на оной.

Возьми яри, виннаго камню и селитры, каждой вещи по 4 лота, да 2 лота нашатырю; потомъ всѣ оныя вещи истолокши всыпь въ полштофа свѣжей воды и вари.

Свѣтлой открасъ на оной.

Возьми сѣры и виннаго камню по равнымъ частямъ, да простой соли столько же; потомъ примѣшавъ въ оныя вещи не много желтаго инбирю, вари въ升 уринѣ пополамъ съ водою.

Какъ хорошей свѣтлой открасъ дѣлать.

Возьми сѣры и нашатырю, и изотри оныя вещи намѣлко; потомъ всыпь оныя въ горшокъ, въ которой наливъ на оныя вещи воды, вари; когда же вода взварится, то повѣсь позолоченную штуку въ оную воду, а послѣ вынь вонъ, то оная позолота гораздо выше цвѣтомъ здѣлается.

Еще инымъ образомъ.

Возьми 2 лота соли, 1 лотъ виннаго камню, 1 лотъ сѣры, да 1 золотникъ капутъ мортуумъ, (то есть густоту послѣ крѣпкой водки на днѣ оставшуюся); потомъ всѣ оныя вещи истолокши намѣлко смѣшай вмѣстѣ и всыпь въ кипящую воду, которая бы въ чистомъ сосудѣ, здѣланномъ изъ красной мѣди, варилась, послѣ въ оной вари позолоченую штуку до тѣхъ поръ, пока оная настоящей цвѣтъ получитъ.

Еще другимъ образомъ.

Возьми 8 лотовъ соли, 6 лотовъ виннаго камню, 6 лотовъ сѣры, 2 лота квасцовъ, 1 лотъ жженаго мышьяку, 3 золотника желтаго инбирю, да полволотника сурмы. Потомъ всѣ оныя вещи положи въ здѣланной изъ красной мѣди сосудъ, и наливъ на оныя урины, пополамъ съ водою вари, а послѣ золото или позолоченое серебро въ оной повѣсь.

ПРИМѢЧАНІЕ: Ежели ты половину каждой изъ оныхъ вещей возмешь, то произведешь настоящей свѣтлой окрасъ, употребительной только на одинъ разъ.

Какъ красную, зеленую мѣдь и серебро золотить.

Когда тебѣ мѣдь или серебро золотить хочется, то сперва оное чисто на чисто выкрацуй и нартуть, а наипаче тѣ мѣста гораздо крацуй, которымъ должно вызолоченымъ быть, которыя же мѣста золотить

не

не надобно будетъ, то возьми клею и наскобли въ оной мѣлу, или разотри мѣлъ на жидкой клейной водѣ, чтобъ оной нарочито густъ былъ, и послѣ намажъ онымъ тѣ мѣста, которымъ должно бѣлымъ остаться; потомъ высушивъ штуку надъ огнемъ нарпучивай тѣ мѣста, которыя золотить надобно будетъ, а послѣ оныя золоти какъ извѣстно. Когда же ты штуку совсѣмъ вызолотишь, то положи оную въ горячую воду и въ оной вари, отъ чего мѣлъ съ клеемъ распустится и выварится; потомъ штуку чистенько выкрацовавъ, намажъ отжигательнымъ воскомъ, а когда оной высохнетъ, то тогда положи штуку на огонь, чтобъ воскъ на огнѣ совсѣмъ сгорѣлъ; послѣ снявъ съ огня простуди, и потомъ положи штуку въ воду зделанную изъ виннаго камня; но чтобъ оная вода несолена была, въ которой пускай штука до тѣхъ поръ полежитъ, пока воскъ совсѣмъ съ оной сойдетъ, а послѣ вычисти щоткою.

Какъ золотой припой для растопленныхъ пещей дѣлать.

Возьми 4 лота серебра, 3 градуса красной мѣди, да поменьше червонца вѣсомъ составнаго золота.

ПРИМѢЧАНІЕ: Градусъ составляетъ 18 часть червонца.

Какъ припой для золота высокаго цвѣту дѣлать.

Возьми два Реинскихъ золотыхъ гулденовъ, да шестую часть серебра.

Какъ

Какъ пособить, когда золото въ дѣлѣ здѣлается ломко.

Сперва золото раскали, потомъ оное въ здѣланную изъ виннаго камня и селитры воду опусти.

Какъ пособить, когда золотое кольцо здѣлается ломко.

Сперва кольцо раскали, потомъ раза три въ нашатыревую воду опусти. Или возми сѣры и растопи оную, въ которую послѣ кольцо раскаливши опусти.

Какъ золото въ гибкость приводить.

Возьми сулемы и нашатырю, каждой вещи поровну; потомъ претворивъ оныя вещи въ порошокъ, положи золото въ плавильной горшокъ и топи; когда же оное растопится, то всыпь онаго порошку нарочитое число; только все помалу, а не вдругъ; отъ чего золото здѣлается гибкимъ.

Или:

Возьми нашатырю, селитры и сулемы, каждой вещи поровну; потомъ всѣ оныя вещи намѣлко истолокши смѣшай вмѣстѣ, послѣ клади оной порошокъ въ растопленное золото краснымъ сургучомъ, отъ чего золото весьма мягко и гибко здѣлается.

Какъ золото лить, чтобъ оное сверьху не чернѣло.

Возьми нѣсколько овечьяго сала, и растопивъ оное вмѣстѣ съ воскомъ, намажь послѣ онымъ соста-

составомъ изложницу, въ которую ты золото лить будешь такъ, чтобъ золото онымъ совомъ покрылось, то хотя въ золотѣ пускай и много мѣди будетъ, однако оное здѣлается какъ въ низу, такъ и съ верьху хорошо.

Какъ хорошей зеленой открасъ въ глянцѣ дѣлать.

Возьми 1 золотникъ сурмы, 1 золотникъ селитры, да малую часть сѣры; потомъ всѣ оныя вещи изотри вмѣстѣ.

Какъ хорошей отжигательной открасъ дѣлать.

Возьми 4 лота яри, 4 лота нашатырю, поллота жженаго виннаго камню, поллота купоросу; потомъ разведи оныя вещи на уксусѣ.

Какъ зеленой открасъ для золотыхъ цѣпочекъ дѣлать.

Возьми поллота нашатырю, 1 лотъ селитры, 1 лотъ римскаго купоросу, да 1 лотъ яри; потомъ разотри всѣ оныя вещи намѣлко, а послѣ всыпавъ оныя въ муравленой горшокъ, налей чистою водою и вари.

ПРИМѢЧАНІЕ: Возьми сперва виннаго камня и соли, и вари цѣпочки прежде въ ономъ составѣ, то золото лучше цвѣтъ приметъ.

Какъ хорошей золотой открасъ дѣлать.

Возьми 2 лота нашатырю, поллота Венгерскаго купоросу, полтора лота бѣлаго купоросу, 1 лотъ яри, 1 лотъ сокольей соли, 1 лотъ галлинеи, 1 лотъ квасцовъ,

цовъ, да поллота изъ виннаго камня здѣланной соли.

Какъ свѣтлой окрасъ на оной дѣлается.

Возьми виннаго камня да соли, каждой вещи поровну.

Какъ Аглинской зеленой открасъ дѣлается.

Возьми 1 лотъ жженой мѣди, полтора золотника нашатырю, 1 лотъ квасцовъ, да поллота селитры.

Какъ свѣтлой окрасъ на оной дѣлается.

Возьми 1 лотъ сѣры, 1 лотъ виннаго камню, поллота соли, да малую часть желтаго инбирю.

Какъ особливой или отмѣнной зеленой открасъ дѣлается.

Возьми 12 лотовъ дехтю, 2 лота яри, 12 лотовъ купоросу, 2 лота сокольей соли, 2 лота квасцовъ, 2 лота селитры, да 2 лота целярику.

Или:

Возьми 1 лотъ нашатырю, полтора лота купоросу, 4 лота квасцовъ, 12 лотовъ жженой мѣди или мѣднаго пеплу, полтора лота селитры, 2 лота сокольей соли, 4 лота ческой соли, да полтора лота яри.

Какъ блѣдной открасъ дѣлать.

Возьми 2 лота селитры, 2 лота квасцовъ, да 4 лота соли; потомъ вари оныя вещи въ водѣ.

Какъ

Какъ бѣлой открасъ дѣлать.

Возьми одинъ лотъ со́ли, 3 лота селитры, да 3 лота квасцовъ.

Какъ изрядной открасъ для позолоченнаго серебра дѣлать.

Возьми 1 лотъ яри, 1 лотъ купоросу, 1 лотъ нашатырю, да 3 золотника селитры.

Какъ изрядной свѣтлой открасъ дѣлать.

Возьми 2 лота квасцовъ, 2 лота со́ли, 1 лотъ виннаго камню, да 1 лотъ сѣры; потомъ всѣ оныя вещи вари въ водѣ съ уриною пополамъ.

Инымъ образомъ.

Возьми 2 лота сѣры, 3 золотника виннаго камню, 1 лотъ сурьмы, да полтора лота квасцовъ. *Или*: возьми 1 лотъ сѣры, 1 лотъ со́ли, да 2 лота виннаго камню; пото́мъ всѣ оныя вещи смѣшай съ уксусомъ и уриною. *Или*: возьми 1 лотъ сѣры да 1 лотъ кровавику.

Какъ Французской открасъ дѣлается.

Возьми 2 лота нашатырю, 2 лота селитры, 1 лотъ со́ли, 1 золотникъ купоросу, да 3 золотника мѣднаго пеплу.

Или:

Возьми 2 лота нашатырю, 2 лота яри, 3 золотника купоросу, да 1 золотникъ селитры; пото́мъ всѣ оныя вещи разотри сухія, а послѣ наливъ на оныя уксусу дай въ половину укипѣть, пото́мъ опять разотри, и послѣ открашивай онымъ составомъ только не горячимъ.

Или:

Возьми полтора лота нашатырю, полтора лота квасцовъ, полтора лота селитры, полтора лота бѣлаго купоросу, полтора лота сокольей со́ли, полтора лота целярику, 1 золотникъ буры, да 1 золотникъ со́ли; пото́мъ разотри всѣ оныя вещи насыпь на штуку, а послѣ оную раскаливъ такъ чтобъ почернѣла, дай открасу выгорѣть, а когда оная совсѣмъ простынетъ, то тогда оную вычисти и отсвѣчивай.

Какъ Парижской открасъ дѣлать.

Возьми 1 лотъ нашатырю, полтора лота селитры, полтора золотника мѣднаго пеплу, да 2 лота со́ли; пото́мъ всѣ оныя вещи съ чистою водою разотри, и послѣ намазавъ онымъ составомъ штуку кали оную, чтобъ почернѣла, пото́мъ простуди; а послѣ возьми урины и положивъ въ оную одну горьстъ со́ли штуку въ оной уринѣ вари, пото́мъ вынувъ оную высуши, а послѣ чисти въ свѣжей водѣ.

Какъ пязской открасъ дѣлать.

Возьми 2 лота трепелу, 1 лотъ сурьмы, 1 золотникъ селитры, 4 лота сѣры, да 17ю часть липовыхъ угольевъ.

Или:

Возьми сурьмы, сколько хочешъ, да третью часть противъ оныя сѣры, купоросу и селитры, пото́мъ разотри оныя вещи.

Или:

Возьми 1 золотникъ яри, 1 золотникъ сурьмы, третью часть противъ оныя сѣры, да столько же и селитры.

Какъ

Какъ свѣтлый открась для Француз-скаго открасa дѣлать.

Возьми одинъ лотъ виннаго камню, 1 лотъ сѣры, да 2 лота нашатырю; потомъ всѣ оныя вещи разотри на уринѣ.

Какъ гефтпассеръ, или вода для поднятія пальи дѣлается.

Возьми 1 лотъ гумми траганту завернувъ оной въ холстинной лоскутокъ, 1 лотъ квиттовыхъ зеренъ, да 2 золотника камфоры; потомъ положивъ всѣ оныя вещи въ воду, разотри послѣ не много буры и смѣшай съ оными.

Какъ палью или припойные куски дѣлать.

Возьми 3 золотника сурьмы, поллота Венецейскаго трепелу, полэолотника мѣлу да три части сѣры.

Какъ изрядной отжигательной воскъ дѣлать.

Возьми 8 лотовъ воску, 4 лота краснаго карандашу, 2 лота берггрину или горной зелени, 1 золотникъ желѣзныхъ опилковъ, да полэолотника жженыхъ квасцовъ.

Другимъ образомъ.

Возьми 1 фунтъ воску, 8 лотовъ краснаго карандашу, 2 лота жженыхъ квасцовъ, 4 лота окалены мѣдной, да 2 лота яри.

Еще другимъ образомъ.

Возьми 10 лотовъ воску, 4 лота краснаго карандашу, 3 лота бѣлаго купоросу, 1 лотъ мѣднаго пеплу, 1 лотъ яри, да 1 золотникъ буры.

Или:

Возьми 8 лотовъ воску, 2 лота берггрину, 2 лота краснаго карандашу, полтора лота жженыхъ квасцовъ, 1 золотникъ мѣдной окалены, да 1 золотникъ купоросу.

Какъ хорошей отжигательной воскъ для узорчетыхъ вещей дѣлать.

Возьми 8 лотовъ воску, 2 лота берггрину, 2 лота краснаго карандашу, да полтора золотника жженыхъ квасцовъ.

Еще инымъ образомъ.

Возьми 1 фунтъ воску, 1 лотъ краснаго карандашу, 4 лота купоросу, 4 лота берггрину, 1 лотъ буры, да 1 золотникъ квасцовъ.

Или:

Возьми 10 лотовъ воску, 3 лота краснаго карандашу, 1 лотъ бѣлаго купоросу, 1 лотъ мѣднаго пеплу, 3 лота яри, да 1 золотникъ Веницейской буры. Воскъ прежде растопи, потомъ положа въ оной оныя вещи, мѣшай до тѣхъ поръ, пока составъ начнетъ простывать, а послѣ вылей на камень.

Какъ для онаго открасъ дѣлать.

Возьми 4 лота яри, 4 лота купоросу, 4 лота селитры, 4 лота нашатырю, да полфунта свѣжей воды, а послѣ поставя оной составъ на огонь пускай до половины укипитъ.

Какъ свѣтлой открасъ для онаго дѣлать.

Возьми сѣры и виннаго камню каждой вещи поровну и столько же соли, да не много

желтаго

желтаго инбирю; потомъ всѣ оныя вещи истолокши вари въ водѣ съ уриною пополамъ.

Какъ золотыя цѣпочки открашивать, чтобъ оныя по прежнему хорошаго высокаго цвѣту зделались.

Сперва возьми цѣпочки, потомъ положи оныя въ урину, а буде хочешь, то можешь оныя и въ красное пиво положить, послѣ вынувъ изъ онаго вонъ счисти грязь съ оныхъ щоткою, ибо впрочемъ оныя цвѣтъ не примутъ и здѣлаются съ пятнами, потомъ высуши оныя подлѣ печи. Послѣ возьми здѣланной изъ красной мѣди сосудъ, въ которой вливъ воды съ уриною пополамъ поставь на угольной жаръ, а послѣ въ оную воду брось полную лошку слѣдующаго порошку. Когда же вода вскипитъ, то привязавъ цѣпочки къ здѣланному изъ прутиковъ пучечьку ниточкою обмакивай оныя въ оную кипящую воду до тѣхъ поръ, пока оныя хорощаго цвѣту здѣлаются, потомъ вымывъ оныя по прежнему въ красномъ пивѣ, положи въ салфетку и высуши скоро наскоро въ печи; ибо впрочемъ оныя цѣпочки опять потускнѣютъ и здѣлаются съ пятнами.

Порошокъ для чищенія цѣпочекъ дѣлается слѣдующимъ образомъ, а именно:

Возьми краснаго виннаго камню, сѣры, соли, каждой вещи по четверти фунта, и истолокши всѣ оныя вещи намѣлко въ порошокъ, перемѣшай оныя гораздо вмѣстѣ потомъ онаго порошку въ вышеупомянутую воду полную лошку всыпь.

Какъ

Какъ серебро безъ нартучипанія золотить.

Прежде позолоты серебреную штуку выкали и вывари, потомъ взявъ оную серебреную штуку выкрацуй дважды, и намазавъ оную жженымъ виннымъ камнемъ, опять выкали и вывари, а послѣ въ третей разъ выкрацуй, потомъ намазавъ оную здѣланнымъ изъ виннаго камня масломъ, опять выкали, вывари и вытри оную, послѣ чего положи штуку въ свѣжую воду, въ которой пускай оная полежитъ, потомъ вытерши оную сухимъ полотенцомъ, золоти запарнымъ золотомъ, только все мягкою кистью, чтобъ ртуть по всѣмъ мѣстамъ равно ложилась, послѣ оную ртуть выжги, а потомъ штуку откаливъ въ пивѣ, крацуй какъ извѣстно.

Какъ серебро безъ ртути золотить.

Возьми 4 лота нашатырю, 4 лота извести кипелки, 1 лотъ селитры, да полтора лота жженыхъ квасцовъ; потомъ изъ оныхъ вещей здѣлавъ крѣпкую водку, распусти въ оной одинъ червонецъ золота, а послѣ мажь онымъ распущеннымъ золотомъ выкрацованное серебро, потомъ крѣпкую водку вонъ выжги.

Какъ водку дѣлать, которою нартучипать можно.

Возьми 1 лотъ ртути и столько же крѣпкой водки, и послѣ положивъ въ оную водку ртуть, распусти; потомъ прежде нартучиванія вполы противъ оныхъ влей въ оной составъ урины. Надобно знать, что позолоченыя

ченыя вещи надлежитъ дважды выкаливать. И въ первой разъ крацовать оныя не надобно, но въ другой разъ надлежитъ выкрацовать, то зделаются оныя хороши.

Какъ водка для нартучипанія делается, которая и для позолоты железа служитъ.

Возьми I лотъ белаго купоросу, I лотъ меднаго пеплу, I лотъ виннаго камню, да I золотникъ ренскаго уксусу; потомъ положивъ все оныя вещи въ кольбу, закупори оную, и дай въ оной вещамъ въ половину укипеть. Когда же ты какое железо золотить намеренъ, то сперьва нартуть оное упомянутою водою и ртутью, а потомъ золоти.

Какъ золотари чернь делаютъ.

Сперва охлопки или ленъ обмочивъ въ льняное масло зажги; потомъ надъ онымъ огнемъ весьма низско держи зделанной изъ красной меди тазъ, то къ оному самая тонкая сажа весьма густо пристанетъ. А когда ты оной сажи довольно наберешь, то после оную разотри на ветчинномъ сале или на лаке, потомъ онымъ составомъ, что тебе надобно, наводи, то зделается оное весьма черно и глянцовато.

Какъ зеленую медь золотить.

Возьми Венгерской червонецъ, да 2 лота ртути, потомъ зделай изъ оныхъ вещей запарное золото, а после употреби следующей для позолоты открасъ, а именно: возьми

2 золотника яри. полтора лота селитры, полтора лота нашатырю, да I золотникъ купоросу. Штуку же золоти слѣдующимъ образомъ: сперва возьми мягкую щетку, которою намазывай на штуку заморное золото, а послѣ помалу оную надъ жаромъ держа отожги, потомъ штуку брось въ урину и крацуй въ оной щеткою.

Какъ желѣзо золотить.

Возьми 2 лота квасцовъ, 2 лота сулемы, 2 лота нашатырю, да 2 лота жженаго виннаго камню, а послѣ на всѣ оныя вещи наливъ урины, поставь въ теплое мѣсто, чтобъ оныя распустились. Потомъ положи въ оной составъ желѣзо, то оное нартутится, а послѣ покрывай оное золотомъ или серебромъ.

Еще инымъ образомъ.

Возьми I лотъ со́ли, I лотъ купоросу, I золотникъ яри, I золотникъ нашатырю, да I золотникъ сѣры; потóмъ всѣ оныя вещи истолокши намѣлко, налей на оныя 4 лота самаго крѣпкаго ренскаго уксусу, да I лотъ крѣпкой водки; а послѣ влей весь оной составъ въ кольбу, въ которой пускай оной полтора часа покипитъ, потóмъ простудивъ натучивай онымъ составомъ сталь и желѣзо.

Какъ порошокъ служащей для холодной позолоты дѣлать.

Сперва разбей червонецъ весьма тонко, потóмъ изрѣжь оной въ мѣлкїе кусочки, которые

торые послѣ положи въ составную крѣпкую водку, а ежели оной не случится, то возьми крѣпкой водки, въ которую положи кусочекъ нашатырю, то здѣлается оная желтаго цвѣту на подобїе ренскаго вина, въ которой составъ послѣ положи изрѣзанные золотые куски, чтобъ оные распустились; потомъ возьми чистое и весьма тонкое полотно, которое изрѣзавъ въ мѣлкїе лоскутки обмакивай оныя въ оной составъ до тѣхъ поръ, пока оные всю воду въ себя вберутъ, а послѣ высуши; потомъ положа оные лоскутки въ плавильной горшокъ сожги, и какъ оные сгорятъ, то тотъ же часъ съ огня сними и простуди. Послѣ оной порошокъ всыпь въ чистой сосудецъ и поставь для употребленїя къ мѣсту. Когда же тебѣ что золотить надобно будетъ, то намоча одинъ палецъ слиною и обмакнувъ оной въ оной порошокъ, втирай оной пальцомъ въ штуку гораздо, то здѣлается оная хорошаго золотаго цвѣту, на подобїе огненной позолоты.

Какъ безъ огня серебрить.

Возьми I лотъ крѣпкой водки, да I лотъ чистаго серебра, потомъ распусти оное въ крѣпкой водкѣ, а какъ серебро въ крѣпкой водкѣ на низъ опустится, то тогда возьми столько же виннаго камню и соли, сколько и серебра, потомъ три штуку отстоявшеюся водою.

Или:

Возьми I лотъ крѣпкой водки, третью часть золотника ртути, немного бѣлаго

виннаго камню, да нѣсколько соли; потомъ всѣ оныя вещи положа въ сосудъ, поставь въ горячую золу, и мѣшай гораздо; а послѣ онымъ составомъ всякой металлъ натирай, то здѣлается оной на подобїе серебра.

Какъ порошокъ для холоднаго посеребренїя дѣлать.

Возьми 1 лотъ крѣпкой водки, въ которую столько тонко разбитаго серебра брось, сколько онаго въ водкѣ распуститься можетъ; потомъ возьми виннаго камню и соли поровну, и положи оныя вещи въ крѣпкую водку, а послѣ оныя высуши. Когда же ты что серебрить намѣренъ, то намоча большой палецъ слиною и обмакнувъ оной въ оной порошокъ три онымъ составомъ, что ты хочешь, то все посеребрится.

Какъ красную мѣдь серебрить.

Сперва серебро распусти въ крѣпкой водкѣ, а именно слѣдующимъ образомъ: возьми тонко разбитое серебро и распусти оное въ крѣпкой водкѣ; а ежели оное совсѣмъ распустится, то крѣпкую водку изъ колбы выжги на горячемъ песку или какъ изволишь, потомъ серебро вынувъ вонъ пропусти остальную сырость въ ономъ находящуюся сквозь пропускную бумагу, а послѣ серебро на печи или въ другомъ тепломъ мѣстѣ высуши, въ которое потомъ примѣшай столько же нашатырю и виннаго камню. Когда же надобно будетъ зеленую или красную мѣдь сере-

серебрить, то прежде оную гораздо вычисти, потомъ упомянутой порошокъ на оную насыпавъ, втирай въ оную серебро крѣпко мокрыми пальцами, а послѣ остальную пыль тряпкою смахни.

Еще другимъ образомъ.

Возьми кусокъ тонко разбитаго хорошаго серебра и распусти оное въ крѣпкой водкѣ; потомъ переливъ оную въ другой стклянной сосудъ прибавь въ оную нѣсколько истолченаго бѣлаго виннаго камня, чтобъ оной въ крѣпкой водкѣ на подобіе каши здѣлался; а послѣ оной составъ высушивъ употребляй. Когда же красную мѣдь серебрить надобно будетъ, то прежде оную гораздо вычисти, потомъ оной составъ истолокши въ порошокъ втирай оной въ мѣдь полегоньку мокрымъ полотенцомъ; а послѣ лишную пыль чистою тряпкою смахни.

Или:

Распусти 1 лотъ хорошаго серебра въ крѣпкой водкѣ, потомъ разведши простую соль въ чистой водѣ, влей послѣ оную воду въ крѣпкую водку, то серебро падетъ на низъ; потомъ возьми оное и отсласти гораздо водою, а послѣ оное растерши, примѣшай въ оное поллота нашатырю, 1 лотъ гласгаллю, да 1 лотъ соли; потомъ всѣ оныя вещи растерши на водѣ серебри онымъ составомъ красную или зеленую мѣдь, а послѣ раскаливъ оную, откаливай въ горячей водѣ,

въ

въ которой бы прежде винной камень распущенъ былъ, потомъ крацуй, и такъ поступай раза три или четыре, а напослѣдокъ мѣдь въ оной водѣ открашивай.

Или:

Возьми 1 лотъ хорошаго серебра и распусти оное въ хорошей крѣпкой водкѣ, которой возьми три лота. Потомъ оное распущенное серебро влей въ полную красную мѣдную чашку воды, то оное серебро здѣлается на подобіе бѣлой извести, съ котораго послѣ воду сливъ, высуши оное надъ малымъ огнемъ; потомъ примѣшай въ оное 8 лотовъ простой соли, да 5 лотовъ бѣлаго виннаго камню, а послѣ смѣшай всѣ оныя вещи въ горячей стеклянной или какой ни будь другой игоди гораздо. Когда же что надобно серебрить будетъ, то возьми нѣсколько онаго порошку и натирай онымъ мѣдь, а послѣ лишную не чистоту водою смой.

Или:

Возьми 2 лота нашатырю, 3 лота гальмеи, 4 лота отливной соли, 1 лотъ виннаго камню, поллота квасцовъ, да поллота крѣпкой водки; потомъ разотри всѣ оныя вещи на камнѣ весьма мѣлко, а послѣ положивъ оныя въ стеклянной сосудъ и прибавя въ оной 1 золотникъ шафрану и не много ренскаго уксусу, распусти все въ тепломъ мѣстѣ; потомъ желѣзо или мѣдь намазывай онымъ составомъ до тѣхъ поръ, пока довольно будетъ.

Или:

Или;

Возьми жженыхъ квасцовъ да жженаго виннаго камню каждой вещи поровну, и растолокши оныя вещи въ порошокъ, примѣшай въ оныя четвертую часть распущеннаго въ крѣпкой водкѣ серебра, потомъ всыпавъ все оное въ плавильной горшокъ, жги въ ономъ до тѣхъ поръ, пока изъ онаго начнетъ дымиться, а какъ дымиться перестанетъ, то оной составъ съ огня сними и простуди, изъ котораго здѣлается бѣлой камень, которой послѣ истолки въ порошокъ, потомъ онымъ серебри что тебѣ надобно, но прежде штуку гораздо намочи слиною, а послѣ посыпай оной порошокъ и гораздо оной втирай кровавикомъ, по примѣру шпажныхъ мастеровъ, то штука очень хорошо высеребрится. Также когда что и золотить надобно будетъ, то возьми вмѣсто распущеннаго въ крѣпкой водкѣ серебра, листоваго золота, и поступай съ онымъ, какъ вышеупомянуто было.

Какъ золотой порошокъ дѣлать, которой открашивать и отспѣчивать можно.

Возьми одинъ золотникъ хорошаго золота, 3 лота составной крѣпкой водки, да 20 перешныхъ зеренъ вѣсомъ чистой литрованной селитры; потомъ всѣ оныя вещи положа въ стеклянной сосудъ, поставь оной на малой угольной жаръ, на которомъ пускай составъ гораздо покипитъ, а послѣ возьми самаго тонкаго и прозрачнаго полотна, которое въ мелкіе кусочки изрѣзавъ, обмакивай оные въ сей

составъ

составъ до тѣхъ поръ, пока вся матерія въ оные вберется, а послѣ оныя высушивъ, сожги въ трудъ.

О продупаніи.

Возьми одинъ фунтъ сурьминыхъ огарковъ, 3 фунта селитры, полфунта виннаго камню, полфунта толченыхъ угольевъ, да 4 лота желѣзныхъ опилковъ; потомъ всѣ оныя вещи истолокши намелко смѣшай вмѣстѣ.

Какъ запарная позолота служащая для красной мѣди и желѣза дѣлается.

Возьми 1 золотникъ золота, которое разбей гораздо тонко, а послѣ положи оное во ртуть, которая бы ни съ какимъ инымъ металломъ смѣшена не была; потомъ возьми плавильной горшокъ, которой снаружи натри мѣломъ и поставь на угольной жаръ, но чтобъ уголья не трещали, а какъ горшокъ раскалится, то пыль изъ онаго выдуй, и положивъ въ оной золото со ртутью болтай, то золото смѣшается съ оною и здѣлается напослѣдокъ какъ тѣсто, которое послѣ выложи въ деревянное блюдо наполненное холодною водою; а потомъ въ оной вымой и высуши.

Какъ однимъ червонцомъ столько же позолотить можно, сколько и двумя.

Возьми желѣзной ржавчины, называемой крокусъ мартисъ, которая бы чрезъ уксусъ здѣлана была, и положа въ оную ртуть вари до тѣхъ поръ, пока ртуть съ оною гораздо перемѣшается; потомъ серебро онымъ составомъ прежде нартуть, а послѣ золоти.

Какъ

Какъ хорошее посеребреніе дѣлать.

Возьми 1 лотъ хорошаго серебра, 1 лотъ нашатырю, 2 лота со́ли, полтора лота отливной со́ли, да 1 золотникъ буры.

Какъ желѣзо серебрить.

Возьми 1 лотъ хорошаго серебра, и разбивъ оное гораздо тонко изрѣжъ въ мѣлкіе кусочки, пото́мъ положивъ оные въ кольбу, влей на оные 2 лота крѣпкой водки, а послѣ поставя кольбу въ горячей песокъ или золу вари до тѣхъ поръ, пока серебро въ водкѣ совсѣмъ распустится, пото́мъ кольбу снявъ съ огня, возьми то желѣзо, которое серебрить надобно будетъ и обтерши оное прежде пилою, держи послѣ оное надъ угольнымъ жаромъ до тѣхъ поръ, пока оное посинѣетъ, пото́мъ возьми два стеклянные сосуда, изъ коихъ надъ однимъ держи желѣзо, а изъ другаго оной составъ на оное поливай, такимъ образомъ намочивъ оное гораздо, послѣ высуши, и такъ поступай до тѣхъ поръ, пока усмотришь, что серебра въ оное довольно вошло. Пото́мъ желѣзо простудивъ сгладь серебро тонкою пилкою, ибо иногда случается, что на желѣзѣ мелкія зерна онаго остаются. Послѣ возьми мелкаго песку да виннаго камню поровну, которыя вещи еще мелче изотри, а пото́мъ смѣшавъ оныя вмѣстѣ, три послѣ онымъ составомъ серебро.

Или:

Возьми одну часть квасцовъ, 2 части жженаго виннаго камню, 3 части купоросу,

да 4 части простой со́ли; пото́мъ истолокши все́ оныя вещи, всыпь оныя въ муравленой горшокъ, а после́ наливъ на оныя 1 фунтъ чистой воды вари, но не очень долго, пото́мъ онымъ горячимъ составомъ намазывай горячее желе́зо.

Какъ сталь или желе́зо золотить.

Возьми одну часть виннаго камню, да въ половину противъ онаго нашатырю, и столько же купоросу, а со́ли не́сколько поменьше; пото́мъ все́ оныя вещи истолокши наме́лко, вари оныя въ бе́ломъ виноградномъ вине́; а после́ онымъ составомъ намазывай сталь или желе́зо, пото́мъ твореным золотомъ золоти.

Какъ такую воду де́лать, которая для холодной позолоты полированной стали и желе́за служить.

Возьми полъзолотника квасцовъ, полъзолотника со́ли, да самую малую часть селитры; пото́мъ сме́шавъ оныя вещи вме́сте́, изотри оныя на камне́ въ мелкой порошокъ, а после́ возьми 12 листовъ хорошаго золота, которое съ упомянутымъ порошкомъ три до те́хъ поръ на камне́, пока золота больше не видно будетъ; пото́мъ оной порошокъ всыпь въ кольбу, и после́ на оной налей чистой воды, которая бы на́-два пальца по верьхъ порошка находилась, пото́мъ возьми све́жаго песку и всыпавъ оной въ черепокъ, поставь на жаръ, когда же песокъ разогре́ется, то поставь на оной и кольбу, которую заткнувъ хлопчатою бумагою вари до те́хъ поръ, пока вся вода

въ

въ кольбѣ выкипитъ, и на матеріи появятся желтыя звездки, или изъ оной пузырьки вонъ выскакивать станутъ, а составъ на подобіе каши здѣлается. Послѣ возьми самаго крѣпкаго виннаго спирту, и вливъ онаго въ оной составъ съ чайную лошку, залѣпи кольбу воскомъ, чтобъ спиртъ не выдохся, и поставь на-два дни къ мѣсту; а потомъ процѣди оной составъ въ другой стекляной сосудъ. Послѣ сего возьми перо и обмакнувъ оное въ оной составъ расписывай на полированной стали или желѣзѣ, то здѣлаются оныя фигуры золотыми. Ежели же ты полированные латы или шпажные клинки золотить хочешь, то рисуй на оныхъ упомянутымъ же образомъ узоры, какіе тебѣ надобны, но при томъ прилѣжно наблюдай, что когда золото на клинкѣ высокой цвѣтъ покажетъ, то пригнѣтай оное хлопчатою бумагою, а воду стирай.

Какъ черное желѣзо серебрить.

Когда желѣзо начернено, то то мѣсто, которое тебѣ серебрить надобно будетъ, покрой одною густою олифою гораздо тонко; потомъ оное не вовсе высуши, а только такъ, чтобъ къ оному нѣсколько еще прилипало, а послѣ на оное мѣсто наложивъ полубитое серебро, придави гораздо хлопчатою бумагою, когда же оное высохнетъ, то полируй собачьимъ зубомъ. Впрочемъ буде хочешь, то можешь еще и въ другой разъ повторить.

Какъ позолоченую сталь, желѣзо и зеленую мѣдь цвѣтить.

Возьми щучей желчи, которою послѣ по позолотѣ расписывай.

Какъ грунтъ дѣлать.

Возьми полчетверта лота купоросу, 1 лотъ алуменъ плумозумъ, 1 лотъ квасцовъ, 1 лотъ синяго купоросу, 1 лотъ нашатырю, 1 лотъ соли, да 1 фунтъ воды. Послѣ оной составъ вари, чтобъ вполы укипѣлъ.

Какъ хорошей спинецъ для литья дѣлать.

Возьми 4 лота свинцу, 2 лота олова, да 1 фунтъ свинцоваго пеплу или марказиту.

Какъ зеленую мѣдь безъ серебра отпаривать, чтобъ оная на серебро походила.

Сперва мѣдь гораздо полируй, потомъ возьми Аглинскихъ оловянныхъ стружекъ и толченаго виннаго камню, которыя вещи послѣ положа въ муравленой горшокъ и наливъ на оныя чистой воды, потомъ мѣдь въономъ составѣ вари, то оная здѣлается такъ бѣла, какъ будто бы оная высеребрена была.

Какъ литной флюсъ служащей для припоя дѣлать.

Возьми 4 лота желтаго мышьяку, 2 лота жженаго виннаго камню, 2 лота опилковъ красной мѣди, 1 лотъ соли, да 1 лотъ ртути.

Какъ

Какъ ломкое серебро, которое не гнется гибкимъ дѣлать.

Возьми 16 лотовъ серебра и 2 плавильныхъ горшковъ, которые послѣ одинъ сверьхъ другаго смажь вмѣстѣ, потомъ въ боку верьхняго горшка здѣлай двѣ продушины, а послѣ взявъ 1 лотъ селитры, поллота гласгаллу, поллота сокольей соли, да 1 золотникъ буры, всыпь всѣ оныя вещи съ серебромъ въ горшокъ; потомъ горшки обмазавъ глиною поставь на огонь, и смотри, чтобъ серебро растопилось, а послѣ положивъ сверьхъ оныхъ горшковъ горячіе уголья и простудивъ оные, верьхней горшокъ сними, то ты въ ономъ нечистоту увидишь; потомъ серебро въ горшкѣ опять плавь, а послѣ взявъ 2 золотника истолченаго въ порошокъ виннаго камню всыпь оной въ горшокъ, чтобъ распустился, потомъ серебро вылей въ оловянную или въ желѣзную изложницу.

Съ которыми металлами серебро соединяется.

Съ самою чистою красною мѣдью серебро очень легко соединяется. Того для возьми серебра и мѣди поровну, ибо впрочемъ, когда мѣди много взято будетъ, серебро лишится своего бѣлаго цвѣту. Всѣ же прочіе металлы, какъ то: свинецъ, олово, желѣзо и зеленая мѣдь серебру противны, и съ онымъ отнюдъ оныя мѣшать не можно для того, что оныя серебро совсѣмъ портятъ.

Съ какимъ металломъ красная мѣдь соединяется.

Хотя дѣланіе зеленой мѣди почти всѣмъ извѣстно, что оная изъ красной мѣди и галмеи дѣлается, однако и то не безъизвѣстно, что красная мѣдь впрочемъ ни съ какимъ металломъ такъ не соединяется, какъ съ оловомъ, изъ котораго состава послѣ можно пушки лить и разное орудіе дѣлать. Различіе же сего состава состоитъ только въ томъ, что иногда олова побольше въ мѣдь кладется: ибо, ежели сто фунтовъ красной мѣди съ 24 фунтами олова сплавлено будетъ, то оной составъ служитъ для литья колоколовъ, понеже оной не только твердъ, но и превеликой звукъ имѣетъ. Естьли же кто пожелаетъ, чтобъ мѣдь изряднаго желтаго цвѣту здѣлалась, положи въ оную не много галмеи, то мѣдь подобна будетъ цвѣтомъ золоту.

Какъ ломкое золото гибкимъ дѣлать.

Сперва золото раскали, потомъ обмакивай оное въ водѣ здѣланной изъ виннаго камня и селитры.

Или:

Возьми сѣры, которую распусти, потомъ золото раскали и опусти оное въ растопленную сѣру.

Какъ припой для желѣза дѣлать.

Возьми 2 части зеленой мѣди, да 2 части серебреной пѣны.

Какъ

Какъ серебро гибкимъ дѣлать, чтобъ оное отъ молотка не щепилось и не ломалось.

Когда серебро совсѣмъ растопится, то брось въ оное одну горсть овсяныхъ зеренъ, потомъ мѣшай оныя старымъ башмашнымъ отопкомъ, а послѣ серебро вылей, то оное здѣлается гибко.

Хорошей флюсъ для ломкаго серебра, которое отъ молотка щепится.

Возьми 1 лотъ жженаго виннаго камню, 1 лотъ селитры, 1 лотъ глассгаллы, да 1 золотникъ Венецейской буры; потомъ всѣ оныя вещи истолки въ порошокъ, и когда растопится серебро, то всыпь оной порошокъ въ оное, а послѣ вылей въ изложницу, которую прежде нагрѣй или разгорячи, потомъ намажь оную желтымъ воскомъ, да еще наскобли съ хорошую ложку Венецейскаго мыла, которое также въ изложницу всыпь, а послѣ вылей въ оную серебро, то здѣлается оное гибко.

Какъ грунтъ для серебра дѣлать, которой для задѣлыванія въ серебрѣ находящихся скважинъ и другихъ дирокъ служитъ.

Возьми бѣлилъ, вохры, умбры, киновари, сурику да черной краски, потомъ всѣ оныя краски каждую особливо разотри на льняномъ маслѣ, но гораздо густовато, а послѣ смѣшавъ всѣ оныя краски вмѣстѣ, прилей въ оныя хорошей олифы и три до тѣхъ поръ, пока составъ нарочито густъ здѣлается.

Ежели же тебѣ надобно, чтобъ грунтъ гораздо бѣлъ былъ, то примѣшай въ оныя краски поболше бѣлилъ, и когда ты онымъ составомъ скважины задѣлаешь, то послѣ поставь штуку часовъ на пять къ мѣсту; потóмъ возьми листоваго серебра и покрывъ онымъ, штуку совсѣмъ высуши, а послѣ возьми твореннаго серебра, и разведши оное на яичномъ бѣлкѣ, намазывай кистью, то оное здѣлается съ другимъ серебромъ тускомъ равно, и будетъ прочно.

Какъ серебро въ гибкость приводить.

Возьми и́звести кипѣлки, Венецейскаго стекла̂, нашатырю, селитры, да со́ли поровну; потóмъ растерши всѣ оныя вещи съ золою и глиною, здѣлай изъ онаго состава шарики, которые послѣ высуши; потóмъ въ растопленное серебро три оныхъ шариковъ положи.

Какъ серебро отбѣливать.

Сперва серебро нѣсколько раскали, а послѣ возьми виннаго камню и со́ли поровну, и растерши оныя вещи намѣлко, всыпь оныя въ котелъ здѣланной изъ красной мѣди, въ которой наливъ чистой воды оное серебро вари, а когда въ ономъ составѣ серебро съ четверть часа поварится, то вынувъ оное вонъ положи въ свѣжую воду, въ которой послѣ оное вычисти мѣдною и щетинною щетками; потóмъ возьми хорошаго виннаго камню, и завязавъ оной въ бумагу, положи на огонь и жги до тѣхъ поръ, пока перестанетъ дымиться, а послѣ истолокши оной въ

поро-

порошокъ, и смѣшавъ съ свѣжею водою на подобїе каши, намазывай онымъ составомъ серебро; потомъ серебро раскаливъ обмочи послѣ въ холодную воду, и черноту счиствивъ щетинною щеткою, вари серебро въ котлѣ; потомъ опять положи въ свѣжую воду виннаго камню, въ которую оное опустивъ, послѣ вынь вонъ и вытри чистою холстинною тряпкою, а напослѣдокъ опять положи оное на уголной жаръ и нѣсколько раскали.

Какъ золотыя и серебреныя нитки выжигать и плавить.

Возьми золотыя или серебреныя нитки, которыя смотай въ клубокъ; потомъ обернувъ оныя бумагою, обвей проволокою, а послѣ положивъ оныя въ плавильной горшокъ, покрой оной бляхою, потомъ поставя оной въ угольной жаръ, пускай въономъ нитки выгорятъ, а послѣ горшокъ съ огня составивъ, золото въ деревянную чашу наполненную водою высыпь, которое послѣ въ оной гораздо вымывъ, воду процѣди, золото же опять положи въ плавильной горшокъ; потомъ возьми бѣлой гласгаллы или целярику, въ которой примѣшавъ третью часть соли всыпь въ горшокъ; а послѣ положивъ сверьхъ онаго золото, насыпь на оное опять онаго порошку, сверьхъ котораго опять часть золота, а сверьхъ онаго опять часть онаго порошку насыпь, напослѣдокъ поставь горшокъ въ уголной жаръ, чтобъ золото въ ономъ на подобїе воды растопилось, когда же зо-

лото растопится, то сняв горшок с огня вылей оное в чистую воду, в которой после оное гораздо вымой, а ежели оное еще нечисто, то окуни оное в свинец; потом на кости перегони, от чего золото и серебро очень чисты зделаются.

Как позолоту от серебра отделять.

Сперва позолоченое серебро жги на кости, потом оное тонко на тонко разбей, а после изрезав оное в мелкие кусочки, положи в кольбу, в которую на каждой лот позолоченаго серебра 2 лота крепкой водки приливай, потом поставя кольбу в горячей песок, пускай оная на огне до тех пор постоит, пока водка совсем позеленеет, а на дне покажется черной порошок, после возьми стеклянную чашу, в которую бы 6 штофов воды вливалось, и в оную положив кусок красной меди налей на оную 4 штофа воды, а после в оную и крепкую водку с распустившимся серебром вылей, то все серебро на подобие пеплу пристанет к меди, которую воду с серебра по легоньку слей, а плавающее поверьху серебро сними ложкою: ибо оное весьма хорошо для посеребрения; остальное же серебро положи в плавильной горшок и раскалив оное плавь, то зделается чистое из онаго серебро; потом оставшейся на дне кольбы черной порошок отсласти гораздо теплою водою, и положив оной в чистой плавильной горшок, плавь после с малою частию буры, то зделается из онаго порошка самое чистое золото.

Какъ золото съ позолоченнаго серебра безъ плавки и безъ крѣпкой водки снимать.

Возьми 2 части нашатырю, да 1 часть сѣры, и смѣшавъ оныя вещи между собою гораздо, намажь позолоченое серебро деревяннымъ масломъ, чтобъ оной порошокъ къ оному тѣмъ лучше пристать могъ, которой послѣ на оное насыпавъ, положи оное на жаръ, чтобъ только одинъ порошокъ сгорѣлъ, потомъ скобли золото скребницею.

Какъ золото съ красной мѣди снимать.

Возьми позолоченую красную мѣдь, которую вари въ щолокѣ, чтобъ всякая нечистота изъ оныя вонъ выварилась; потомъ вымывъ оную въ чистой водѣ, положи на жаръ, а послѣ возьми хорошей толченой сѣры, и оною мѣдь всю гораздо пересыпавъ, дай сѣрѣ на оной сгорѣть, потомъ мѣдь простудивъ, колоти въ оную, то золото спадетъ въ тазъ, а ежели съ нѣкоторыхъ мѣстъ золото не сойдетъ, то посыпь опять оныя мѣста сѣрою, а послѣ вторительно мѣдь кали, и простудивъ оную, опять надъ тазомъ держа въ оную колити до тѣхъ поръ, пока золото совсѣмъ съ оной слетитъ, потомъ находящееся золото въ тазу смети въ кучку и плавь, а послѣ перегони на кости, то здѣлается изъ онаго чистое золото.

Какъ съ позолоченнаго серебренаго убору или съ сосудовъ золото искуснымъ образомъ спаривать, безъ повреждения оныхъ сосудовъ и убору.

Съ оными поступай нижеслѣдующимъ образомъ, а именно: сперва возьми 1 фунтъ самой лучшей и настоящей крѣпкой водки, 6 лотовъ рѣчной или дожжевой воды, 6 лотовъ отливной соли, которую соль сперва въ плавильномъ горшкѣ гораздо топи, потомъ выливъ оную на чистой камень простуди, послѣ возьми 3 лота нашатырю и всѣ оныя вещи положа въ кольбу, дай онымъ полегоньку раза два или три вскипѣть, черепокъ же, въ которомъ горячая зола или песокъ находится, обклади угольемъ, дабы кольба не треснула, а когда матерія довольно поварилась, то воду составь, чтобъ матерія на дно опустилась, а какъ оная на дно опустится, то воду послѣ слей въ чистой стеклянной сосудъ, въ которой бы вмѣстилось то серебро, которое варить надобно будетъ; потомъ позолоченое серебро возьми и положивъ оное въ ту воду, поставь на горячей песокъ или золу, гдѣ пускай оная вода съ серебромъ нѣсколько покипитъ, въ которой водѣ серебро раза четыре или пять оборачивай, и вари столько, сколько яицу вариться надобно, а послѣ оное опять вынь вонъ. Оною водою можно червонцовъ съ десять вѣсомъ золота снять; того для естьли поменьше золота снимать случится, то можно и вещей въ половину или и того еще меньше

взять,

взять, и потомъ оную воду дважды или трижды для отварки употреблять. Когда же золото отъ серебра не отдѣляется, и на низъ не опускается, то поступай слѣдующимъ образомъ, а именно: возьми 2 штофа рѣчной воды, да 1 фунтъ купоросу, и давъ оной водѣ до фунта въ горшкѣ укипѣть, поставь къ мѣсту, и пока суровая матерія на низъ не опадетъ, оной не трогай; потомъ въ оную купоросную воду влей выше упомянутую воду, которая золото съ серебра сѣла, и поставь на ночь къ мѣсту, то золото на подобіе чернаго порошку опустится на дно. Такимъ образомъ послѣ воду съ матеріи полегоньку слей, потомъ оной порошокъ высушивъ, высыпь въ плавильной горшокъ и съ солью топи, а послѣ соль сливъ надлежаще плавь, какъ обыкновенно золото плавятъ. Но золото во время плавленія отнюдь желѣзною мѣшалкою не мѣшай, ибо оное отъ того здѣлается ломко, а мѣшай оное деревянною мѣшалкою. Серебреной же сосудъ, съ котораго золото снято, хотя отъ того и почернѣетъ, однако ежели оной раскаленъ и въ винномъ камнѣ съ солью вываренъ будетъ, то здѣлается оной попрежнему очень бѣлъ, какъ будто бы оной никогда позолоченъ не былъ.

Какъ на серебреные сосуды глянецъ наводить.

Сперва распусти въ крѣпкомъ щолокѣ квасцы, а послѣ съ онаго пѣну гораздо снимай, потомъ положа въ щелокъ мыла мой сосудъ онымъ намочивъ чистую тряпку.

Какъ

Какъ золото отъ красной мѣди безъ плавленія отдѣлять.

Возьми позолоченую красную мѣдь и обмочивъ оную въ воду, въ которую кузнецы желѣзо обмакиваютъ, чтобъ мѣдь гораздо намочилась, поставь оную послѣ въ глиняномъ горшкѣ на огонь, въ которомъ пускай оная пораскалится, потомъ положи мѣдь въ другую свѣжую воду, то золото съ мѣди сойдетъ, а остальное счисти мѣдною щеткою.

Инымъ образомъ.

Возьми 1 лотъ намѣлко искрошеннаго корня перетруну, и наливъ на оной 1 штофъ крѣпкаго ренскаго уксуса, заткни сосудъ пробкою, и дай нѣсколько повариться, а послѣ простуди. Когда же ты позолоченой стаканъ, какъ выше сего упомянуто было, нѣсколько пораскаливъ въ ономъ уксусѣ откалишь, то золото листами съ мѣди спадетъ, которое послѣ вымавъ плавь.

Еще другимъ образомъ.

Возьми 2 части нашатырю, да 1 часть сѣры, а послѣ изотри оныя обѣ вещи вмѣстѣ; потомъ сосудъ намазавъ льнянымъ масломъ, насыпь на оной упомянутой порошокъ, а послѣ оной на огнѣ выжги; наконецъ же сосудъ съ огня снявъ держи надъ водою и въ оной колоти, то золото съ онаго въ воду спадетъ.

Какъ золото еще инымъ образомъ отъ красной мѣди отдѣлять.

Возьми селитры и буры каждой вещи по 1 или по 3 лота; потомъ распусти оныя вещи въ

вѣ водѣ, а когда оныя распустятся, то раскаливѣ позолоченую мѣдь, откаливай вѣ оной водѣ нѣсколько разѣ, вѣ которой золото спадетѣ на низѣ, а послѣ оное плавь, то выдетѣ столько же золота, сколько онаго на позолоту мѣди пошло.

Какѣ золото отѣ серебра отдѣлять.

Возьми на 4 лота серебра, полъзолотника нашатырю и распустивѣ оной вѣ водѣ, положи штуку вѣ оную воду, вѣ которой пускай оная до тѣхѣ порѣ полежитѣ, пока золото сѣ оныя сойдетѣ.

Какѣ золото сѣ цѣлой штуки снимать, безѣ всякаго попрежденія оной.

Возьми полфунта селитры, 2 фунта жженаго купоросу, да 9 лотовѣ нашатырю; потомѣ изѣ оныхѣ вещей здѣлай крѣпкую водку, которою послѣ намажь сосудѣ, чтобѣ золото тѣмѣ прежде слупилось, потомѣ возьми сѣры, которую разотри вѣ порошокѣ и положа оную вѣ раковину, разведи на водѣ, а послѣ намазавѣ упомянутою сѣрою оную позолоченую штуку, выжги оную вездѣ равно, потомѣ стучи по штукѣ ножемѣ, то золото тотѣ же часѣ сѣ оной спадетѣ.

Какѣ золото чистить.

Когда ты нечистое золото смѣшенное сѣ какимѣ ни будь другимѣ металломѣ имѣешь, то возьми онаго 1 лотѣ и положивѣ вѣ плавильной горшокѣ прибавь кѣ оному 6 лотовѣ сурьмы; потомѣ поставя горшокѣ вѣ огонь и покрывѣ

покрывъ оной черепкомъ или бляхою, чтобъ уголья въ горшокъ не попали, дуй и плавь, а когда золото совсѣмъ растопится, то вылей оное въ изложницу, и послѣ въ оную сънизу стучи, то самое чистое золото опустится на низъ; потомъ оное простудивъ отколоти молоткомъ отъ другаго прочь, а послѣ оное перегнавъ накости, сурьму сдуй; потомъ оное растопившееся золото вливъ въ изложницу простуди, и послѣ разбей оное тонко, а наконецъ оное приводи солью и кирпичнымъ порошкомъ въ высокой цвѣтъ.

Какъ хорошей флюсъ для литья серебра дѣлать.

Возьми поллота нашатырю, 1 золотникъ квасцовъ, 1 золотникъ буры, 1 золотникъ виннаго камню, 1 золотникъ селитры, да съ горошину величины кусочекъ сѣры; потомъ всѣ оныя вещи сотри вмѣстѣ мѣлко. А когда ты серебро лить станешь, то сперва положи онаго порошку въ оное съ ножевой конецъ.

Какъ чернь для позолоченой работы дѣлать.

Возьми самой лучшей жидовской смолы потомъ растерши оную намѣлко, разведи на спиртѣ.

Какъ хорошую твердую чернь дѣлать.

Возьми 1 золотникъ съ четвертью чернаго жженаго купоросу, 1 золотникъ финифти, да 1 золотникъ съ третью чернаго флюсу.

Какъ

Какъ припойные куски или палья для чистаго серебра дѣлается.

Возьми 2 лота трепелу, 2 лота сѣры, да 1 лотъ селитры.

Или:

Возьми сурьмы, сѣры, трепелу, каждой вещи поровну, да нѣсколько липоваго уголья.

Или:

Возьми 1 лотъ Венецейскаго трепелу, да 1 лотъ дехтю.

Какъ другимъ образомъ палью дѣлать.

Возьми 3 золотника сурьмы, пол лота Венецейскаго трепелу, полъзолотника мѣлу, да 3 части сѣры.

Или:

Возьми пол лота сурьмы, полъзолотника селитры, да полтора золотника сѣры.

Какъ серебро золотить не нартучивая оное.

Прежде позолоты серебро кали; потомъ оное вываривъ выкрацуй дважды, а послѣ посыпь на оное жженаго виннаго камню; потомъ оное опять раскаливъ вывари и выкрацуй, а послѣ намазавъ оное масломъ здѣланнымъ изъ виннаго камня, раскали опять и вываривъ оное, вынь вонъ, потомъ положи оное въ свѣжую воду, въ которой пускай нѣсколько времени полежитъ, а послѣ вытерши оное чистою тряпкою, намазывай на оное тертое золото мягкою кистью такъ,

чтобъ

чтобъ ртуть вездѣ равно ложилась; потомъ ртуть выжги, и штуку послѣ опустивъ въ пиво, крацуй какъ водится.

Какъ серебро съ бѣлою мѣдью распознать.

Возьми киновари да сѣры; потомъ насыпь оныя вещи на серебро, а когда оныя сгорятъ, то тогда можешь ты серебро съ мѣдью распознать.

Какъ Аугсбургскую чернь дѣлать.

Возьми 1 лотъ селитры, 1 лотъ красной мѣди, 1 лотъ свинцу, да 2 лота сѣры.

Или:

Возьми 1 лотъ чистаго серебра, 2 лота красной мѣди, да 3 лота свинцу.

Или:

Возьми 1 золотникъ ртути, 1 золотникъ сѣры, да 1 золотникъ свинцу; потомъ слей всѣ оныя вещи вмѣстѣ.

Или:

Возьми 1 лотъ серебра, 1 лотъ свинцу, да 1 золотникъ красной мѣди.

Какъ другаго сорту чернь дѣлается, которая помягче.

Возьми три золотника серебра, 1 лотъ свинцу, да 1 золотникъ купоросу; потомъ всѣ оныя вещи растопи съ малою частію сѣры.

Какъ припой для желѣза дѣлать.

Возьми двѣ части зеленой мѣди, да двѣ части серебреной пѣны.

Какъ

Какъ алмазныя чернила дѣлать.

Возьми мастики, и сожги оную такъ, чтобъ почернѣла; а потомъ оную съ чистымъ терпентиномъ стопи.

Или:

Набери свѣчной копоти въ тазъ; потомъ смѣшай оную съ мастиковымъ масломъ, то преизрядныя алмазныя чернила здѣлаются.

Какъ пробную золу дѣлать, которая бы серебра въ себя не брала.

Возьми 2 штофа пива или квасу, и распустивъ въономъ 1 лотъ виннаго камню въ тепломъ мѣстѣ, намочи послѣ онымъ составомъ золу.

Какъ смолу для чеканки дѣлать.

Возьми 2 лота воску, 18 лотовъ кирпичнаго порошку, поллота елевой смолы, 4 лота терпентину, 2 лота болгармы, да 1 лотъ камеди.

Какъ серебро во время плавленія тибкимъ здѣлать.

Возьми глины, да истолченнаго въ порошокъ Веницейскаго стекла; потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, здѣлай изъ онаго состава шарики, а послѣ высушивъ оные бросай въ растопленное серебро, которое плавь гораздо, то оные всю нечистоту изъ онаго въ себя вберутъ.

Или:

Возьми старой извести изъ развалинъ каменныхъ стѣнъ, и намѣлко истолченнаго

Веницейскаго стекла̀, каждой вещи поровну; пото́мъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, всыпь въ растопленное золото, а послѣ оное гораздо плавь, то оное здѣлается гибкимъ.

ПРИМѢЧАНІЕ: Когда серебро̀ на кости перегонять-ся не будетъ, то брось въ оное свинцоваго пеплу.

Какъ опилки сплавлпвать.

Возьми селитры, виннаго камню, да со́ли, каждой вещи поровну; пото́мъ смѣшавъ оныя вещи съ опилками, плавь.

Какъ всѣ распущенные металлы вмѣстѣ сплавливать.

Возьми селитры, нашатырю и буры поровну; пото́мъ распусти всѣ оныя вещи въ виноградномъ винѣ, а когда оныя совсѣмъ распустятся, то процѣди оныя сквозь цедильную бумагу, а послѣ здѣлай изъ онаго состава на горячемъ пеплѣ соль, которую истолокши смѣшай съ распущенными металлами; пото́мъ плавь оные, то здѣлается изъ оныхъ опять металлической корпусъ.

Порошокъ, какъ золото гибкимъ дѣлать.

Возьми сулемы, селитры да яри, каждой вещи поровну; пото́мъ истолокши оныя вещи намѣлко смѣшай вмѣстѣ, а послѣ къ онымъ примѣшавъ краснаго сургучу здѣлай изъ онаго состава шарики; пото́мъ по одному изъ оныхъ бросай въ растопленное золото, и плавь гораздо, то здѣлается оное очень гибко.

Или:

Или:

Возьми сулемы, Веницейской яри и нашатырю поровну; потомъ поступай такъ, какъ передъ симъ объявлено было.

Какъ всѣ металлы въ гибкость приводить.

Возьми мастики, ладону, смирны, буры, да вернизїи, каждой вещи по 1 лоту; потомъ всѣ оныя вещи истолокши смѣшай вмѣстѣ и здѣлай изъ оныхъ порошокъ, котораго послѣ съ три горошины величиною положи въ растопленные металлы, то здѣлаются оные гибкими.

Какъ составную крѣпкую водку дѣлать.

Возьми 1 фунтъ крѣпкой водки, въ которую положи простой сушеной соли или нашатырю; потомъ распустивъ оной въ тепломъ мѣстѣ, перегони крѣпкую водку на горячемъ пескѣ, то здѣлается предорогая составная крѣпкая водка, которая золото и всѣ металлы кромѣ серебра распускаетъ.

Какъ серебро въ гибкость приводить.

Возьми здѣланной изъ виннаго камню соли да квасцовъ, а послѣ оныя вещи претвори въ порошокъ, и когда серебро растопится, то брось онаго порошку въ оное съ лѣсной орѣхъ величины; потомъ растопившееся серебро гораздо мѣшай горячимъ углемъ.

Какъ хорошей флюсъ для литья серебра дѣлать.

Возьми самой чистой селитры, которую послѣ въ процѣженной сквозь бумагу уринѣ

вари

вари до суха; потомъ часть оныя во всякой растопленной металлъ положи, то оной такъ жидко литься будетъ, какъ ты хочешь. Оной составъ также и металлы въ гибкость приводитъ.

Какъ здѣлать, чтобъ серебро скоро прыскало.

Возьми нашатырю, селитры да буры, каждой вещи поровну; потомъ претворя оныя вещи въ мѣлкой порошокъ, смѣшай вмѣстѣ, а послѣ всыпь оной въ серебро, то когда оное гораздо растопится, начнетъ прыскать, хотя бъ въ ономъ и красная мѣдь была.

Какъ золото и серебро изъ цементнаго порошка выводить.

Сперва цеметной порошокъ смѣшай съ зернистымъ свинцомъ и съ серебреною пѣною; потомъ оной гораздо растопивъ, перегони послѣ на кости.

Способъ, чтобъ красная мѣдь въ крѣпкой водкѣ на низъ опустилась.

Возьми нѣсколько тонкаго листоваго свинцу, которой послѣ положи въ крѣпкую водку, то красная мѣдь въ скоромъ времени опадетъ на низъ.

Какъ зеленую мѣдь на подобіе золота красить.

Возьми 1 штофъ дожжевой воды, которую послѣ поставя на огонь, дай оной до половины укипѣть; потомъ положи въ оную полъ лота желтаго инбирю, да шестую надесять

часть

часть противъ онаго желтаго мышьяку, но штуку прежде вывари въ водѣ зделанной изъ виннаго камня, и выкрацовавъ оную въ уксусѣ, опусти послѣ оную въ упомянутую воду.

Какъ патроны лить.

Возьми 1 фунтъ свинцу, 1 лотъ олова, да 1 золотникъ ртути.

Какъ печатной песокъ дѣлать.

Возьми 2 фунта печатной глины, 1 фунтъ стекла̀, да полфунта кирпичнаго порошку; потòмъ всѣ оныя вещи трижды жги и трижды намачивай.

Или:

Возьми кирпичнаго порошку, да линденштеину каждой вещи поровну, а въ половину противъ оныхъ вещей мѣлу; потòмъ намочи оныя нашатырьною водою.

Какъ песокъ для литья олова дѣлать.

Возьми четверть фунта мѣлу, полфунта краснаго карандашу, да малую часть яичныхъ скорлупъ; потòмъ всѣ оныя вещи истолокши намѣлко, смѣшай вмѣстѣ, а послѣ намочивъ оныя виноградным виномъ или уксусомъ, высуши.

ГЛАВА V.

О ЛАКАХЪ.

Какъ хорошей лакъ дѣлать.

Возьми 1 фунтъ самаго крѣпкаго виннаго спирту, въ которой послѣ 9 лотовъ весьма мѣлко истолченой гуммилакки всыпь; потòмъ

потомъ сосудъ гораздо покрѣпче заткнувъ, поставь оной на солнце или на теплую печь въ песокъ, чтобъ оная гуммилакка въ спиртѣ распустилась, а дабы оная въ спиртѣ поскорѣе разошлась, то спиртъ въ сосудѣ почаще съ оною всбалтывай; наконецъ же, когда оная совсѣмъ распустится, процѣди сквозь толстую холстину.

Какъ еще другимъ образомъ изрядной лакъ дѣлать.

Возьми 1 фунтъ самаго крѣпкаго виннаго спирту, 10 лотовъ самой хорошей гумми лакки, да 4 лота сандараку; потомъ послѣднія двѣ вещи гораздо мѣлко истолокши, всыпь оныя дла распущенія въ спиртъ, а послѣ лакъ процѣди сквозь толстую холстину.

Еще инымъ образомъ.

Возьми гумми копаллъ по произволенію, и истолки оную; потомъ наливъ на оную на-три пальца толщины спиковаго масла, поставь на нѣсколько дней въ теплое мѣсто, то гумми копаллъ распустится и здѣлается изъ оныя весьма изрядной лакъ.

Какъ изрядной бѣлой лакъ дѣлать, которой для всякихъ вещей годится.

Возми 4 лота сандараку, 2 лота хорошаго бѣлаго янтарю, да полштофа самаго крѣпкаго виннаго спирту. Сандаракъ прежде вымой въ укусѣ или въ остромъ щолокѣ, чтобъ оной гораздо бѣлъ здѣлался; потомъ оной высуши, а послѣ весьма намѣлко истолокши

локши и просѣевъ, всыпь оной въ одну половину спирту въ особливой стеклянной сосудъ; потомъ оной сосудъ гораздо плотно заткнувъ болтай въ ономъ спиртѣ съ сандаракомъ съ полчаса времени безпрестанно, чтобъ сандаракъ къ стеклу не присталъ, а послѣ поставь оной сосудъ дня на три или на четыре къ мѣсту; потомъ оной составъ сквозь бумагу процѣди. Такимъ образомъ поступай и съ янтаремъ въ особливомъ же стекляномъ сосудѣ. Напослѣдокъ сливъ оные спирты вмѣстѣ положи въ оные поллота Кипрскаго терпентину, да 2 лота терпентиннаго масла; потомъ поставь на одинъ день къ мѣсту, чтобъ всѣ оныя вещи между собою перемѣшались, а послѣ употребляй.

Какъ золотой лакъ дѣлать.

Возьми 1 штофъ самаго крѣпкаго спирту, 16. лотовъ хорошей гумми лакки, полтара лота гумми гутты, 1 лотъ сабуру, 4 лота хорошаго сандараку, да 3 лота Кипрскаго терпентину; потомъ всѣ оныя вещи истолокши всыпь въ спиртъ и поступай какъ извѣстно, то здѣлается преизрядной золотой лакъ, которой скоро сохнетъ.

Какъ еще инымъ образомъ изрядной золотой лакъ дѣлать, которымъ такъ хорошо золотить можно, что казаться будетъ, будто бы штука настоящимъ золотомъ въ огнѣ вызолочена была.

Возьми 8 лотовъ самой лучшей гумми лакки, 2 лота хорошаго сандараку, полтора

лота змеиной крови (сангвись драконись), да полтора лота калифони; потомъ всѣ оныя вещи истолокши весьма мелко въ порошокъ, всыпь въ самой крѣпкой спиртъ, которой бы такъ крѣпокъ былъ, чтобъ порохъ зажигалъ, а послѣ стеклянной сосудъ съ спиртомъ поставь въ теплой песокъ или въ химической огонь называемой балнеумъ Марїе, въ которомъ вари оной 2 часа или до тѣхъ поръ, пока вещи въ ономъ распустятся, послѣ оной составъ съ огня снявъ, и простудивъ процѣди, потомъ употребляй. Когда онымъ лакомъ серебреныя или полуженыя вещи покрыты будутъ раза 3 или 4, то оныя здѣлаются, какъ будто бы оныя самымъ хорошимъ золотомъ вызолочены были. Ежели же пожелается, чтобъ оной лакъ цвѣтомъ еще выше былъ, то положи въ оной 2 граны хорошаго желтаго толченаго инбирю, 2 граны самаго хорошаго сабуру, да 1 грану самой лучшей змеиной крови; потомъ всѣ оныя вещи съ лакомъ взвари, а послѣ оной простудивъ процѣди сквозь холстину въ другой стеклянной сосудъ.

Литера А. *Какъ бѣлой лакъ дѣлать.*

Возьми 10 лотовъ гумми сандараки, и положивъ оную въ воду, въ которой бы прежде нѣсколько поташу распущено было, мой, а послѣ переполаскивай нѣсколько разъ въ чистой водѣ, дабы сандаракъ весьма свѣтелъ здѣлался; потомъ возьми еще полъунцїи самой хорошей отборной гумми

аниме,

аниме, і унцію камфоры, і унцію Венецейскаго терпентину, да 20 унцій самаго крѣпкаго виннаго спирту, а послѣ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, поставь въ теплое мѣсто, чтобъ оныя распустились, потомъ процѣди.

ПРИМѢЧАНІЕ: Гумми сандараку и гумми аниме истолки сперва въ самой мѣлкой порошокъ.

Изъясненіе на лакъ, а именно: на упомянутой рецептъ о бѣломъ лакѣ.

Надобно, чтобъ гумматы для лака весьма чисты, хороши, бѣлы и свѣтлы были, а спиртъ бы такъ силенъ былъ, чтобъ порохъ зажигалъ. Гумматы послѣ мытья разложивъ на бумагѣ гораздо высуши, мѣлко истолки и сквозь частое волосеное сито просѣй; потомъ всѣ оныя гумматы всыпь въ стеклянную кольбу и наливъ на оныя упомянутой въ рецептѣ спиртъ, поставь въ теплое мѣсто, а кольбу вверху завяжи крѣпко накрѣпко пузыремъ, что все въ одни сутки распустится.

Когда же что пожелается лакировать, то должно сперва доску, столъ или что надобно будетъ лакомъ покрывать, заказать столяру, (которой бы также нѣсколько о лакирномъ искусствѣ свѣдомъ былъ,) изъ самаго сухаго и твердаго дерева, какъ то: изъ грушеваго, изъ орѣховаго и пр. здѣлать; а потомъ оную доску слѣдующимъ клеемъ разъ съ 6 до 7 нагрунтовать, а именно:

Сперва возьми хорошаго клею, которой положи на сутки въ теплую воду; потомъ вари оной до тѣхъ поръ, пока распустится, а послѣ процѣдивъ оной сквозь холстину, разотри съ оною клейною водою на камнѣ бѣлой мѣлъ весьма мѣлко; потомъ оной разогрѣвъ намазывай на доску кистью, а послѣ оной высушивъ, намазывай опять какъ и сперва, и такъ повторяй разъ до 6 или до 7, или до тѣхъ поръ, пока равной и твердой грунтъ здѣлается. Потомъ доску или наипаче грунтъ три гораздо хвощемъ, чтобъ оной вездѣ равенъ и гладокъ здѣлался, а послѣ грунтъ покрывъ еще однажды теплою жидкою клейною водою, въ которой бы не такъ много мѣлу распущено было, растирай гораздо равненько мокрою рукою, а наконецъ еще хвощемъ хорошенько зглад.

Когда же грунтъ надлежаще и совершенно высохнетъ, то возьми рыбьяго клею и положивъ оной на ночь въ воду, слей послѣ оную воду съ клея и налей на оной спирту, чтобъ клей въ ономъ распустился. Съ онымъ распущеннымъ клеемъ разведи киноварь или на камнѣ оную разотри, и послѣ разогрѣвши какъ краснымъ грунтомъ покрывай.

А естьли надобно чтобъ бѣлой грунтъ былъ, то возьми вмѣсто киновари шиферъ вейсу или самыхъ хорошихъ бѣлилъ и поступай съ оными такъ, какъ и съ киноварью.

Буде же надобно другїе цвѣты, то окраскахъ навѣдайся у живописца, и поступай съ оными какъ выше сего показано, но только то крайнѣ наблюдай, чтобъ грунтъ вездѣ равенъ и гладокъ былъ, чего для должно оной хвощемъ тереть. А естьли шароховатыя мѣстà хвощемъ згладить нельзя будетъ, то три и сглаживай оныя бимсою, а послѣ хвощемъ.

Послѣ онаго такимъ образомъ здѣланнаго грунта и послѣ покрытїя онаго краскою, можно по произволенїю разныя изъ градированныхъ и раскрашенныхъ листовъ фигуры, вырѣзавъ и намазавъ оныя на бѣлой сторонѣ клеемъ, на оной грунтъ налѣплять; а когда оныя на доскѣ или на столѣ и пр. засохнутъ, то покрывай или лакируй сверьхъ оныхъ здѣланною бѣльею кистью до 12 разъ лакомъ, но въ сутки только по однажды, а именно такъ, чтобъ каждое мѣсто только однажды да притомъ и весьма равно покрыто было, чтобъ никакихъ полосъ послѣ кисти не оставалось, а особливо наблюдать надобно то, чтобъ кисть лакомъ не очень наполнена была, чего для кисть всегда объ край сосуда обтирай.

Когда же все лакомъ, какъ надлежитъ покрыто будетъ, и послѣ высохнетъ, то возьми гораздо мѣлко истертаго трепелу да деревяннаго масла, потóмъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ и наливъ на холстинной лоскутокъ, которой бы впятеро или шестеро

стеро сложенъ былъ, три онымъ гораздо, чтобъ лакъ надлежаще выполировался. А послѣ для снятья съ лакированной штуки масла и для произведенія на оной надлежащаго полнаго глянцу, насыпь нѣсколько мѣлко истертаго крахмалу, и потомъ три холстиною или кожею гораздо, чтобъ штука отъ того такъ свѣтла здѣлалась, какъ зеркало.

ПРИМѢЧАНІЕ. Прежде полированія трепеломъ и пр. должно лакированную штуку нѣсколько дней гораздо высушить, чтобъ оная такъ тверда какъ стекло здѣлалась.

ОСОБЛИВЫЯ ПРИМѢЧАНІЯ.

1.) Спиртъ долженъ для всѣхъ лаковъ такъ крѣпокъ быть, чтобъ оной не только порохъ зажигалъ, но и когда оной зажженъ будетъ, то бъ никакой сырости послѣ себя не оставлялъ.

2.) Всѣ гумматы имѣютъ въ себѣ нечистоту, и когда оныя очищены отъ оныя не будутъ, то лакъ отъ того дѣлается жолтоватъ.

3.) Того для должно гумматы, а наипаче гумми копалъ и сандарикъ, когда оныя мѣлко истолчены будутъ, въ чистую воду, въ которой бы много поташу распущено было, класть и оныя цѣлыя сутки въ водѣ не трогать, а только почаще мѣшать, потомъ изъ оныхъ чистою водою всѣ солености вымывать, и послѣ высушивъ оныя толочь и въ самомъ крѣпкомъ спиртѣ распускать.

4.) Поташъ же надобно, чтобъ оной для сего былъ хорошъ и бѣлъ, а естьли онаго достать не можно будетъ, то возьми изъ аптеки очищенной поташевой соли.

5.) А еще и того лучше, когда гумматы, особливо гумми копаллъ въ другой разъ въ поташевую воду положены будутъ.

Литера B. *Какъ инымъ образомъ лакъ дѣлать.*

Возьми 10 фунтовъ зернистой гумми лакки, которую гораздо вымой и высуши, чтобъ оная отъ всякой нечистоты и красности очищена была, (смотри вышеупомянутое примѣчаніе) 20 фунтовъ самаго крѣпкаго виннаго спирту, 1 фунтъ и 3 унціи самаго лучшаго и толченаго сандараку, $2\frac{1}{2}$ фунта самаго крѣпкаго распущеннаго спирту.

ПРИМѢЧАНІЕ. *Для лучшей же густоты и вязкости прибавь въ оныя вещи еще около 1 унціи терпентину, которой распустивъ на огнѣ наподобіе воды, влей оной горячей туда, а нечистоту въ горшкѣ оставь.*

Возьми 10 унцій весьма мѣлко истолченной гумми копаллъ, 20 унцій спиковаго масла, отъ 4 до 6 фунтовъ самаго крѣпкаго виннаго спирту, послѣ всыпавъ гумми копаллъ въ муравленой горшокъ, а наливай помалу на оную $\frac{2}{3}$ спиковаго масла, да $\frac{2}{3}$ онаго спирту, но гумми притомъ безпрестанно и прилѣжно мѣшай. Потомъ оной составъ зажги, однако притомъ все долгою желѣзною мѣшалкою мѣшай, а послѣ въ самомъ скоромъ времени сосудъ накрой крышкою и огонь погаси; потомъ гумми копаллъ попрежнему мѣшай, когда же оная еще не совсѣмъ распустилась, то жги и туши оную въ другой и третей разъ, потомъ влей въ оную остальное спиковое масло и спиртъ, и послѣ еще раза 2 до трехъ жги и туши какъ и прежде.

прежде, пока гумми копалл совсѣм распустится; потом вылей оной составъ въ стеклянную кольбу, которую поставь въ самой малой жаръ, чтобъ и остальная гумми распустилась, а послѣ оную процѣдивъ и выжавъ сквозь чистую холстину, поставь къ мѣсту.

ПРИМѢЧАНІЕ. Такимъ образомъ на днѣ ничего не останется.

Возьми 10 унцій чистаго Веницейскаго терпентину, (которой распусти въ муравленомъ горшкѣ, какъ о сандаракѣ упомянуто было); потомъ оной въ упомянутыя три вещи, когда оныя совсѣмъ распустятся и вмѣстѣ гораздо смѣшаются, влей, а послѣ сосудъ для лучшаго смѣшенія оныхъ, поставь въ теплое мѣсто; потомъ процѣдивъ оной лакъ теплой сквозь цѣдильную бумагу, употребляй.

ПРИМѢЧАНІЯ.

1.) Когда оныя вещи всѣ вмѣстѣ положатся, то для распущенія гумми сандараки особливо терпентину прибавлять нѣтъ нужды, а когда сандаракъ одинъ распускается, то можно тогда же во время распущенія терпентину прибавить.

2.) Упомянутой подъ литерою В. лакъ хорошъ и свѣтелъ, но не такъ бѣлъ, какъ находящейся подъ литерою А. которой совершенно бѣлъ.

3.) Основательное же распущеніе гумми копаллъ производится слѣдующимъ образомъ, а именно: взявъ гумми копаллъ, мой оную сперва дважды (смотри въ примѣчаніяхъ подъ литерою А.) въ поташевой водѣ; потомъ высушивъ оную, налей на оную самаго крѣпкаго винняго спирту, да еще въ оную положи 5 унцій и 1 золотникъ камфоры; потомъ приливъ не много въ оной спиртъ самаго

маго крѣпкаго нашатырнаго спирту, поставь послѣ въ теплое мѣсто, чтобъ гумми копаллъ распустилась, то оная совсѣмъ распустится, и здѣлается изъ оной са́мой бѣлой и чистой лакъ.

4.) Возьми 1 фунтъ оной дважды вымытой въ поташевой водѣ, и пото́мъ высушенной гумми копаллъ, а послѣ положивъ оную на широкое фарфоровое блюдо, покрапливай прилѣжно ликворомъ нитри фиксы, (которой ликворъ можно въ аптекахъ достать); пото́мъ поставь оное блюдо въ холодное мѣсто, то гумми копаллъ здѣлается чрезъ двои сутки мягковата, и будетъ на кисель похожа, на которую послѣ наливай горячую воду и мѣшай, то оною водою много копаллу распустится.

ПРИМѢЧАНІЕ. На гумми копаллъ можно до тѣхъ поръ горячей воды наливать, пока усмотрено будетъ, что оная больше не распускается; что же водою распуститься не можетъ, то влей на гумми копаллъ са́маго крѣпкаго спирту, отъ чего оная совсѣмъ распустится. А распущенную гумми копаллъ въ водѣ слей вмѣстѣ и послѣ находящуюся въ оной водяную сырость въ фарфоровомъ сосу́дѣ надъ малымъ огнемъ гораздо помалу вываривай вонъ, чтобъ вода изъ оной паромъ вышла и гумми копаллъ здѣлалась бы попрежнему наподобіе густаго меду; пото́мъ влей оную гумми копаллъ также́ къ прежней въ спиртъ, то и оная распустится. Сіе распущеніе гумми копалла почитается за основательное, но оное труда сто́итъ, да и не завсегда употребляется.

Литера С. *Какъ лакъ для позолоты металловъ дѣлать.*

Возьми 2 унціи самаго крѣпкаго виннаго спирту, 1 унцію гумми сандараки, 7 унцій гумми

гумми лакки; полграны гумми гутты, 5 гранъ Орлеанской земли, 3 граны змѣиной крови, да 10 гранъ Венецейскаго терпентину; а послѣ поступай съ оными вещьми такъ, какъ и съ вышеупомянутыми.

Литера D. *Какъ олифу для грунтовки подъ золото дѣлать.*

Возьми 3 фунта бѣлилъ, 3 фунта желтой вохры, 2 фунта сурику, $1\frac{1}{2}$ фунта серебреной пѣны (литаргиріумъ), да 4 унціи бѣлаго купоросу, а льнянаго масла возьми по произволенію.

Литера E. *Какъ густой лакъ дѣлать.*

Возьми 4 унціи самаго крѣпкаго виннаго спирту, 4 унціи отборной и вымытой гумми сандараки, полъунціи терпентиннаго масла, да полъунціи терпентину; потомъ распусти оныя вещи какъ извѣстно.

Литера F. *Какъ лакъ изъ янтаря дѣлать.*

Возьми 1 фунтъ бѣлаго или еще и того лучше краснаго янтарю, да полфунта льнянаго масла. Потомъ янтарь истолокши въ порошокъ, возьми красной мѣдной котелъ съ крышкою, которой прежде льнянымъ масломъ гораздо внутри вымажъ, а послѣ оной разгорячивъ, возьми 2 лота или и побольше толченой калифони, и посыпь оною въ котлѣ намазанныя масломъ мѣста, чтобъ янтарь тѣмъ скорѣе распустился; потомъ оной толченой янтарь въ оной котелъ всыпавъ, накрой

закрой котелъ крышкою гораздо плотно, а послѣ поставя оной на огонь, вари сперва на маломъ жару и мѣшай каждую $\frac{1}{4}$ часа, а притомъ и огонь все помалу умножай до тѣхъ поръ, пока котелъ какъ будто раскаливаться начнетъ, то примѣчай, что тогда янтарь распустился, что случается по прошествіи двухъ часовъ, когда же янтарь такимъ образомъ распустится, то возьми полфунта выше упомянутаго льнянаго масла, и вливая оное помалу на янтарь, мѣшай безпрестанно на огнѣ, чтобъ янтарь съ масломъ гораздо смѣшался и не застылъ, а потомъ, когда оной составъ нѣсколько попростынетъ, то тогда влей въ оной 1 фунтъ или больше, или меньше терпентиннаго масла, смотря на то какъ густой или жидкой лакъ надобенъ, а послѣ оной процѣдивъ сквозь холстину, употребляй.

Какъ изрядныя лаковыя зеркала наподобіе хрустальныхъ дѣлать.

Возьми сухую доску, которую намазавъ черною краскою выполируй, потомъ намажь оную распущеннымъ рыбьимъ клеемъ (какъ подъ литерою А. упомянуто), а послѣ накладывай на оную листовое олово и ртуть такъ какъ зеркальные мастера дѣлаютъ; потомъ покрывай оную доску тѣмъ густымъ лакомъ, о которомъ подъ литерою Е. упомянуто. Онымъ лакомъ доску до тѣхъ поръ намазывай, пока оной здѣлается толщиною

съ хрустальное зеркальное стекло, потомъ оной лакъ полируй. Но какъ на густомъ лакѣ со временемъ трещины дѣлаются, то покрой сверьхъ онаго еще для лучшей прочности нѣсколько разъ копалловымъ лакомъ, но все равненько и не торопясь смотри 3 и 4 примѣчанїе подъ литерою В., а послѣ лакъ полируй на подобїе стекла̀, то изъ сего здѣлается преизрядное и прочное зеркало.

ГЛАВА VI.

О УМНОЖЕНИИ ПЛОДОВЪ.

О дѣланїи нѣкоторой удивительной воды, способомъ которыя сила каждаго растѣнїя весьма изобильно умножается.

Когда солнце во время осеньнее въ небесной знакъ вѣсовъ ♎ вступитъ и произведетъ у насъ равноденствїе и равноношїе, то тогда вели самаго лучшаго чернозему накопать, а послѣ оной въ вырытую нарочно для сего четвероугольную яму всыпать, которая бы яма два аршина въ глубину, ширину и длину имѣла, или по произволенїю смотря на количество воды, сколько оной надобно будетъ здѣлать. Оныхъ ямъ можно и больше вырыть, и всѣ упомянутымъ черноземомъ наполнить; ибо чернозему довольно во всѣхъ мѣстахъ найдется. А когда ямы упомянутымъ черноземомъ наполнены будутъ, то оныя послѣ

съ другою землею сравнивъ огороди вокругъ заборомъ или тыномъ, чтобъ туда звѣрь взойти не могъ. Такимъ образомъ пускай оной черноземъ на вольномъ воздухѣ до весны пролежитъ, дабы астральные спирты тѣмъ лучше въономъ свое дѣйствїе производить могли и дабы оной для плодородїя тѣмъ удобнѣе здѣлался.

Потóмъ вели еще онымъ подобную яму вырыть, и оную въ тожъ самое время, самою жирною и мылкою глиною, красною или бѣлою, только, чтобъ въ оной песку не было, наполнить. Съ которою глиною послѣ также поступай, какъ и съ черноземомъ, о чемъ выше сего ужѐ упомянуто. А когда равноденствїе и равнощїе воспослѣдуетъ, то пошли въ лѣсъ, и вели тамъ слѣдующихъ травъ набрать, а именно: пуликарїи и папаратнику, сколько оныхъ потребно будетъ, естьли же оныхъ травъ въ довольномъ множествѣ сыскать не можно будетъ, то вмѣсто оныхъ служить могутъ и бобовые стебли. Однако лучше, когда бы можно было въ довольномъ множествѣ упомянутыхъ травъ набрать. Такимъ образомъ когда оныя травы набраны будутъ, то папаратнику взявъ двѣ части, а пуликарїи одну часть, положи нá полѣ въ сухое мѣсто и поступай съ оными такъ, какъ съ сѣномъ, а послѣ когда оныя травы высохнутъ, то вели оныя съ пóля свезть и положить въ сухое мѣсто, и такъ до весны не трогай; потóмъ въ Мартѣ мѣсяцѣ вели одну или больше

ямъ вырыть, которыя бы 4 аршина въ глубину, въ ширину и въ длину имѣли. Послѣ въ оныхъ ямахъ сожги оныя травы въ пепелъ, и не тронь до тѣхъ поръ, пока оныя сами собою не простынутъ, потомъ накрой оныя ямы гораздо плотно досками, чтобъ зола не подмокла. Такимъ образомъ пускай зола въ ямахъ дня два полежитъ, потомъ всыпь оную золу въ сухую кадку для употребленія впредь. Когда же весною равноденствіе и равнонощіе воспослѣдуетъ, то заготовь нарочитое число порожнихъ кадокъ, въ которыя бы можно было всякой снѣгъ, градъ и дождь сколько онаго въ то время собрать льзя будетъ, набрать. А когда нѣсколько бочекъ оной воды накоплено будетъ, то можно шестью бочками оной воды слѣдующимъ образомъ начало учинить.

Возьми выше упомянутаго чернозему и глины поровну, то есть по одной кадкѣ, и всыпавъ оныя въ чанъ, налей на оныя 6 бочекъ упомянутой собранной дожжевой и снѣжной воды, съ которою водою пускай земля трои сутки постоитъ, но каждой день мѣшай оную въ чану деревянною мѣшалкою, а на четвертой день дай оной устояться, чтобъ земля вся на низъ опустилась, потомъ воду сцѣди, а землю послѣ выбрось вонъ, вмѣсто же оныя въ чанъ наклади свѣжей земли и налей оную попрежнему оною водою. Потомъ Возьми двѣ кадки золы здѣланной изъ папаратника, да одну кадку золы, здѣланной изъ травы пуликаріи, которыя золы всыпавъ въ большой чанъ, налей на оныя 6 бочекъ

сцѣ-

сцѣженой съ земли воды, потомъ дай онымъ воламъ съ водою въ чану двои сутки постоять, но каждой день гораздо и почаще мѣшай, чтобъ находящїяся въ оныхъ золахъ соли гораздо распустились; а послѣ оную воду сцѣдивъ въ бочки употребляй.

Когда сѣмена какъ то: рожъ, ячмень, пшеница, овесъ и проч. въ оной водѣ размочены, послѣ на сушилѣ высушены и въ настоящую пору съ тремя частьми той сухой земли, которая съ той пашни вз та будетъ, на которой послѣ сѣять должно, смѣшавъ посѣяны будутъ, (къ чему не навозныя пашни служатъ), то оныя свой плодъ впятьсотеро умноживъ принесутъ. Съ растѣнїями же другаго роду всякой благоразумной человѣкъ расматривая каждаго растѣнїя качество, сколько которое мочить надобно будетъ, опытъ учинить не преминетъ.

Наставленїе нѣкотораго любопытнаго человѣка, какимъ образомъ производить, чтобъ посѣянные плоды нарочито изобильную жатву приносили.

Въ Мартѣ мѣсяцѣ, когда сильной дождь пойдетъ, то накопи оной дождевой воды столько, сколько тебѣ возможно будетъ; потомъ вливъ оную воду въ большую кадку или чанъ, опусти въ оную большой плавильной горшокъ, въ которой положи 5 фунтовъ селитряной соли такимъ образомъ, чтобъ вода горшка не потопила, но оной бы на-два пальца поверьхъ воды находясь, стоялъ въ оной не

подвижно. А въ дожжевую воду бросивъ 12 фунтовъ морской соли, которая была бы очень тверда, мѣшай послѣ гораздо; потомъ въ Октябрѣ мѣсяцѣ, когда луна (въ приращенiи бываетъ, вели себѣ по хорошему пуку нижеслѣдующихъ травъ набрать, а именно: пуликарiи, бобовыхъ стеблей и тростнику, а послѣ сожги оныя травы въ хлѣбенной печи въ пепелъ въ тотъ самой день, въ которой луна въ знакѣ близнецовъ Ⅱ находится. А когда оныя травы въ пепелъ превращены будутъ, то возьми полную лопату извести, и съ оною жженыя травы смѣшавъ, положи золу оныхъ въ двухъ или трехъ ведерной чанъ, и налей на оную золу побольше половины ушата оной смѣшанной съ селитряною и морскою солью дожжевой воды, которой составъ послѣ 6 дней сряду гораздо мѣшай, а именно: каждой день по одному часу, то есть: пополуночи отъ 11 до 12 часу, потомъ поставь оной составъ на 14 сутокъ къ мѣсту, чтобъ оная зола на дно опустилась. Напослѣдокъ же проверни весьма тонкимъ буравомъ, въ углу на днѣ чана диру, подъ которую послѣ поставь стеклянной сосудъ, чтобъ въ оной вода помалу стекала, а послѣ сливъ оную воду въ другой чистой стеклянной сосудъ, закупори оной гораздо, чтобъ воздухъ въ сосудъ не вошелъ и вода не выдохлась. Такимъ образомъ оная вода для размоченiя сѣменъ готова; потомъ положи въ оную воду на одни сутки рожъ, а послѣ оную изъ воды вынувъ высуши, то здѣ-

здѣлается оная готова для сѣву. Способомъ оныя воды растущая сила во всѣхъ сѣменахъ и плодахъ съ крайнимъ удивленіемъ умножается. И естьли оныя сѣмена въ надлежащее время свои опредѣленные часы въ оной водѣ для моченія полежатъ, и послѣ на изрядно вспаханной безъ навозу землѣ посѣены будутъ, то одно зерно первой годъ 30, 40, 50, 60. и больше стеблей и колосьевъ произведетъ и принесетъ стократной плодъ; а естьли на другой годъ опять въ оную настоящую пору, какъ упомянуто, сѣмя намочено будетъ, одно зерно 60, 70, 90. а иногда и сто стеблей и колосьевъ произраститъ, и такимъ образомъ преизобильной плодъ и пользу произведетъ. Но притомъ за нужное почитается и то, чтобъ пашня въ настоящую пору, однако безъ навозу, вспахана была.

Какую впрочемъ пользу сія вода садовымъ сѣменамъ, молодымъ деревьямъ, розовымъ лозамъ и симъ подобнымъ растѣніямъ, какъ то: тюльпанамъ, гвоздикамъ, нарциссамъ и проч. принесть и въ оныхъ произвесть можетъ, оное зависитъ отъ любопытства каждаго любителя домостроительства оною водою надъ оными растеніями опытъ учинить.

Сверьхъ сего оное сѣмя до 20 или до 30 лѣтъ, пребудетъ въ своей силѣ и дѣйствіи и оному, какъ другимъ простымъ сѣменамъ не вдругъ стужа и морозъ повредятъ.

Какъ преизрядной благовонной салатъ производить.

Вложи салатныя сѣмена въ цитроновыя зѣрна; а потомъ оныя посади въ землю.

ГЛАВА VII.

О ЗАКАЛИВАНІИ ИЛИ О ПРИВЕДЕНІИ ВЪ ТВЕРДОСТЬ СТАЛИ И ЖЕЛѢЗА.

1.

Какъ изъ желѣза сталь дѣлать.

Сперва возьми буковыхъ или ивовыхъ углей, воловьяго скобленаго рогу, да трубной сажи, каждой вещи поровну, и истолокши всѣ оныя вещи смѣшай вмѣстѣ; потомъ возьми глиняной нарочно для сего здѣланной съ крышкою сосудъ, въ которой сперва на палецъ толщины всыпь упомянутаго порошку, а послѣ на оной положи одинъ рядъ желѣзныхъ прутьевъ толщиною съ большой палецъ, сверьхъ которыхъ всыпь опять онаго порошку столько же, и такъ поступай до тѣхъ поръ, пока горшокъ наполнится. Самой же верьхъ въ горшкѣ засыпь онымъ порошкомъ гораздо; потомъ сосудъ замазавъ поставь въ раздуваемую мѣхами печь, въ которой пускай желѣзо цѣлыя сутки покалится.

2.

Какъ булатные клинки поддѣлывать.

Возьми клинокъ и выполируй оной гораздо; потомъ натри оной толченою известью, а

а послѣ разведя оную на водѣ, наводи оною на клинкѣ струи по произволенїю, и высуши; потомъ возьми купоросной воды, которою клинокъ послѣ намочи; ибо гдѣ извести нѣтъ, то въ томъ мѣстѣ все почернѣетъ; потомъ спустя нѣсколько времени вымой клинокъ водою, то оной здѣлается наподобїе булата.

3.

Какъ ножи наилучшимъ образомъ закалипать.

Сперва возьми нѣсколько свѣжихъ говяжьихъ копытъ, которыя разгорячивъ, колоти по онымъ до тѣхъ поръ молоткомъ, пока изъ оныхъ мозгъ вонъ выпадетъ, которой послѣ высуши на печи; потомъ истолокши оной въ порошокъ всыпь сперва онаго часть въ здѣланной нарочно для сего горшокъ, а сверьхъ онаго положи рядъ ножей, и такъ поступай пока горшокъ наполнится; однако надобно пару ножей на самомъ верьху для пробы оставить, чтобъ чрезъ то узнать можно было, всѣ ли ножи въ сталь претворились.

4.

Какъ желѣзо для пилъ закалипать.

Возьми нарочитое количество говяжьихъ копытъ, которыя послѣ высушивъ въ печи истолки въ мѣлкой порошокъ; потомъ онаго порошку возьми одну часть, въ которой примѣшай равную же часть простой соли, толченаго стеклà да сажи, а послѣ всѣ оныя

вещи гораздо перемѣшавъ всыпь въ деревянной сосудъ, которой для употребленія впредь, повѣсь въ дымъ для того, чтобъ соль отъ сырости воздуха не распустилась. Такимъ образомъ упомянутой порошокъ изготовивъ, куй желѣзо для пилъ; а потомъ насѣкай наономъ крестъ на крестъ полоски, пока желѣзо еще мягко. Послѣ здѣлай желѣзной ящикъ, въ которой сперва всыпь рядъ онаго порошку; потомъ сверьхъ онаго положи рядъ пилъ, и такъ поступай рядъ за рядомъ до тѣхъ поръ, пока ящикъ наполнится, а послѣ накрывъ оной крышкою, скважины вездѣ глиною замажь, чтобъ дымъ не вышелъ вонъ; потомъ поставя оной ящикъ въ жаръ засыпь угольями, гдѣ пускай оной съ часъ постоитъ; а послѣ вынувъ оной ящикъ клещами вонъ, брось съ пилами въ самую студеную воду, то пилы весьма тверды здѣлаются. Сіе есть обыкновенное закаливаніе пилъ, потому что тутъ нѣчего опасаться, чтобъ пилы отъ воды покоробились или покривились.

5.

Какъ шпажные и ножевые клинки также и всѣ прочіе желѣзные инструменты наилучшимъ образомъ закаливать.

Когда шпажной или ножевой клинокъ, или какой нибудь иной инструментъ послѣ ковки вдругъ въ горячую кровь дикаго кабана обмоченъ будетъ, то здѣлается оной чрезвычайно твердъ.

6.

6.

Какъ бурапья закалипать.

Возьми травы называемой чистякъ, въ которой закали буравъ, то оной такъ твердъ здѣлается, что онымъ желѣзо какъ жесть провертѣть можно.

7.

Какъ рыльцы и гравштихели закалипать.

Рыльцы и грабстихели закаливай въ мылѣ, а пилы, которыми дерево пилятъ въ салѣ, пилы же, которыми желѣзо и сталь трутъ, въ уринѣ, льняномъ маслѣ или въ козлиной крови.

8.

Какъ здѣлать, чтобъ шпага шпагу, или ножъ ножъ рѣзалъ.

Возьми травы называемой желѣзникъ, да травы называемой медвѣжье ушко; потомъ оныя травы свѣжія истолокши и наливъ на оныя урины, вари оной составъ гораздо, а послѣ въ оной положи на малое время желѣзо, то оное здѣлается очень твердо.

9.

О самыхъ твердыхъ желѣзныхъ закалипаніяхъ.

Когда желѣзо въ дестилированной уксусъ обмочено будетъ, то оное здѣлается твердо.

10.

Когда въ уксусѣ распущенъ будетъ нашатырь, и послѣ въ оной составъ желѣзо обмочится, то здѣлается оное очень твердо.

11.

11.

Когда уринная соль и селитра въ водѣ распустятся, а послѣ въ ономъ составѣ желѣзо закалено будетъ, то оное здѣлается чрезвычайно твердо.

12.

Возьми рѣдечнаго соку и закаливай желѣзо въ ономъ, то оное здѣлается очень твердо.

13.

Возьми крапивнаго соку, малолѣтныхъ дѣтей урины, бычьей желчи, со́ли да крѣпкаго виннаго уксусу, каждой вещи поровну; пото́мъ всѣ оныя вещи смѣшавъ, закаливай въ ономъ составѣ желѣзо, то оное чрезвычайно твердо здѣлается.

14.

Когда каленая сталь или желѣзо сперва гусинымъ саломъ намазаны, а послѣ въ вареную жижу кислой капусты обмочены будутъ, то здѣлаются оныя очень тверды.

15.

Особливой секретъ, какъ всякое желѣзное оружіе въ крайнюю твердость приводить.

Сперва возьми простой со́ли, аврипигменту, жженаго козлинаго рогу да нашатырю, каждой вещи поровну; пото́мъ всѣ оныя вещи истолокши въ порошокъ смѣшай гораздо, а послѣ намазавъ оружіе чернымъ мыломъ, посыпай оное упомянутымъ порошкомъ; пото́мъ оное желѣзо завернувъ въ мокрую тряпку положи въ сильной у́гольной жаръ, въ

вЪ которомЪ оное пускай насквозь прокалится такЪ, чтобЪ оное совсѣмЪ покраснѣло; потомЪ обмочи оное вЪ человѣческую урину, и чѣмЪ чаще оное вЪ уринѣ обмачивать будешь, тѣмЪ тверже оное здѣлается.

16.

Сталь такЪ закалипать, какЪ оная вЪ Брестѣ дѣлается.

Сперва возьми человѣческой урины, простой со́ли да трубной сажи; пото́мЪ всѣ оныя вещи смѣшавЪ вмѣстѣ, намажь онымЪ составомЪ желѣзо, а послѣ здѣлай изЪ горшечной глины лепешку сЪ бумажной листЪ величины, и сЪ палецЪ толщины, вЪ которую желѣзо заверти; пото́мЪ обвивЪ глину желѣзною про́волокою, положи вЪ сильной огонь, то желѣзо дастЪ отЪ себя зеленой цвѣтЪ, а когда оной минется, то сталь готова.

17.

КакЪ хорошую воду для закалипанія желѣза дѣлать.

Возьми жженыхЪ квасцовЪ и селитры, каждой вещи по одному лоту, да 2 лота нашатырю, пото́мЪ всѣ оныя вещи истолокши смѣшай вмѣстѣ и вари оныя вЪ красномЪ мѣдномЪ сосудѣ сЪ самымЪ крѣпкимЪ ренскимЪ уксусомЪ, вЪ которой составЪ послѣ желѣзо обмочи, то оное очень твердо здѣлается.

18.

Или:

Возьми три фунта простой воды, 4 лота квасцовЪ, 2 лота Римскаго или Венгерскаго купо-

купоросу, 1 золотникъ яри, да 8 лотовъ сокольей со́ли; потомъ всѣ оныя вещи вари вмѣстѣ, а когда оныя вещи надлежаще сварятся, то положи въ оной составъ 1 лотъ бѣлаго виннаго камчю, да 1 лотъ простой со́ли, а послѣ опять еще нѣсколько времени повари. Оною водою намазывай каленое желѣзо, то оное здѣлается твердо.

19.

Какъ еще инымъ образомъ сталь и желѣзо закалипать.

Возьми 3 фунта коровьяго копытнаго рогу, да 1 фунтъ толченой со́ли; пото́мъ смѣшай оныя вещи вмѣстѣ; а когда тебѣ надобно какую вещь закаливать будетъ, то сперва положи оную въ урину.

ПРИМѢЧАНІЕ. Отъ колодезной воды́ желѣзо очень твердѣетъ, а отъ проточной дѣлается оное нѣсколько помягче.

20.

Какъ еще инымъ образомъ сталь закалипать.

Воткни каленую сталь въ смолу, въ которой пускай оная сама собою простынетъ, отъ чего сталь чрезвычайно тверда здѣлается.

21.

Или:

Возьми черную рѣдьку, и истерши оную на теркѣ посоли гораздо; потомъ налей на оную деревяннаго масла и поставь на-двои сутки къ мѣсту, а послѣ продавивъ гораздо оной составъ сквозь холстину, обмакивай въ оной

оной сталь или желѣзо нѣсколько разъ, то оное чрезвычайно твердо здѣлается.

22.

Какъ желѣзо для серповъ и косъ наилучшимъ образомъ закаливать.

Сковавъ серпъ или косу, кали оныя до тѣхъ поръ, пока покраснѣютъ, а послѣ обмакивай оныя въ деревянное масло или намазывай саломъ. Понеже желѣзо очень точко, то естьли оное въ водѣ закалено будетъ, здѣлается или ломко или покоробится.

23.

Какъ пилы дѣлать, которыми можно камни пилить.

Возьми отъ косы клинокъ, которой тонко натонко раскуй, а расковавъ оной, насѣкай на ономъ зубцы.

ОБЩЕЕ ПРИМѢЧАНІЕ.

Опытъ изъявляетъ то, что закаливанія для желѣза должны быть разныхъ родовъ, потому что каждая операція особливой твердости требуетъ, а именно: другаго закаливанія требуютъ инструменты для дерева опредѣленные, а другаго для камня и желѣза употребляемые. Когда желѣзо въ жару такъ раскалится, что уже оному больше никакъ калиться не можно, то оное тогда называется серебромъ для того, что тогда оное почти самаго бѣлаго цвѣту здѣлается, которое безъ утраты закаливать не льзя; потому что оное все истребится и почти въ ничто обратится. А когда желѣзо шафрановаго или краснаго цвѣту въ огнѣ здѣлается, то оное тогда называется золотомъ, и тогда оное можно закаливать.

Отъ всѣхъ сальныхъ и жирныхъ вещей находящїеся въ желѣзѣ и стали поры или скважины отворяются, отъ чего желѣзо или сталь мягче дѣлается; напротивъ того отъ совлекающихъ и холодныхъ вещей поры въ желѣзѣ и стали запираются и сжимаются такъ, какъ будто отъ натуральной противности оныхъ вещей желѣзо или сталь свою твердость получаетъ.

ГЛАВА VIII.

О ПЛАВЛЕНIИ СТАЛИ И ЖЕЛѢЗА.

I.

Какъ сталь наилучшимъ образомъ плавить и лить.

Возьми около полтора фунта самой лучшей стали и разбивъ оную въ мѣлкїе кусочки, кали въ плавильномъ горшкѣ; потомъ прибавь въ оную 16 до 24 лотовъ хорошей простой стали, которую также гораздо раскали, а послѣ 8 или 10 лотовъ всыпь въ оныя прїуготованнаго арсенику, а какъ оной прїуготовляется, о томъ ниже сего описано; потомъ гораздо умноживъ жаръ, плавь оныя стали, то оныя въ скорое время растопятся и здѣлаются наподобїе воды.

Какъ для сего арсеникъ прїуготованной.

Сперва возьми 1 фунтъ бѣлаго арсенику, да 2 фунта хорошей чистой селитры, которыя вещи послѣ мѣлко истолокши смѣшай вмѣстѣ; потомъ всыпавъ оной порошокъ въ

простой

простой чистой глиняной горшокъ, накрой оной крышкою, которая бы по срединѣ съ дирою была, а послѣ замазавъ горшокъ глиною, поставь оной на 3. часа въ круглой огонь, то сквозь находящуюся въ крышкѣ диру пойдетъ въ великомъ множествѣ красной ядовитой дымъ, котораго весьма беречься надобно. По прошествїи часа жаръ къ горшку поближе пригреби; а когда дымиться перестанетъ, то находящуюся въ крышкѣ диру замажь глиною, и по прошествїи втораго часа уголья пригреби къ самому горшку, и такъ дай оному арсенику совсѣмъ выгорѣть, а послѣ самому собою простынуть. Такимъ образомъ по открытїи горшка увидишь въ ономъ бѣлой, а иногда бѣлозеленоватой пузыристой камень, которой послѣ положи въ теплое и сухое мѣсто, чтобъ оной отъ сыраго воздуха не претворился въ воду; потомъ возьми онаго 5 лотовъ, да прибавь въ оной 3 лота буры, а послѣ разотри оныя двѣ вещи гораздо мѣлко, и положа оныя въ большой плавильной горшокъ растопи; потомъ оной составъ вылей на натертой мѣломъ кругъ, на которомъ серебро перегоняютъ, то изъ онаго здѣлается хорошей прозрачной флюсъ, которой также отъ сыраго воздуха беречь надобно, чтобъ оной не претворился въ воду.

2.

Какъ желѣзо лить.

Сперва возьми сѣры да желѣзныхъ опилковъ, каждой вещи поровну; потомъ всыпавъ

оныя

оныя вещи въ плавильной горшокъ, налей на оныя уксусу, и поставя въ жаръ плавь. А когда желѣзо совсѣмъ растопится, то вылей оное въ форму, которую прежде намажь саломъ.

3.

Какъ железо на подобіе серебра лить.

Сперва возьми 2 мѣрки золы, да 2 мѣрки извести кипѣлки, которыя вещи послѣ смѣшай вмѣстѣ; потомъ возьми хорошаго ренскаго уксусу, и взваря оной гораздо, однако такъ, чтобъ оной не выдохся, влей въ скорости на оныя вещи, то изъ оныхъ здѣлается преострой щолокъ, а послѣ положи въ оной стальные или желѣзные опилки, въ которомъ пускай оныя 6 сутокъ полежать; потомъ вымывъ оные гораздо высуши, а послѣ на оныя вещи опять наливъ свѣжаго щелоку поставь на 4. часа въ огонь, отъ чего сталь приметъ на себя красной мѣди цвѣтъ; потомъ оную высушивъ, плавь съ бурою, а какъ скоро оная растопится, то брось въ оную жженаго виннаго камню; а послѣ того малую частицу и вышеупомянутаго арсенику туда же всыпь, и наконецъ плавя еще съ часъ времени, вылей, то желѣзо отъ того здѣлается такъ бѣло какъ серебро.

4.

Еще инымъ образомъ.

Возьми бѣлаго арсенику, виннаго камню, селитры да целярику, каждой вещи поровну, а послѣ оныя истолокши въ порошокъ

смѣшай вмѣстѣ; потомъ онаго порошку возьми 8 лотовъ, да 1 фунтъ чисто начисто вымытыхъ стальныхъ опилковъ, а послѣ оныя вещи гораздо смѣшавъ вмѣстѣ, плавь въ плавильномъ горшкѣ; потомъ оной составъ вылей, и простудивъ оной вымой. Такимъ образомъ поступай четыре раза пересыпая оной все свѣжимъ порошкомъ, то сталь отъ онаго здѣлается такъ бѣла, какъ серебро.

5.

Или:

Сперва возьми виннаго камню, деревяннаго масла, да малую часть селитры; потомъ изъ оныхъ вещей здѣлай составъ, а послѣ возьми желѣзныхъ или стальныхъ опилковъ и всыпавъ оные въ плавильной горшокъ, поставь на огонь; потомъ положи въ оной и здѣланной составъ, то сталь или желѣзо растопится и будетъ литься какъ серебро.

6.

Какъ всякой металлъ въ мягкость приводить.

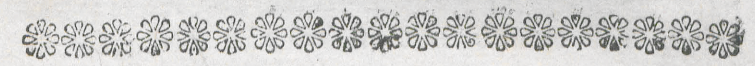
Сперва возьми виннаго камню да соли, каждой вещи поровну; потомъ всыпь оныя вещи въ воду, чтобъ оныя въ водѣ совсѣмъ распустились, а послѣ въ оной составъ обмочи каленое желѣзо, красную мѣдь или какой ни будь другой металлъ, то здѣлается оной мякокъ.

7.

Какъ желѣзо въ бѣлость приводить.

Сперва возьми бѣлаго арсенику да сахару, и послѣ оныя вещи истолокши гораздо

мѣлко въ порошокъ смѣшай вмѣстѣ и просѣй сквозь сито; потомъ всыпавъ оной порошокъ въ стеклянную реторту дистилуй, то къ самой срединѣ реторты пристанутъ изрядныя бѣлыя зерна, которыя такъ бѣлы, какъ самое лучшее серебро, и значатъ находящееся въ арсеникѣ металлическое существо, а земля падетъ на дно, которыя зерна послѣ собравъ разотри съ солью въ самой мѣлкой порошокъ; потомъ то желѣзо, которое бѣлить надобно будетъ посыпай онымъ порошкомъ и кали, то оное здѣлается бѣло.



ГЛАВА IX.

О ПРИВЕДЕНИИ СТАЛИ И ЖЕЛѢЗА ВЪ МЯГКОСТЬ.

1.

Какъ сталь и желѣзо въ мягкость приводить.

Сперва сталь или желѣзо гораздо раскали; потомъ посыпь на оное толченаго чемеричнаго корьню, то оное такъ мягко здѣлается, что можно будетъ оное какъ свинецъ рѣзать.

2.

Инымъ образомъ.

Возьми одного свинцу или смѣшай оной съ ртутью, а послѣ оной въ плавильномъ горшкѣ растопивъ, вылей въ деревянное масло, такимъ образомъ повторяй семь разъ.

въ которомъ маслѣ послѣ откаливай нѣсколько разъ желѣзо или сталь, то оная очень мягка здѣлается, а когда ты что нибудь на оной вырѣжешь, то послѣ закали оную въ луковомъ соку, то оная здѣлается по прежнему тверда.

3.

Еще инымъ образомъ.

Возьми извести кипѣлки, меду, воску да глины; потóмъ смѣшай оныя вещи вмѣстѣ и поступай какъ сказано.

4.

Какъ оную сталь опять въ твердость приводить.

Возьми извести, печной глины и Венисейскаго мыла; потóмъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, намазывай онымъ составомъ сталь, а послѣ оную кали.

5.

Какъ желѣзо или сталь инымъ образомъ въ мягкость приводить.

Возьми травы ниская бузина называемой; потóмъ сожги оную въ новомъ горшкѣ въ пепелъ, а послѣ раскаливъ желѣзо или сталь, брось оную въ оной пепелъ, то оная здѣлается очень гибка и мягка.

6.

Или:

Возьми мѣрку рѣдичнаго соку, 2 мѣрки масла здѣланнаго изъ виннаго камню, да 2 мѣрки уксусу; потóмъ смѣшавъ оныя вещи

вмѣстѣ, положи въ оной составъ желѣзо или сталь на одни сутки, то оное здѣлается такъ мягко, что ты изъ онаго можешь вырѣзывать, что хочешь.

7.

Какъ каждой металлъ въ мягкость приводить.

Возьми нашатырю, да истертаго въ порошокъ виннаго камню; потомъ всыпавъ оныя вещи въ глиняной горшокъ, поставь на жаръ, а послѣ въ оной горшокъ и металлъ положи; потомъ поставя горшокъ на огонь, жги металлъ въ ономъ цѣлой часъ, то оной здѣлается очень мякокъ. Когда же тебѣ надобно будетъ, чтобъ оной попрежнему твердъ здѣлался, то раскаливъ оной обмочи въ холодной водѣ, то оной опять здѣлается твердъ, но чѣмъ меньше ты оной калить будешь, тѣмъ меньше оной твердѣетъ.

8.

Какъ еще другимъ образомъ сталь и желѣзо въ мягкость приводить.

Нажми соку изъ травы бѣлена называемой, а послѣ въ оной раскаленую сталь или желѣзо обмочи, то оное здѣлается такъ мягко какъ свинецъ.

9.

Или:

Возьми целяриковой воды, а послѣ въ оную обмакивай желѣзо пятнатцать разъ, то оное здѣлается мягко. Ибо оная вода

не

не токмо желѣзо, красную мѣдь, камни, но и другїя твердыя вещи въ крайную мягкость приводитъ.

10.

Или:

Сперва возьми металлъ, какой ты хочешь; потомъ раскаливъ оной откаливай нѣсколько разъ въ бычьемъ или коровьемъ калѣ, въ которой прежде примѣшай меду, то металлъ отъ того такъ мякокъ здѣлается какъ свинецъ.

ГЛАВА X.

О составѣ особливаго порошку и масла служащаго для истребленїя всякой въ оружїи находящейся ржавчины.

I.

Сперва возьми черной гибсовой плавильной горшокъ, въ которомъ бы прежде плавлено было серебро, и истолкши оной въ самой мѣлкой порошокъ, просѣй сквозь частое сито. Потомъ возьми онаго порошку 32 лота, 2 фунта наждаку, да 1 фунтъ серебреной руды, которыя вещи послѣ также претвори въ мѣлкой порошокъ и сквозь сито просѣй, а наконецъ примѣшай въ оной составъ 96 лотовъ намѣлко истолченой желѣзной окалены, то порошокъ и готовъ.

Теперь слѣдуетъ употребленіе онаго порошка.

Сперва налей очищеннаго деревяннаго масла, о которомъ ниже сего описано, на холстинной лоскутокъ; потомъ посыпавъ на оной вышеупомянутаго порошку стирай онымъ находящуюся на оружіи ржавчину, то оная отъ сего скоро истребится; потомъ намажь ружье или какое нибудь другое орудіе онымъ очищеннымъ деревяннымъ масломъ, то оное послѣ долгое время ржавчины въ себя не впуститъ.

Теперь слѣдуетъ, какъ для сего деревянное масло очищать.

Сперва возьми 3 фунта самаго хорошаго Генуэзскаго деревяннаго масла, и вливъ оное въ красной мѣдной сосудъ, влей послѣ въ оное масло 3 фунта растопленнаго свинцу; потомъ оной свинецъ вынувъ вонъ и растопивъ оной, влей попрежнему въ масло, такимъ образомъ нѣсколько разъ повторяй, и чѣмъ чаще, тѣмъ лучше; а наконецъ свинецъ изъ масла вынь вонъ: ибо отъ онаго свинца и отъ сильнаго жару находящаяся въ маслѣ соль и сырость совсѣмъ истребятся. Потомъ оное масло выливъ въ стеклянной сосудъ, положи въ оное 3 фунта самыхъ мѣлкихъ свинцовыхъ опилковъ, а послѣ переболтавъ масло съ свинцомъ гораздо, вылей оное съ свинцомъ на камень и разотри гораздо курантикомъ такъ, какъ обыкновенно живописцы краски трутъ; потомъ опять

вбери оное въ упомянутой стеклянной сосудъ, то свинецъ опустится на дно, а масло будетъ по верьху плавать, которое послѣ для употребленія поставь къ мѣсту.

Какъ наждакъ жечь.

Сперва положи наждакъ на угольной жаръ, чтобъ оной раскалился; потомъ вынувъ оной вонъ, истолки въ порошокъ.

2.

Какъ еще другимъ образомъ всякое орудіе отъ ржавчины охранять.

Возьми свѣжаго угреваго жиру, и здѣлавъ изъ онаго въ новомъ горшкѣ масло, мажь послѣ то орудіе, которое ты отъ ржавчины зберечь намѣренъ; потомъ поставь оное къ мѣсту, то оное ржавчины въ себя не впуститъ, хотябъ и въ водѣ.

ПРИМѢЧАНІЕ. Возьми жиръ изъ посредственнаго угря, которой послѣ жарь въ желѣзной сковородкѣ такъ, чтобъ оной гораздо покраснѣлъ; потомъ оной сквозь полотенцо процѣдивъ, вылей въ стеклянной сосудецъ; а послѣ поставя оной на солнце дай маслу отстояться.

3.

Какъ ржавчину съ ружья и съ другихъ вещей счищать.

Сперва возьми бимсы, оловяннаго пеплу и наждаку; потомъ всѣ оныя вещи истолокши въ порошокъ просѣй сквозъ сито, а послѣ три ружье деревянною палочкою, или лоскуткомъ обмакивая въ оной порошокъ.

4.

Какъ дѣлать масло, которое всякія изъ стали и желѣза здѣланныя вещи отъ ржавчины охраняетъ.

Возьми свинцовой пѣны, которую послѣ съ чистымъ деревяннымъ масломъ разотри на камнѣ такъ мѣлко, чтобъ оную между пальцами не можно было чувствовать; потомъ оной составъ вливъ въ деревянную точеную коробочку, (у которой бы дно весьма тонко выточено было), повѣсь на солнце, то проступитъ сквозь дно оныя коробочки чистое и сладкое масло, которое отъ всякой ржавчины крайнѣ охраняетъ.

5.

Какъ ржавчину съ желѣза и съ полированной стали надлежаще и скоро сводить.

Возьми нѣсколько Венецейскаго стеклà, и истолокши оное въ самой мѣлкой порошокъ, укрѣпи послѣ плотной суконной лоскутъ въ рамы, и намажь оной густою клейною водою; потомъ насыпавъ на оной сквозь сито упомянутое толченое Венецейское стекло высуши, и такъ повторяй раза три. Послѣ чего онымъ лоскутомъ ржавчину съ стали и желѣза очень скоро счистить можно.

6.

Какъ всякія стальныя и желѣзныя полированныя вещи отъ ржавчины охранять, и какъ ржавчину съ оныхъ наилучшимъ образомъ счищать.

Возьми полфунта говяжьяго копытнаго сала, полфунта сладкаго миндальнаго масла,

4 унцїи камфоры, да 22 унцїи съ сѣрою жженаго и въ самой мѣлкой порошокъ истолченнаго свинцу; потомъ всѣ оныя вещи гораздо смѣшавъ вмѣстѣ, вари оныя до тѣхъ поръ, пока здѣлается оной составъ на подобїе мази, которою послѣ полированное желѣзо и сталь мажь, то оная мазь никогда въ упомянутые металлы ржавчины не впуститъ.

ПРИМѢЧАНЇЕ. Свинецъ съ сѣрою жгутъ слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва свинецъ растопи, а послѣ въ оной брось истолченой въ порошокъ сѣры; потомъ мѣшай оной безпрестанно желѣзнымъ прутикомъ до тѣхъ поръ, пока оной на подобїе чернаго порошку на дно падетъ.

ГЛАВА XI.

О ПРОТРАВЛИВАНЇИ СТАЛИ И ЖЕЛѢЗА.

I.

Какъ сталь и желѣзо искуснымъ образомъ протраплять.

Когда желѣзная или стальная доска совсѣмъ изготовлена и выполирована, то тогда возьми бѣлилъ, которыя разведи на льняномъ маслѣ; потомъ оными рисуй или пиши на оной доскѣ что тебѣ надобно, а послѣ высушивъ оныя, заверти извести кипѣлки въ холстинной лоскутокъ, и напыли оною доску поверьхъ рисовки; потомъ известь замшою сотри, чтобъ маслиная сырость

съ

съ доски сошла и составь слѣдующую протравную воду, а именно:

Сперва возьми 4 лота яри, 4 лота бѣлаго купоросу, 1 лотъ нашатырю, 2 лота сулемы, да 1 лотъ селитры; потомъ всѣ оныя вещи претворивъ въ порошокъ и смѣшавъ вмѣстѣ всыпь въ муравленой горшокъ, а послѣ на оныя налей кружечку пивнаго уксусу, да кружечку ребячьей урины, и такъ пускай оной составъ одну ночь постоитъ. Потомъ поставя составъ на огонь, чтобъ оной только горячь здѣлался, и наливъ послѣ оной на доску, положи оную также на огонь, чтобъ составъ не простылъ, такимъ образомъ повторяй разъ восемь, то протравная вода сталь глубоко проѣстъ; а когда сталь довольно протравится, то тогда возьми вороново перо, которымъ находящуюся на доскѣ нечистоту смахни; потомъ налей на оную доску теплой воды, то чернота съ оной на подобіе чернилъ сойдетъ, а послѣ возьми жесткую щетку, которую обмочивъ въ теплую воду, вымой оною протраву гораздо, естьли же оная протрава въ нутри находится, то насыпь на доску извести кипѣлки и втирай оную гораздо кулакомъ; потомъ оную доску высушивъ и намазавъ саломъ положи на жаръ, то покажется желтой цвѣтъ; а послѣ возьми еще извести и насыпавъ оную на доску три замшею до тѣхъ поръ, пока на рисовкѣ хорошей глянецъ здѣлается.

2.

Какъ изрядную протрапную воду для стали и желѣза составлять.

Возьми 2 лота яри, 1 лотъ жженыхъ квасцовъ, 1 лотъ отливной соли, да четвертъ штофа ренскаго уксусу; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ поставь на огонь и увари въ половину; а когда тебѣ надобно будетъ что протравлять, то оной составъ разогрѣвъ наливай на оную вещь ложкою; потомъ вещь держи надъ жаромъ, чтобъ составъ не простылъ.

3.

Какъ хорошую протрапную водку составлять.

Возьми крѣпкой водки, въ которую послѣ положи ртути, чтобъ ртуть въ водкѣ распустилась; потомъ употребляй.

4.

Какъ грунтъ для сего составлять.

Возьми 3 лота сурику, 1 лотъ бѣлилъ, да 1 золотникъ мѣлу; потомъ всѣ оныя вещи разотри съ олифою на камнѣ и употребляй.

5.

Какъ на желѣзѣ или на стали чернаго цвѣту грунтъ наводить.

Возьми яри, бѣлаго арсенику, жженыхъ квасцовъ, сулемы, да отливной соли, каждой вещи поровну; потомъ всѣ оныя вещи истолокши въ порошокъ, налей на оныя уксусу съ уриною пополамъ и поставь на нѣсколько

ко времени въ самой легкой жаръ, чтобъ оной составъ только разогрѣлся, а послѣ возьми ту вещь, которую ты онымъ грунтомъ наводить намѣренъ, разрисуй оную сперва желтыми бѣлилами какъ тебѣ надобно, однако надлежитъ знать, чтобъ оныя бѣлилы на льняномъ маслѣ разведены были; потомъ намазавъ оную вещь онымъ составомъ горячимъ, положи на огонь и жги до тѣхъ поръ, пока бѣлилы совсѣмъ побуреютъ, то тѣ мѣста, гдѣ краска намазана была, останутся бѣлы, а прочее все почернѣетъ. Впрочемъ ежели въ оной составъ положено будетъ нѣсколько желѣзныхъ опилковъ, то цвѣтъ еще чернѣе зделается.

ПРИМѢЧАНIЕ. Бѣлилы намазавъ на сталь или на желѣзо прежде оныя гораздо высуши; а потомъ грунтъ наводи.

6.

Какъ на стали бѣлой грунтъ наводить.

Сперва возьми квасцовъ, да сулемы; потомъ истолокши оныя вещи, намочи уриною пополамъ съ ренскимъ уксусомъ, а послѣ разгорячивъ нѣсколько сталь, намазывай оную кистью, однако дыму въ себя не впускай, ибо онъ вредителенъ, а дабы себя отъ сего предостеречь, то положи цитвару въ виноградное вино или въ водку и выпей оной съ хорошую рюмку. Симъ способомъ предохраняютъ себя золотари, и за тѣмъ имъ во время золоченiя никакой ядъ не вредитъ.

7.

Какъ преизрядную протравную воду для стали и желѣза составлять.

Возьми 2 лота жженаго виннаго камню, 1 лотъ жженыхъ квасцовъ, 1 лотъ амiантова камню (alumen plumosum), 2 лота бѣлаго купоросу, 1 лотъ яри, 2 лота жженой соли, да 1 штофъ ренскаго уксусу.

8.

Еще инымъ образомъ.

Возьми яри, квасцовъ и соли каждой вещи по одному лоту, да полтора лота амiантова камню; потомъ вари оныя вещи въ уринѣ.

9.

Или:

Возьми нашатырю, квасцовъ да яри, а послѣ оныя вещи распусти въ уринѣ; потомъ оной составъ разогрѣвъ употребляй.

ГЛАВА XII.

О ДЕСТИЛЛАЦIИ ОБЩЕЙ РАСТѢНIЙ.

Какъ точную розовую воду перегонять.

Сперва набери самыхъ свѣжихъ розъ, прежде восхожденiя солнца, когда еще на оныхъ роса находится, потомъ истолокши оныя въ каменной иготи положи въ муравленой сосудъ, которой послѣ покрывъ, поставь на 15. сутокъ къ мѣсту, чтобъ розы въ сосудѣ

судѣ закисли; что можно будетъ послѣ изъ кислаго запаха узнать, а дабы тѣмъ лучше чистое отъ нечистаго отдѣлиться могло, то должно въ оныя съ самаго начала малую часть соли здѣланной изъ виннаго камню положить, ибо оная соль раздѣляетъ чистое отъ нечистаго такъ, что послѣ можно будетъ одну матерію отъ другой тѣмъ удобнѣе отдѣлять.

Послѣ закислости возьми упомянутыхъ розъ пятую или седьмую часть, и потомъ положивъ оныя въ стеклянную кольбу, перегоняй въ химическомъ огнѣ называемомъ бальнеумъ Маріе, а послѣ перегнатую воду налей на другую часть розъ, (перегнатыя розы положа въ особливой сосудъ), и перегоняй по прежнему, чтобъ не токмо налитая на оныя розы, но и находящаяся въ оныхъ вода перегнана была, которую послѣ можно будетъ опять на свѣжія розы налить, такимъ образомъ вся вода здѣлается весьма чиста, въ которой находится спиртъ, то есть: самая тонкая и летучая часть, которой спиртъ отъ флегмы или сырости слѣдующимъ образомъ отдѣлить должно, а именно: сперва всю оную воду или нѣсколько оной влей въ стекляную кольбу, которая бы съ долгою шейкою была, послѣ накрой оную гельмомъ, въ которой утверди реципіентъ и замажь гораздо; потомъ поставя кольбу въ золу, перегоняй спиртъ легкимъ огнемъ, отъ чего хотя тяжелая и нечистая матерія въ верьхъ подняться не можетъ, однако не безъ того, чтобъ

чтобъ нѣкоторая часть тонкой и легкой водяности съ спиртомъ не перегналась, того для должно перегнанной спиртъ еще нѣсколько разъ въ оную кольбу вливъ перегонять самымъ легкимъ огнемъ, то тогда хотя онаго и очень мало выйдетъ, однако оной будетъ самой чистой спиртъ, которой не токмо можно будетъ изъ проницательнаго запаху, происходящаго отъ онаго въ покоѣ узнать, когда только сосудъ онаго спирта оттоткнутъ будетъ, но и изъ того, что оной на свѣчѣ какъ самая лучшая водка горитъ.

Такимъ образомъ спиртъ поставь къ мѣсту, которой въ себѣ удивительныя добродѣтели и силу имѣетъ; а для извлеченія изъ розъ масла налей въ перегнанныя розы оставшуюся послѣ спирта въ кольбѣ воду, и прибавя еще другой розовой воды въ оныя розы, поставь въ золу, а потомъ нѣсколько сильнѣйшимъ огнемъ перегоняй: ибо такъ должно масло съ флегмою перегонять, которое послѣ помалу отъ водяности отдѣляясь, начнетъ на подобіе золотаго цвѣту по верьху плавать, а хотя онаго очень мало будетъ, то есть: противъ спирту выйдетъ онаго пятая часть, однако масло передъ спиртомъ несравненно больше доброты и силы въ себѣ имѣетъ.

Потомъ отдѣливъ масло отъ флегмы, поставь особливо къ мѣсту, какъ и воду. А послѣ оставшіеся въ кольбѣ розовые цвѣты, изъ коихъ уже спиртъ и масло выгнано, сожги въ пепелъ, во время жъ сожженія оныхъ

всыпь

всыпь нѣсколько сѣры, чтобъ оная съ цвѣтами вмѣстѣ сгорѣла, когда же оныя претворятся въ пепелъ, то умножь огонь, чтобъ пепелъ совсѣмъ побѣлѣлъ, которой послѣ всыпавъ въ стеклянной или въ муравленной сосудъ, налей упомянутою водою, а потомъ вари до тѣхъ поръ, пока флегма въ пеплѣ находящуюся соль совсѣмъ въ себя вберетъ, послѣ процѣдивъ оную воду сквозь цѣдильную бумагу, перегоняй, то вода перегонится, а соль останется на днѣ сосуда. Оной пепелъ опять по прежнему въ золу претворивъ, жги въ сильномъ кругломъ огнѣ и опять съ флегмою вари, ибо тогда оная еще больше соли въ себя вберетъ, и такъ поступай до тѣхъ поръ пока изъ пепла вся соль вонъ выварится. А когда соль еще не очень чиста кажется, то оную снова въ флегмѣ распусти, потомъ оную опять сквозь цѣдильную бумагу пропусти, а послѣ по прежнему въ твердость или въ окаменѣлость приведи. Правда, каждая изъ сихъ трехъ существенностей сама собою сильна, а тѣмъ паче естьли оныя всѣ вмѣстѣ соединены будутъ, которыхъ соединенiе слѣдующимъ образомъ производится, а именно: сперва чистую соль всыпь въ стеклянную фiолу, которая бы съ долгою шейкою была, потомъ на оную соль наливъ часть масла, поставь фiолу, заткнувъ оную крѣпко, въ умѣренную теплоту, чтобъ соль съ масломъ гораздо соединилась и перемѣшалась, послѣ въ оную соль положи еще другую часть масла и вари до

до тѣхъ поръ, пока соль съ масломъ совершенно соединится, а потомъ также влей въ оныя одну часть и спирту, и поступай съ оными вещьми все помалу не спѣшно: ибо такимъ образомъ соль, масло и спиртъ такъ совершенно вмѣстѣ соединятся, что послѣ оныя никакимъ искусствомъ отдѣлить не можно будетъ.

Какъ инымъ образомъ изъ каждой травы, цвѣтовъ, кореньевъ и проч. квинтуэссенцію извлекать.

На утренней зарѣ передъ восхожденіемъ солнца набери въ великомъ множествѣ цвѣтущей травы, какой заблаго разсудишь, на которой бы роса еще находилась, и изрубивъ оную намѣлко, наполни оною большую стеклянную кольбу, и накрывъ оную гельмомъ, то есть: крышкою съ реципіентомъ, замажь и поставь кольбу въ бальнеумъ, гдѣ самымъ легкимъ огнемъ 14 сутки извлекай изъ оной травы силу; потомъ по прошествіи оныхъ дней умножь огонь и перегоняй до тѣхъ поръ, пока весь сокъ изъ оной травы вонъ выйдетъ, послѣ кольбу съ огня составь и изъ оной оставшуюся на днѣ траву вынь вонъ, потомъ оную высушивъ сожги въ пепелъ, а послѣ собственною изъ оной пе егнанною водою извлекши соль, приведи оную въ окаменѣлость. Потомъ смѣшавъ оную съ ея собственнымъ сокомъ, положи опять въ удобную стеклянную кольбу, и дай по прежнему 14 сутокъ перебродить, а послѣ начни перегонять,

то перегонится зеленая вода, которую опять въ кольбу влей, потомъ по прежнему перегоняй, и такъ повторяй 12 разъ съ ряду, то вода очень сильна здѣлается и оной одна капля больше дѣйствія учинитъ, нежели обыкновенно перегнанной воды цѣлой штофъ. Послѣ на оставшуюся въ кольбѣ матерію налей крѣпкаго виннаго спирту и приставя къ кольбѣ другую кольбу смажь оныя вмѣстѣ, потомъ поставь на 40 сутокъ въ самую легкую теплоту; то способомъ спирта соль распустится и отъ земли отдѣлится, которую жидкость послѣ процѣдивъ сквозь цѣдильную бумагу, три части оныя жидкости перегони, то точная эссенція травы останется въ кольбѣ, потомъ кольбу съ огня снявъ, вылей изъ оной матерію въ удобной для сего сосудъ и поставь къ мѣсту.

Какъ изъ всякихъ травъ, цвѣтовъ, сѣменъ и проч. масло выгонять.

Сперва наполни большую стеклянную кольбу травою, или цвѣтами, или сѣменами, или чемъ заблаго разсудится, на которую вещь послѣ налей хорошаго спиртуса салисъ, чтобъ онымъ трава, или что ты перегонять намѣренъ, покрылась; потомъ поставя кольбу въ песокъ, подложи огонь и такъ спиртъ вари, то не меньше флегмы, какъ и масла перегонится; ибо спиртусъ салисъ своею остротою проходитъ на сквозь и производитъ или способствуетъ, что масло тѣмъ лучше и удобнѣе перегоняется. Послѣ пере-

перегнанїя оной спиртъ сливъ ректификуй, то оной послѣ ты опять употреблять можешь.

Какъ инымъ образомъ квинтуэссенцїю изъ травъ извлекать.

Сперва на ту траву или цвѣты и проч. которую тебѣ перегонять надобно будетъ, налей самаго крѣпкаго виннаго спирту, потóмъ поставь оной съ травою въ самой легкой жаръ, гдѣ пускай оной до тѣхъ поръ постоитъ, пока изъ травы̀ весь сокъ онымъ вонъ извлеченъ будетъ, послѣ вливъ въ оной спиртъ крѣпкаго спиртусу салисъ, перегоняй въ бальнеумъ Марїе до тѣхъ поръ, пока на верьху онаго масло появится, которое потóмъ отъ онаго отдѣливъ поставь къ мѣсту. Оное масло цвѣтомъ походитъ на червчетой яхонтъ.

Какъ изъ травъ балзамъ дѣлать.

Сперва возьми траву, или сѣмя, или корень, или цвѣтъ или цѣлое растѣнїе, какое бы оное ни было, которое послѣ высушивъ въ тѣни изрѣжь намѣлко, потóмъ всыпь оное въ стеклянную кольбу, а послѣ на оное растѣнїе вливъ 10 часть хорошаго крѣпкаго дестилированнаго винограднаго вина̀, накрой кольбу слѣпымъ гельмомъ и поставь на мѣсяцъ, чтобъ оное закисло; потóмъ чрезъ везику перегони, то изъ растѣнїй масло начнетъ по верьхъ виннаго спирта плавать. Послѣ возьми еще той травы̀, которую настой виннымъ спиртомъ въ легкой теплотѣ, какъ обыкновенно экстракты дѣлаются.

 Потóмъ

Потомъ возьми оставшуюся послѣ масла и послѣ спирта траву и положивъ оную въ муравленой горшокъ, которой гораздо замажъ, жги оную легкимъ огнемъ, потомъ налей на оной пепелъ перегнанную воду, способомъ которыя извлекай послѣ изъ онаго соль, потомъ процѣдивъ воду сквозь цѣдильную бумагу, перегоняй оную воду послѣ чрезъ бальнеумъ, а перегнавъ вынь оставшуюся соль вонъ, которую потомъ положа въ экстрактъ, перегони помалу съ оной спиртъ такъ, чтобъ соль нѣсколько густовата здѣлалась, которую послѣ вливъ въ стеклянную иготь разотри гораздо пестикомъ, а напослѣдокъ и масло въ оную вливъ, смѣшай еще лучше, потомъ положивъ оной бальзамъ въ серебреную коробочку, поставь для употребленія къ мѣсту.

О произведеніи нѣкоторой сокращенной дистиллаціи травъ, въ которой какъ оныхъ цвѣтъ, такъ и вкусъ совершенно пребудетъ.

Сперва возьми листья той травы, которую ты дистилловать намѣренъ, и настоявъ оныя одни сутки въ дожжевой водѣ, влей въ стеклянную кольбу, потомъ возьми оныя гельмъ, которой гораздо вымой, а послѣ высушивъ оной, выполощи оною настоявшеюся водою, которую воду опять въ трубку на травы вылей. Потомъ всыпь въ кольбу свѣжихъ листьевъ оной травы, которую тебѣ перегонять надобно, и накрывъ кольбу гельмомъ,

момъ, обмажь оной гораздо тѣстомъ, послѣ перегоняй въ бальнеумъ Марїе легкимъ огнемъ, то ты увидишь, что капли, которыя перегоняются, будутъ того цвѣту, котораго трава и цвѣты. А какъ все перегонишь, то оставшуюся на днѣ траву возьми и сожги въ пепелъ, изъ котораго послѣ извлеки соль, потомъ оной половину всыпавъ въ перегнанную воду, поставь для распущенїя оныя на солнце, то соль распустится, а цвѣтъ здѣлается чистъ. Такимъ образомъ поступай со всѣми травами, то получишь ты тѣ настоящїя воды, о которыхъ древнїе писали.

ГЛАВА XIII.

О СОСТАВѢ ЧЕРНЫХЪ, КРАСНЫХЪ, ЗЕЛЕНЫХЪ, ЖЕЛТЫХЪ, СИНИХЪ И МЕТАЛЛИЧЕСКИХЪ ЧЕРНИЛЪ.

Какъ самыя хорошїя черныя чернила дѣлать.

Сперва возьми 3 штофа ренскаго или жидкаго и свѣтлаго пивнаго уксусу, 1 штофъ дожжевой воды, 1 фунтъ чернильныхъ орѣшковъ, три четверти фунта сухаго купоросу, 10 лотовъ камеди, 4 лота кварцовъ, да горсть соли; потомъ всѣ оныя вещи, какъ то: чернильные орѣшки, купоросъ и камедь истолокши порознь гораздо мѣлко, смѣшай вмѣстѣ, послѣ всыпь оныя вещи въ простой глиняной горшокъ, а не въ муравленой;

ной; ибо чернила отъ гладкости очень легко портятся.

ПРИМѢЧАНІЕ. Сперва надобно въ ономъ новомъ глиняномъ горшкѣ уксусъ и воду гораздо разогрѣть, а потомъ оныя вышеупомянутыя вещи въ оную воду всыпать, и послѣ оной составъ нарочно для сего здѣланною мѣшалкою надъ самымъ легкимъ жаромъ съ четверть или съ полчаса гораздо мѣшать, однако составу кипѣть не давать; ибо отъ того другія вещи испортятся; потомъ снявъ горшокъ съ огня и поставя оной на двѣ недѣли къ мѣсту, мѣшай оной составъ холодной ежедневно раза по-два или по-три гораздо. А естьли послѣ въ оныя чернила 7 или 8 крупно разбитыхъ чернильныхъ орѣшковъ положено будетъ, то оныя орѣшки чернила подкрѣпляютъ и служатъ вмѣсто лагеря.

Доброта сихъ черниль въ томъ состоитъ, что съ начала оныя въ письмѣ кажутся синеваты, а потомъ все чернѣе становятся. Естьли же надобно, чтобъ чернила еще больше глянцу имѣли, то положи въ оныя не много кенарскаго сахару; напротивъ того буде сахару переложено будетъ, то отъ того чернила зѣлаются липки.

1. ПРИМѢЧАНІЕ. Нѣкогда я въ Мартѣ мѣсяцѣ большой глиняной сосудъ дожжевой воды набралъ, которой сосудъ съ водою послѣ заткнувъ поставилъ въ погребъ; потомъ я оную воду для черныхъ и красныхъ черниль также и для другихъ вещей употребляя усмотрѣлъ, что оная была къ тому весьма удобна. Мартовская дожжевая вода не скоро портится; ибо той водѣ уже, которую я у себя имѣю, три года минуло, однако все свѣжа и такъ чиста какъ хрусталь.

3. ПРИМѢЧАНІЕ. Уксусъ изъ принадлежащихъ къ чернилам вещей самую силу вонъ извлекаетъ и предохраняетъ оныя отъ плесѣни. Дожжевая вода лишаетъ чернила остроты и препятствуетъ онымъ сквозь бумагу проступать. Чернильные орѣшки, когда оные нарочито черноваты и шишковаты, производятъ въ чернилахъ черноту, а прочіе для чернилъ не годятся. Купоросъ умножаетъ также въ чернилахъ черноту, а естьли онаго въ чернила переложено будетъ, то оной пристаетъ къ перьямъ. Камедь въ чернилахъ равнымъ же образомъ черноту умножаетъ, а притомъ онымъ и лоскъ придаетъ, естьли оная бѣла, свѣтла, легка и прозрачна, а прочая для чернилъ не годится. Квасцы чернила чистятъ, а соль оныя отъ плесѣни охраняетъ и препятствуетъ онымъ густѣть; ежели же соли въ чернила переложено будетъ, то отъ оной письмо со временемъ совсѣмъ пожелтѣетъ.

Какъ инымъ образомъ черныя чернила составлять.

Сперва возьми 1 фунтъ чернильныхъ орѣшковъ, 24 лота купоросу, 6 лотовъ камеди, 1 лотъ квасцовъ, да 6 штофовъ пивнаго сусла; потомъ всѣ оныя вещи вари, но смотри, чтобъ оной составъ не выкинуло изъ горшка вонъ, то преизрядныя чернила здѣлаются, которыя лоснятся какъ атласъ.

ПРИМѢЧАНІЕ. А какъ чернильные орѣшки, купоросъ, камедь и квасцы для чернилъ заготовлять надлежитъ, о томъ уже выше сего упомянуто.

Еще инымъ образомъ.

Сперва возьми 8 лотовъ Аглинскаго купоросу, 8 лотовъ чернильныхъ орѣшковъ, да

8 лотовъ камеди; потомъ всѣ оныя вещи претворивъ въ порошокъ и смѣшавъ вмѣстѣ, всыпь въ чистой стеклянной сосудъ, а послѣ на оныя налей полфунта ренскаго уксусу, 2 штофа дожжевой воды, да прибавь въ оныя еще одну щепоть соли; потомъ оной составъ на нѣсколько сутокъ поставь или на солнце или на теплую печь, и болтай оной каждой день почаще, то въ скоромъ времени изъ онаго преизрядныя черныя чернила здѣлаются.

Какъ изрядныя красныя чернила составлять.

Сперва возьми самаго лучшаго фермамбуку, и истолокши оной въ иготи гораздо мѣлко, всыпь въ муравленой горшокъ; потомъ наливъ на оной ренскаго уксусу, поставь послѣ горшокъ на одну ночь къ мѣсту, чтобъ фернамбукъ гораздо размокъ. На другой день влей на оной столько же бѣлаго пива съ водою пополамъ, чтобъ оное сверьхъ фернамбуку пальца на-три находилось; потомъ поставя оной составъ во время свѣтлой и хорошей погоды на самой легкой жаръ вари, но притомъ смотри, чтобъ составъ изъ горшка вонъ не выкинуло; такимъ образомъ давъ оному нѣсколько времени повариться, положи въ оной еще съ грецкой орѣхъ крупно истолченныхъ квасцовъ да столько же и камеди, а послѣ поставя горшокъ опять на огонь вари еще; потомъ оной снявъ съ огня и процѣдивъ чернила сквозь чистую холстину,

ну, вылей въ склянку, а послѣ взболтавъ оныя гораздо, употребляй.

1. ПРИМѢЧАНІЕ. Естьли вмѣсто квасцовъ нашатырь въ красныя чернила положится, то чернила отъ того здѣлаются краснѣе. А буде въ оныя чернила квасцовъ переложится, то отъ того оныя здѣлаются темноваты и будутъ къ перу приставать.

2. ПРИМѢЧАНІЕ. Ежели въ оныя красныя чернила не много канцелярнаго сѣмени да съ горошину величины толченаго шафрану положится, а послѣ оной сосудъ съ чернилами лѣтомъ на нѣсколько дней на солнце вывѣшенъ или зимою на печь поставленъ будетъ, то отъ того здѣлаются чернила преизряднаго алаго цвѣту.

Какъ киноварь для письма приуготоплять.

Сперва киноварь гораздо разотри съ водою на камнѣ, а послѣ въ оную съ горошину величины бѣлилъ прибавь; потомъ возьми двѣ части камедной да одну часть колодезной воды, и смѣшавъ оныя двѣ воды вмѣстѣ разведи оными киноварь, а послѣ выливъ оную въ чистую скляночку, употребляй.

Или:

Киноварь разведи на разбитомъ яичномъ бѣлкѣ и на чистой водѣ такъ жидко, чтобъ оною писать можно было.

ПРИМѢЧАНІЕ. Яичной бѣлокъ разбей въ чашкѣ нарочно изъ прутиковъ для сего здѣланнымъ венечкомъ такъ сильно, чтобъ весь бѣлокъ въ пѣну претворился; потомъ поставь оной на нѣсколько часовъ къ мѣсту, или брось въ оную яичную пѣну не много соли, то большая часть оной пѣны пре-

творится

творится въ свѣтлую воду, которой возьми столько, сколько тебѣ заблаго разсудится и смѣшай съ киноварью.

Какъ изрядныя зеленыя чернила дѣлать.

Сперва возьми дистиллованной Веницейской яри, и истолокши оную гораздо, налей острымъ ренскимъ уксусомъ, а послѣ въ оной прибавь самую малую часть гуммигутты.

Или:

Сперва возьми Веницейской яри, и разтерши оную съ яичномъ бѣлкомъ, прибавь въ оную ярь одну каплю меду, да малую частицу шафрану, а послѣ разотри на камнѣ; потомъ разведши оной составъ на кисломъ винѣ или уксусѣ употребляй. Въ оныя зеленыя чернила можно также нѣсколько и красныхъ мѣдныхъ опилковъ накласть, то отъ оныхъ чернила еще лучше здѣлаются.

Или:

Сперва возьми Веницейской яри, которая бы настоящаго зеленаго цвѣту была; потомъ растерши оную съ камедью и съ уксусомъ на камнѣ, положи въ оную не много бѣлаго виннаго камню да малую частицу толченаго шафрану; потомъ три оную съ упомянутыми вещьми еще гораздо, то весьма изрядныя зеленыя чернила здѣлаются, которыя очень лоснятся, и притомъ не линяютъ.

ПРИМѢЧАНІЕ. Сперва возьми самую лучшую камедь, о которой уже прежде сего упомянуто было, и истолокши оную, смѣшай съ ренскимъ уксу-

уксусомъ; потомъ вливъ оной составъ въ стеклянной сосудъ, поставь послѣ оной на самой легкой жаръ, чтобъ камедь тѣмъ удобнѣе въ уксусѣ распустилась, а послѣ оной уксусъ, сколько онаго заблагоразсудится взять, употребляй для чернилъ.

Какъ желтыя чернила дѣлать.

Сперва шафранъ съ квасцами разведи на камедной водѣ; потомъ оной составъ на нѣсколько времени поставь къ мѣсту, то изъ онаго здѣлаются преизрядныя желтыя чернила.

Какъ синія чернила составлять.

Сперва возьми по произволенію бузиновыхъ ягодъ, изъ которыхъ послѣ сокъ выжавъ, примѣшай въ оной нѣсколько толченыхъ квасцовъ, четвертую часть уксусу, да немного урины; потомъ пробуй, довольно ли оныя сини, бѣлымъ холстиннымъ лоскуткомъ, окунувъ оной въ составъ; а естьли оныя чернила довольно сини, то слей оныя въ скляночку и заткнувъ пробкою, поставь къ мѣсту.

Какъ чернила подобныя серебру составлять.

Сперва возьми 2 лота ртути, а послѣ на оную самаго крѣпкаго ренскаго уксусу налей, да немного туда же всыпь извести кипѣлки; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ влей въ стеклянной сосудъ, которой послѣ поставь въ теплой песокъ, гдѣ пускай оной до тѣхъ поръ постоитъ, пока ртуть совсѣмъ распустится, то изъ оныя

здѣла-

здѣлаются изрядныя чернила, видомъ какъ серебро.

ПРИМѢЧАНІЕ. Естьли надобно, чтобъ оныя чернила золотаго цвѣту были, то примѣшай въ оныя не много шафрану.

Какъ изъ зеленой и изъ красной мѣди, изъ олова, стали, желѣза и изъ другихъ металловъ чернила для письма составлять.

Сперва возьми каждой металлъ порознь и напили онаго самою тонкою пилою столько, сколько тебѣ надобно, а послѣ просѣявъ оной порошокъ сквозь частое сито, высыпь на камень и прибавя въ оной съ лѣсной орѣхъ жженой соли три съ камедною водою до тѣхъ поръ, пока металлъ въ самой мѣлкой порошокъ претворится; потомъ положа оной въ чистую чашку перемывай оной теплою водою до тѣхъ поръ, пока вся соль изъ онаго вонъ выдетъ, а послѣ разведши оной на камедной водѣ, употребляй.

Какъ для сего соль жечь.

Сперва возьми новой горшокъ, которой гораздо нагнети солью, а послѣ покрывъ оной крышкою, поставь въ жаръ, гдѣ пускай горшокъ до тѣхъ поръ постоитъ, пока оной съ солью раскалится; потомъ вынувъ оной изъ жару вонъ простуди. Съ оною солью всѣ металлы можно послѣ стирать.

Какъ камедь для сего приуготовлять.

Сперва возьми самой лучшей камеди; потомъ положивъ оную на четверть часа въ

чистую

чистую воду, вынь послѣ изъ воды вонъ и мой оную камедь чистыми руками, то верьхняя кожица съ нещистотою съ оныя сойдетъ; потомъ наливъ на оную чистой воды, поставь на ночь къ мѣсту; однако воды не очень много наливай, а налей столько, чтобъ камедь на подобїе масла распустилась.

ГЛАВА XIV.

О БѢЛЕНИИ ВСЯКАГО ПОЛОТНА И ХОЛСТИНЫ.

Какъ полотно въ короткое время бѣлить, чтобъ оное весьма бѣло здѣлалось.

Во Фландрїи слѣдующимъ образомъ полотно бѣлятъ, а именно: какъ скоро полотно отъ ткача принесено будетъ, то положивъ оное сперва въ теплую воду мой; потомъ оное изъ воды вонъ вынувъ, положи въ здѣланной изъ острой золы и изъ бузинаго корня щелокъ; а послѣ изъ онаго щелока полотно вынувъ вонъ, мой оное въ чистой водѣ. Напослѣдокъ во время ясной погоды и росы разославъ полотно на траву бѣли, а при солнечномъ сїянїи оное почаще поливай водою. Такимъ образомъ пускай полотно на травѣ 7 или 8 сутокъ полежитъ. А естьли полотно еще не очень бѣло, то положивъ оное еще однажды въ щелокъ, поступай по прежнему, то оное совершенно здѣлается бѣло.

Инымъ образомъ.

Въ Англїи полотно бѣлятъ слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва новое не бѣленое

ное полотно положивъ въ теплую воду, мой оное гораздо, а послѣ полотно вынувъ изъ воды вонъ, мой опять оное въ щелоку. Потомъ поваривъ оное въ разведенномъ съ теплою водою коровьемъ калѣ, поставь на одни сутки къ мѣсту; а послѣ опять оное въ теплой водѣ вымывъ и разославъ, 6 сутокъ по росѣ бѣли, а во время солнечнаго сiянiя оное прилѣжно водою поливай. Наконецъ полотно опять въ щелокъ положи, а послѣ изъ онаго вынувъ оное гораздо вымой и еще бѣли, то оное въ 12 сутокъ весьма бѣло здѣлается.

Какъ полотно въ 10 сутокъ бѣлить.

На примѣръ, возьми 200 фунтовъ воды, и распустивъ въ оной 2 фунта селитры разведи послѣ въ оной водѣ столько коровьяго калу, сколько онаго для варенiя щелока надобно будетъ. Потомъ новое небѣленое полотно въ теплой водѣ гораздо вымывъ, высуши; а послѣ положи оное на сутки въ упомянутой щелокъ. Такимъ образомъ повторяй раза три всегда вымывая прежде теплою водою и высушивая. Наконецъ разославъ оное на 6 сутокъ, по росѣ бѣли, а во время солнечнаго сiянiя почаще поливай водою. Потомъ оное еще однажды въ щелокъ положивъ по прежнему вымой и разстели опять по росѣ, то полотно въ 10 сутокъ чрезвычайно бѣло здѣлается.

ПРИМѢЧАНIЕ. Всякое дѣло искусства, труда и терпѣнiя требуетъ. Голландцы своимъ искусствомъ

умѣютъ

умѣютъ Шленское полотно простоквашею бѣлить, которое они послѣ за Голландское продаютъ.

ГЛАВА XV.

О СОСТАВѢ РАЗНЫХЪ УМЫВАЛЬНЫХЪ ВОДЪ.

Составъ нѣкоторыхъ умывальныхъ водъ, которыми веснушки, морщины, угри и другія пятна съ лица и съ тѣла согнать можно.

Сперва возьми петрушкина сѣмени, крапивнаго сѣмени да персиковыхъ ядеръ, каждой вещи поровну; потомъ вари оныя вещи въ водѣ, а послѣ оною водою лице мой.

Инымъ образомъ.

Сперва возьми размориннаго цвѣту, въ которой прибавь малую частицу квасцовъ да виннаго камня; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ вари въ виноградномъ винѣ, а послѣ оною водою трись или мойся.

Еще другимъ образомъ.

Сперва возьми нѣсколько свѣжихъ лимоновъ и сушеныхъ бобовъ; потомъ положа оныя вещи въ виноградное вино мочи, а послѣ прибавя въ оныя по пропорціи меду яицъ и козьяго молока перегоняй, потомъ оною перегнанною водою трись.

Или:

Сперва возьми полчетверика отрубей, изъ которыхъ послѣ всю муку высѣи вонъ; потомъ наливъ на оныя ренскаго уксусу, мочи въ ономъ 4. часа, а послѣ положивъ въ оной составъ нѣсколько яичныхъ желтковъ, разбей оныя въ составѣ, и наконецъ перегони чрезъ балнеумъ Марїе. Оная перегнанная вода кожу весьма чиститъ и въ мягкость приводитъ.

Или:

Сперва возьми 2 унцїи розовой воды, и примѣшай въ оную 1 унцїю молока, 1 унцїю морсу изъ несозрѣлаго винограда нажатаго, 2 золотника толченаго ладану, да нѣсколько гораздо разбитаго яичнаго бѣлку, потомъ всѣ оныя вещи сболтавъ гораздо вмѣстѣ, три онымъ составомъ лице, которой кожу весьма чиститъ.

Какъ порошокъ для чищенїя зубовъ составлять.

Сперва возьми 1 золотникъ селитры, 1 золотникъ жженыхъ квасцовъ, 1 золотникъ бѣлой мирры, полтара золотника жженаго оленьяго рогу, полтара золотника бѣлаго ладану, полголотника пимсы, полголотника рыбей кости да 1 золотникъ мушкатнаго орѣху. Потомъ всѣ оныя вещи претворивъ въ самой мѣлкой порошокъ употребляй.

Инымъ образомъ.

Сперва возьми корицы, гвоздики, ладану, спиканарду, финиковыхъ косточекъ, раковыхъ

ковыхъ жорновокъ, да мастики, каждой вещи по 2 лота а послѣ въ оныя прибавь еще нѣсколько яичныхъ скорлупъ; потóмъ всѣ оныя вещи претворивъ въ самой мѣлкой порошокъ употребляй.

Еще другимъ образомъ.

Сперва возьми 2 лота мастики, 2 лота оленьяго рогу, поллота флорентинскаго фьялковаго корьню, поллота ладану, поллота жженой сóли да 1 золотникъ красной мирры; потóмъ всѣ оныя вещи претворивъ въ самой мѣлкой порошокъ употребляй.

ГЛАВА XVI.

О чищеніи всякой посуды.

Какъ всякую гладкую золотую посуду чистить.

Сперва возьми 9 золотниковъ самаго лучшаго трепелу, которой послѣ истолокши, разотри на камнѣ съ водою гораздо мѣлко; потóмъ оной высушивъ употребляй слѣдующимъ образомъ, а именно: возьми березовую палочку, которую нѣсколько обвостри, а трепелъ разведи въ чайной чашкѣ съ водою, и послѣ въ оную воду палочку обмакивая, три оною посуду до тѣхъ поръ, пока вся нечистота съ оныя долой сойдетъ. Потóмъ возьми лоскутокъ замши и насыпавъ на оной упомянутаго порошку сухаго три, то посуда здѣлается по прежнему весьма чиста и высокаго цвѣту.

Какъ позолоченую посуду чистить.

Здѣлай изъ золы винограднаго пеплу или изъ инаго твердаго дерева щелокъ, и прибавя послѣ въ оной малую часть нашатырю да квасцовъ, опусти позолоченую посуду гдѣ пускай оная нѣсколько минутъ въ щелоку полежитъ, а послѣ вынувъ оную выполощи въ холодной водѣ, потомъ полотенцомъ вытри.

ПРИМѢЧАНІЕ. Такимъ образомъ можно всякую изъ зеленой мѣди здѣланную посуду, какъ то подсвѣчники и проч. чистить, выварйвъ прежде оную въ иномъ щелоку.

Какъ всякую серебреную посуду чистить.

Сперва возьми самаго остраго щелоку, и вваривъ оной прибавь смотря на количество щелока кусокъ квасцовъ. Потомъ отливъ онаго щелоку въ сосудъ разбей въ ономъ мыло, въ которой составъ послѣ обмакивая холстинной лоскутокъ три и мой онымъ серебреную посуду; а потомъ выполоскавъ оную, вытри чистымъ полотенцомъ.

Какъ всякую красную мѣдную посуду чистить.

Возьми 1 фунтъ простаго кислаго винограднаго вина, 2 лота простыхъ квасцовъ, да 2 лота жженаго виннаго камню; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ вари; а послѣ обмочивъ въ оной составъ шерстяной лоскутъ, посуду онымъ три; но прежде надобно, чтобъ посуда была глиною смѣшанною съ уксусомъ и съ простымъ виномъ отъ

вся-

всякой нечистоты очищена, то здѣлается оная как новая.

Состав нѣкотораго порошка, способом котораго всякия из металлов и из стекла здѣланныя вещи чистить можно.

Возьми 2 лота толченаго трепелу, на 5 копѣек толченаго хрусталю, 2 лота просѣянной твердаго дерева золы, да 3 ложки воды; потом всѣ оныя вещи положив в сосуд смѣшай вмѣстѣ, а когда какую вещь тебѣ чистить надобно, то возьми суконной или какой нибудь другой шерстяной лоскуток, и намазав оной упомянутым составом, три оным что тебѣ надобно, а наконец сухим лоскутком вытри.

ПРИМѢЧАНИЕ. Но трепел, хрусталь и золу надобно крайнѣ мѣлко истереть; ибо впрочем посуда надлежаще не вычистится.

ГЛАВА XVII.

КАК ПЛАТЬЕ И ЗВѢРИНЫЕ МѢХИ ОТ МОЛИ ОХРАНЯТЬ, ЕЩЕ КАК В ПЛАТЬѢ И БѢЛЬѢ БЛАГОВОННОЙ ДУХ ПРОИЗВОДИТЬ; ПРИТОМ ЕЩЕ КАК ЖЕМЧУГ И ДРАГОЦѢННЫЕ КАМНИ, ТАКЖЕ И ЗОЛОТЫЯ И СЕРЕБРЕНЫЯ ВЕЩИ ЧИСТИТЬ И ОНЫЯ В ПРЕЖНЕЙ ЦВѢТ ПРИВОДИТЬ.

Как платье и звѣриные мѣхи от моли охранять.

Для сего служат слѣдующія вещи, а именно:

1.) Возьми канфоры, съ которою смѣшай льняное сѣмя, или цѣльной перецъ; а послѣ завязавъ оной въ холстинной лоскутокъ между платьемъ или мѣхами положи.

2.) Между платьемъ положи нарочную часть сухаго орѣховаго листу, хмѣлю и мяты.

3.) Пелынь платье также отъ моли охраняетъ, когда оная между онымъ положится.

4.) Звѣриные мѣхи должно прежде поклажи платья въ сундукъ гораздо прутомъ выколотить, чтобъ вся пыль изъ оныхъ вонъ вышла; потомъ оные въ сундукъ положа пересыпь свѣжими сосновыми стружками или вышеупомянутыми вещьми, то моль не заведется.

5.) Возьми кирпичь, которой послѣ раскаливъ облей крѣпкимъ уксусомъ; потомъ платья или мѣхъ надъ онымъ паромъ держи, то вся моль перемретъ и истребится. Дымъ зажженой сѣры также оныхъ червей истребляетъ.

ПРИМѢЧАНІЕ. Но отъ сѣрнаго дыму золотыя и серебряныя парчи, также и золотыя кружива и пропортятся и чернѣютъ. Того для надобно оныя отъ сѣрнаго дыму весьма охранять.

Какъ благовонныя шелковыя подушечки дѣлать, которыми какъ въ платьѣ, такъ и въ бѣльѣ пріятной духъ произвесть можно.

Возьми 1 золотникъ лавенделоваго цвѣту, 4 скрупула размариноваго цвѣту, 1 золотникъ

лотникъ стираксу,ползолотника гвоздики, 1 золотникъ корицы, 1 золотникъ фьялковаго корьню, 2 золотника бѣлаго сандалу, 2 золотника желтаго сандалу,ползолотника краснаго розоваго цвѣту,ползолотника спиканарду, 1 золотникъ бензои, 3 скрупула ладану, 6 гранъ выхухолю, да полскрупула мосхусу; потомъ всѣ оныя вещи претворя въ крупной порошокъ, зашей въ шелковыя подушечки. Но прежде положенїя оныхъ между платьемъ или бѣльемъ или звѣриными мѣхами, прибавь въ оныя еще съ 1 скрупулъ канфоры, то отъ оныхъ не только въ платьѣ прїятной духъ здѣлается, но и отъ червей и моли платье охраняется.

А естьли кто выхухольнаго и проч. духу не любитъ, то здѣлай слѣдующей прїятной составъ, а именно: возьми полфунта самаго мѣлкаго Флорентинскаго фьялковаго корьню, поллота круглаго кипариснаго корьню, поллота весьма мѣлко испиленнаго Родїйскаго дерева, поллота самаго мѣлкаго сандалу, 1 лотъ свѣжаго сушенаго розоваго цвѣту, да 1 лотъ свѣжаго сушенаго фьялковаго цвѣту; потомъ всѣ оныя вещи весьма мѣлко истолокши и гораздо перемѣшавъ вмѣстѣ, намочи благовоннымъ цитроннымъ и бергамоттовымъ масломъ, которымъ порошкомъ послѣ наполнивъ тафтяныя или изъ какой другой шелковой матерїи здѣланныя подушечки, положи оныя въ шкапы,

гдѣ бѣлье лежитъ, и въ сундуки, въ которыхъ платье хранится.

Какъ нечистой жемчугъ молокомъ мыть.

Прежде надобно знать, что то за тщетной трудъ почитается, когда кто вздумаетъ жемчугъ, которой съ природы никогда бѣлъ не бывалъ, мытьемъ или порошкомъ въ бѣлость приводить. Напротивъ того такой жемчугъ, которой съ природы бѣлъ и хорошъ былъ, но отъ пыли и поту пожелтѣлъ, можно слѣдующимъ образомъ вымыть и изъ онаго нечистоту вонъ вывесть, а именно:

Возьми жемчугъ, которой ты мыть намѣренъ, и нанижи на шелковину, но нарочито рѣдко; потомъ положивъ оной въ хорошее молоко вари въ муравленомъ горшкѣ, а послѣ въ оное молоко наскобливъ самаго лучшаго Венецейскаго мыла, мой гораздо рукою, сколько оная стерпѣть можетъ; потомъ жемчугъ изъ молока вынувъ, выполощи въ холодной водѣ, а послѣ чистымъ полотенцомъ вытри, то оной по прежнему здѣлается бѣлъ и свѣтелъ. Однако жемчугъ до тѣхъ поръ съ шелковины не снимай, пока оной совсѣмъ не высохнетъ, чтобъ отъ того находящїяся въ ономъ скваженки не заложились.

Какъ жемчугъ претпореннымъ пъ порошокъ алебастромъ или жемчужною ракопиною чиститъ.

Сперва жемчугъ нарочито рѣдко нанижи на проволоку, а послѣ положа оной на деревянную

вянную тарелку, возьми алебастроваго порошку или претворенной въ самой мѣлкой порошокъ жемчужной раковины и три оной щеточкою, обмакивая оную въ порошокъ, и такъ продолжай до тѣхъ поръ, пока жемчугъ прежней свой глянецъ на себя не приметъ.

Желтой жемчугъ сперва положи въ пшеничное тѣсто, а послѣ свалявъ оное на подобіе хлѣба, пеки въ хлѣбенной печи, то вся нечистота въ тѣсто войдетъ, а жемчугъ здѣлается отъ того чистъ и свѣтелъ.

Какъ всякіе драгоцѣнные камни, также золотыя и серебреныя вещи и уборы чистить.

Сперва возьми 1 лотъ сѣры да 2 лота трепелу; потомъ оныя обѣ вещи истолки въ самой мѣлкой порошокъ на подобіе самой мѣлкой и тонкой пыли, а послѣ насыпавъ онаго порошку на лоскутокъ замшеной кожи, три онымъ всякой уборъ и проч. а гдѣ замшею достать не можно будетъ, то тѣ мѣста чисти щеткою какою золотари алмазныя вещи чистятъ, обмакивая оную все въ порошокъ; потомъ лишнюю пыль съ убора другою тугою щеткою счисти.

ГЛАВА XVIII.

О выведении разным образом из золотых и серебреных парчей, из всяких тонких сукон, из камки и из всякаго цвѣту бархата пятен от дехтю, олифных красок, от воску, от винограднаго вина и проч.

Как пятна от смолы, поснаго масла и проч. из шерстяной и шелковой материи и из полотна поташем и цитронным соком вон выводить.

Сперва возьми 2 фунта колодезной воды, положи в оную с Грецкой орѣх величины поташу да в мѣлкія частицы изрѣзанной свѣжей цитрон; потом поставь оной состав на одни сутки на солнце, а послѣ процѣдив оной сквозь холстину употребляй. Оным составом можно всякія пятна как из шляп так и из платья, или в какой бы матеріи оныя ни были, вон выводить. Но как скоро пятно вон выведено будет, то тот же час оное мѣсто чистою водою вымой.

Как от винограднаго вина произшедшія пятна вон выводить.

Возьми свѣжаго цитроннаго или лимоннаго соку, и пятно оным нѣсколько раз намочи, но каждой раз прежде намоченное пятно высушивай, а напослѣдок вымой оное холодною водою, то пятно скоро вон выйдет.

ПРИМѢ-

ПРИМѢЧАНІЕ. Естьли же пятно отъ чернилъ произошло, то возьми бѣлаго мыла да остраго уксусу и поступай такъ, какъ съ лимоннымъ сокомъ.

Какъ пятна произшедшія отъ виноградного вина изъ шелковыхъ матерій вонъ выводить.

Сперва находящіяся въ матеріи пятна намочи рѣчною водою; потомъ оныя высуши на солнцѣ, то пятна всѣ вонъ выйдутъ.

ПРИМѢЧАНІЕ. Когда изъ шелковой матеріи пятно вонъ выведено будетъ, то обыкновенно послѣ на томъ мѣстѣ нѣсколько отмѣннаго цвѣту кругъ дѣлается, которой кругъ надобно слѣдующимъ образомъ вонъ выводить, а именно: возьми чистой воды, и размочивъ въ оной траву называемую *блохино сѣмя*, вари; потомъ снявъ оную воду съ травою съ огня дай устояться, а послѣ обмочивъ въ оную воду губку, потирай оною по кругу, то оной совсѣмъ вонъ выйдетъ.

Или:

Возьми 1 лотъ соколъей соли, 2 лота поташу да полфунта чистой воды потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ вари до тѣхъ поръ, пока оныя распустятся, а послѣ оной составъ употребляй. Способомъ онаго ты всѣ пятна изъ шелковой матеріи вонъ вывесть можешь. А естьли послѣ оныхъ круги останутся, то оные выводи *блохинымъ сѣменемъ*.

Какъ всякія пятна изъ платья яичнымъ желткомъ вонъ выводить.

Когда у тебя на платьѣ, бархатномъ или суконномъ, какія пятна здѣлаются,

то

то возьми самаго свѣжаго яичнаго желтку и положи оной въ чашку разбей гораздо; потомъ находящееся на платьѣ пятно онымъ разбитымъ желткомъ мажь, или такъ сказать, оной въ пятно втирай; а послѣ оное гораздо высушивъ, сотри желтокъ, наконецъ же то мѣсто, гдѣ прежде пятно было, вымой теплою водою и высуши.

Пятна отъ корабельной смолы происшедшія выводятся яичнымъ желткомъ слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва вынь желтокъ изъ яица, натри онымъ гораздо пятно, и пускай желтокъ на ономъ съ полчаса времени полежитъ; потомъ смой оной теплою водою, то пятно совсѣмъ долой сойдетъ.

Какъ всякія пятна изъ платья горшечною глиною вонъ выводить.

Возьми заготовленной уже ганчарами для дѣланія горшковъ глины, и оною намажь пятно; потомъ платье положа на солнце или подлѣ горячей печи высуши, а послѣ глину счисти щеткою. Естьли же пятно еще не совсѣмъ вонъ вышло, то повтори, отъ чего пятно точно вонъ выйдетъ.

Или:

Возьми полфунта мыла, 4 унціи горшечной глины, да 4 унціи извести кипѣлки; потомъ размѣшавъ всѣ оныя вещи вмѣстѣ на водѣ, намазывай онымъ составомъ пятна, то оныя всѣ вонъ выйдутъ.

Или:

Или:

Возьми крахмалу да воды и зделавъ изъ онаго тѣсто, намазывай послѣ онымъ пятна и высуши; потомъ на другой день оныя сотри, то всѣ пятна вонъ выйдутъ.

Какъ пятна изъ тафты бычьею желчью вонъ выводить.

Возьми бычьей желчи, и послѣ распустивъ оную въ теплой водѣ намывывай пятна.

Какъ пятна изъ шелковой матеріи черпленнаго цвѣту винным спиртомъ съ яичнымъ бѣлкомъ, или квасцами вонъ выводить.

Сперва пятно намочи виннымъ спиртомъ; потомъ намазавъ оное жидко яичнымъ бѣлкомъ, положи на солнце и высуши, послѣ вымывъ оное холодною водою, повторяй такимъ образомъ раза два, то пятно совсѣмъ вонъ выйдетъ.

Или:

Возьми малую частицу квасцовъ, и послѣ оными матерію натри; потомъ оную въ холодной водѣ выполоскавъ, повторяй такимъ образомъ раза два, то всѣ пятна вонъ выйдутъ.

Какъ пятна изъ золотыхъ и серебреныхъ парчей и изъ другихъ матерій здѣланнымъ изъ бараньихъ ногъ порошкомъ вонъ выводить.

Возьми бараньи ноги, а послѣ сожги оныя въ пепель; потомъ онымъ намоченныя преж-

де водою пятна посыпай, а послѣ высуши; такимъ образомъ повторяй нѣсколько разъ, наконецъ пятна чистою водою вымой.

Какъ пятна изъ суконнаго и изъ другаго шерстянаго платья произшедшія отъ ренскаго уксусу, урины или отъ какой либо другой острой матеріи, соленою водою вонъ выводить.

Возьми і фунтъ свѣжей колодезной воды, и послѣ положивъ въ оную съ горстѣ соли, поставъ къ мѣсту, пока соль разойдется; потомъ оною водою находящееся въ шерстяной матеріи пятно мой гораздо; а послѣ матеріи дай до тѣхъ поръ полежать, пока соль оную гораздо проѣстъ; потомъ соленую воду изъ матеріи вонъ вымывъ, гладь чистою щеткою по ворсѣ, то оная матерія по прежнему здѣлается хороша.

О ВЫВЕДЕНІИ ПЯТЕНЪ ИЗЪ БАРХАТА РАЗНЫХЪ ЦВѢТОВЪ.

Какъ изъ чернаго бархата пятна вонъ выводить.

Сперва бархатъ распяль на доскѣ и прибей къ оной меленькими гвоздиками, чтобъ оной не ссѣлся; потомъ возьми чистую щетку, которую обмочивъ въ теплую воду, натри на оную не много Венецейскаго мыла, а послѣ по бархату оною щеткою води до тѣхъ поръ, пока вся нечистота изъ онаго вонъ выйдетъ; потомъ бархатъ полегохоньку губкою вытри, чтобъ оной не залоснился,

и

и высуши. Такимъ образомъ здѣлавъ, вымой губку гораздо въ горячей водѣ, чтобъ находящаяся въ оной нечистота и мыло совсѣмъ вонъ вышло, а послѣ оную высуши; потомъ обмочивъ губку въ хорошую неподслащеную водку, потирай оною бархатъ полегоньку до тѣхъ поръ, пока оной гораздо почернѣетъ, то бархатъ здѣлается, какъ новой.

Какъ пятна изъ пурпуроваго бархата вонъ выводить,

Сперва выдави сокъ изъ травы, называемой *соколей перелетъ*; потомъ намазавъ онымъ пятно, пускай наономъ сокъ часа два или три побудетъ, а послѣ вымой оной теплою водою, естьли же пятно еще вонъ не выходитъ, то повтори, какъ упомянуто было.

ПРИМѢЧАНІЕ. А естьли бархатъ не порпуроваго цвѣту, то возьми малую частицу мыла да упомянутаго травнаго соку, и смѣшавъ оныя вещи послѣ вмѣстѣ, намазывай оными пятна.

Какъ пятна произшедшія отъ воску изъ бархата всякихъ цвѣтовъ вонъ выводить.

Сперва пятно намажь мягкимъ мыломъ; потомъ бархатъ повѣсь или положи на солнце, гдѣ пускай оной до тѣхъ поръ полежитъ, пока пятно отъ солнечнаго зною размякнетъ, а послѣ вымой оное водою, то пятно выйдетъ вонъ.

ПРИМѢЧАНІЕ. Когда солнце очень печетъ, то бархатъ на ономъ не долго держи; ибо впрочемъ

солнце изъ онаго цвѣтъ тотчасъ вонъ вытянять. Или: поступи слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва возьми черствой ржаной или Пшеничной хлѣбъ; потомъ разрѣзавъ оной пополамъ, поджарь на решеткѣ, а послѣ золу и прочую нечистоту съ онаго сскобливъ долой, три онымъ помелегоньку до тѣхъ поръ, пока всѣ пятна вонъ выйдутъ. Онымъ хлѣбомъ можно изъ бархата каждаго цвѣту пятна вонъ выводить, выключая кармазинной или червленной цвѣтъ; ибо изъ онаго цвѣту пятна весьма трудно выводить.

Какъ всякія пятна изъ черпленнаго бархата вонъ выводить.

Сперва здѣлай изъ винограднаго пеплу щелокъ, въ которой послѣ положивъ 1 лотъ квасцовъ, поставь на нѣсколько времени къ мѣсту. Потомъ процѣдивъ оной щелокъ сквозь чистую холстину, положи въ оной еще 2 золотника квасцовъ, 2 золотника крѣпкаго мыла, четверть унціи соли, четверть унціи нашатырю, и вполы противъ онаго соку изъ травы, называемой чистякъ выжатаго, да еще поллота телячьей желчи; а послѣ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, процѣди сквозь холстину. Сверьхъ сего естьли надобно, то положи еще въ оной составъ мокрой шарлаковой шерсти да нѣсколько и мѣлко искрошеннаго краснаго сандалу; потомъ поставя оной составъ на огонь взвари, а послѣ оной опять сквозь холстину процѣди, которымъ всѣ пятна находящїяся въ кармазинномъ бархатѣ мой, то оныя всѣ вонъ выйдутъ.

Какъ

Какъ хорошие шарики или катышки для выведенія пятенъ составлять.

Возьми полфунта Веницейскаго или другаго хорошаго мыла и оное гораздо мѣлко наскобли; потомъ высушивъ оное истолки въ порошокъ, а послѣ примѣшай въ оное копѣйки на-три сосноваго масла, да 4 лошки бычей желчи, потомъ прибавь въ оныя вещи еще просѣяннаго сквозь частое сито виноградняго пеплу, малую частицу жженыхъ и въ порошокъ претворенныхъ квасцовъ, да нѣсколько гораздо мѣлко истертаго бѣлаго виннаго камню; потомъ смѣшавъ всѣ оныя вещи разведи на цитронномъ соку на подобіе тѣста, а послѣ здѣлавъ изъ онаго шарики положи къ мѣсту.

Наставленіе, какъ оными шариками пятна вонъ выводить.

Сперва то мѣсто на платьѣ, гдѣ пятно находится, вымой теплою водою; потомъ намазавъ пятно онымъ шарикомъ, смой послѣ оное свѣжею водою и высушивъ вычисти щеткою.

ПРИМѢЧАНІЯ.

Оные способы для выведенія пятенъ суть различны, а не одного дѣйствія, что изъ слѣдующаго предписанія усмотрѣть можно.

1.) Смолу, деготь, воскъ и симъ подобныя другія вещи инако неможно, какъ только деревяннымъ, сосновымъ и другимъ масломъ, теплымъ желѣзомъ или горячимъ хлѣбомъ изъ платья вонъ выводить.

2.) Напротивъ того постное масло, жиръ и сало изъ платья уже удобнѣе смолы, сѣры и дехтю вонъ выводится, а именно: оныя пятна можно яичнымъ желткомъ, изъ бѣковой золы здѣланнымъ щелокомъ, вареною гороховою водою, горшечною глиною, крахмаломъ и проч. вонъ вывесть.

3.) Урину, чернила, ржавщину и проч. должно изъ платья или изъ бѣлья острыми совлекающими вещьми вонъ выводить, а именно: оныя пятна вонъ выводятся цитроннымъ или щевелевымъ сокомъ или уксусомъ.

ПРИМѢЧАНІЕ. Оныя острыя вещи должно опять хорошимъ мыломъ и чистою водою гораздо вымывать; ибо когда отъ поташевой воды на сукнѣ пятно желтаго цвѣту здѣлается, то оное надобно уксусомъ вонъ выводить, а уксусъ соленою водою. Притомъ надлежитъ и то вѣдать, что когда пятна отъ нечистой воды или отъ подслащеннаго сахоромъ винограднаго вина произошли, то оныя можно чистою горячею водою вымыть, которою, ежели оная очень горяча также постное масло и жиръ вымываются.

4.) Притомъ и то надобно разсматривать въ какой матеріи пятна находятся, то есть: въ бархотѣ ли или въ какой либо другой шелковой, или въ шерстяной матеріи или въ полотнѣ и какого оныя матеріи цвѣту, то есть: простаго или дорогаго и нѣжнаго; чего для отъ части пятна должно на вѣтру, отъ части малою, а отъ части сильною теплотою вонъ выводить. Сукно нѣжнаго цвѣту надобно уже при посредственномъ солночномъ жару сушить, чтобъ цвѣтъ отъ сильнаго солнечнаго зною не перемѣнился и не побѣжалъ; ибо солночной зной нѣжнымъ цвѣтомъ очень скоро вредитъ.

5.)

5.) Кто оныя правила наблюдать будетъ, тотъ не малую пользу отъ того получитъ.

Какъ нашатырной спиртъ перегонять.

Сперва возьми 2 части нашатырю, да 3 части извести кипѣлки; потомъ истолокши оныя вещи каждую особливо, всыпь вдругъ въ кольбу, а послѣ на оныя налей воды и накрой гельмомъ, то есть, крышкою и приставя къ оной другую склянку, то есть: реципіентъ, а послѣ облепи мокрымъ пузыремъ какъ около крышки такъ и около реципіента; потомъ перегоняй такъ, чтобъ оной спиртъ только по капелькѣ въ склянку капалъ.

ПРИМѢЧАНІЕ. Изтертой нашатырь съ известью должно для того вдругъ въ кольбу класть, чтобъ спиртъ онаго не разлѣтелся по воздуху; а естьли симъ только съ четверть часа промедлено будетъ, то цѣлой лотъ самаго крѣпкаго нашатырьнаго спирта утратится.

ГЛАВА XIX.

О ВЫВЕДЕНІИ РАЗНЫХЪ ПЯТЕНЪ ИЗЪ БѢЛЬЯ, И О МЫТЬѢ ОНАГО.

Какъ пятна отъ ржавчины происходящія изъ бѣлья вонъ выводить.

Сперва поставь оловянное блюдо наполненное водою на угольной жаръ и накрывъ оное оловянною торелкою вари, а когда вода въ блюдѣ начнетъ гораздо кипѣть, то возьми

ми свѣжей цитронъ и выдавивъ изъ онаго сокъ, пятна онымъ гораздо намочи; потомъ не давъ цитронному соку на пятнахъ засохнуть води оныя пятна по горячей торелкѣ. Ежели же сокъ высохнетъ, а пятно еще вонъ не вышло, то повтори по прежнему; а послѣ бѣлье вдругъ обмочи въ теплую воду, и намазавъ оное гораздо мыломъ вымой, то всѣ оныя пятна вонъ выйдутъ.

Какъ чернильныя пятна изъ бѣлья вонъ выводить.

Когда оныя пятна не давно здѣлались, то можно оныя острымъ уксусомъ вонъ вывесть, а именно: естьли бѣлье съ пятнами въ оной нѣсколько разъ обмочится, и послѣ до тѣхъ поръ оное въ рукахъ подержится, пока пятно вонъ выйдетъ, а какъ скоро оное вонъ выйдетъ, то томъ же часъ обмочи бѣлье въ горячую воду, а уксусъ изъ онаго вымой мыломъ, впрочемъ здѣлается на томъ мѣстѣ другое пятно.

А естьли чернильныя пятна ужè въ бѣльѣ давно находятся, то оныя можно цитроннымъ сокомъ, какъ и упомянутыя отъ ржавчины происходящія пятна на оловянной торелкѣ вонъ вывесть.

ПРИМѢЧАНІЕ. Когда цитроннаго соку не случится, то можно вмѣсто онаго щевельной сокъ употребить.

Чернильныя пятна можно также и крѣпкою водкою вонъ вывесть, а именно: опусти одну

одну каплю крѣпкой водки, въ 6 капель чистой колодезной воды; потомъ оною водою пятно намочи, а послѣ оное вскорѣ теплою водою и мыломъ гораздо вымой. Естьли же пятна съ однаго разу еще вонъ не выйдутъ, то прибавь крѣпкой водки еще одну каплю, и поступай какъ упомянуто было.

Какъ пятна отъ дехтю и поснаго масла здѣлапшіяся изъ бѣлья вонъ выводить.

Сперва пятно гораздо намажь терпентиннымъ масломъ; потомъ натерши оное мыломъ вымой горячею водою. Отъ чего деготь и посное масло въ верьхъ поднявшись долой сойдутъ; а естьли оныя съ одного раза вонъ не выйдутъ, то еще повтори.

Какъ пятна здѣлапшіяся отъ вишенъ и отъ другихъ симъ подобныхъ ягодъ изъ бѣлья вонъ выводить.

Сперва на уголья насыпь сѣры; потомъ надъ оною держи бѣлье съ пятномъ до тѣхъ поръ, пока оное вонъ выйдетъ.

Какъ пожелтѣлое бѣлье, бѣлыя и черныя кружева, бѣлой и черной шелковой флеръ и пр. мыть и вонощать.

Естьли бѣлье отъ давнаго лежанія, или отъ чрезвычайнаго горячаго мытья пожелтѣло, что особливо съ бумажными матеріями очень легко случиться можетъ, то оному слѣдующимъ образомъ пособляется, а именно: влей въ чистой глиняной горшокъ или въ красной мѣдной сосудъ простокваши, ко-

торая бы уже нѣсколько попрокисла; потомъ въ оную обмочивъ пожелтѣлое бѣлье, дай оному въ простоквашѣ нѣсколько дней полежать; а послѣ въ оной бѣлье гораздо перемявъ, вынь вонъ и вымой опять въ теплой водѣ съ мыломъ, и наконецъ выполощи оное въ холодной водѣ. А естьли оное бѣлье еще не совсѣмъ побѣлѣло, то опять по прежнему повтори.

Иное бѣлье во время самаго мытья или вскорѣ послѣ онаго желтѣетъ, что отъ купоросной воды происходитъ, то оное можно примѣшавъ въ воду малую часть остраго уксусу еще вымыть, отъ чего болѣе по прежнему зделается очень бѣло.

Какъ простыя бѣлыя кружева настоящимъ образомъ мыть.

Сперва возьми кружева и обмочивъ оныя въ теплую воду, намажь гораздо густо мыломъ; потомъ наложивъ на оныя что ни будь тяжелое, пускай оныя такъ цѣлую ночь въ оной водѣ пролежатъ. На другой день вынувъ оныя изъ воды выжми, чтобъ самая нечистота изъ оныхъ вонъ вышла; а послѣ намазавъ кружева опять гораздо мыломъ и наливъ на оныя иной теплой воды накрой оныя полотенцомъ, такъ чтобъ вода, по верьхъ онаго полотенца находилась; потомъ поставя оныя въ печь, пускай тамъ оныя нѣсколько попрѣютъ, а послѣ вынувъ оныя изъ воды гораздо вымой; такимъ образомъ повторяй разъ или два, то кружева зделаются очень

бѣлы;

бѣлы; потомъ обмочи оныя въ холодную воду, гдѣ пускай оныя ночь полежатъ; а послѣ изъ оной вынувъ оныя вонъ, разложи на траву и во время солнечнаго сїянїя поливай оныя нѣсколько разъ водою, то кружева очень бѣлы здѣлаются.

Какъ Брабандскїя, Аглинскїя и другїя тонкїя и дорогїя кружева мыть.

Сперва кружива на подобїе по альника настегай на полотно; потомъ наскобливъ на оныя гораздо мѣлко Венецейскаго мыла сложи оныя втрое или вчетверо, а послѣ положивъ оныя въ оловянной или красной мѣдной сосудъ, наложи на оныя что ни будь тяжелое; потомъ наливъ на оныя теплой воды, поставь въ печь, гдѣ дай имъ исподоволь попрѣть; но притомъ прилѣжно смотри, чтобъ довольно воды поверьхъ кружевъ было, впрочемъ оныя тотчасъ поплѣютъ; а послѣ вынувъ оныя изъ воды вонъ выжми гораздо; такимъ образомъ повторяй раза три, пока оныя кружива совсѣмъ бѣлы здѣлаются; потомъ положи кружева на ночь въ холодную воду, а послѣ вынувъ изъ оной настегай оныя на пяльцы и высуши. Естьли же кружевы нашитыя на пяльцы положатся на траву и во время солнечнаго сїянїя нѣсколько разъ холодною водою политы будутъ, то оныя здѣлаются чрезвычайно бѣлы. Напослѣдокъ оныя кружива полегохоньку наскорбивъ крахмаломъ высуши, а потомъ оныя съ пяльцовъ спори и выгладь или вьутюжи.

Какъ черныя шелковыя кружева поновлять.

Сперва съ черныхъ кружевъ пыль гораздо счисти щепкою; потомъ распусти въ уксусѣ камедь, а послѣ обмочивъ оныя въ оной составъ распяль на доскѣ, пригнѣтая все мягкою щеточкою или чистою губкою, чтобъ оныя гораздо гладко на доскѣ лежали; потомъ высуши оныя или на солнцѣ или подлѣ теплой печи.

Какъ черныя шелковыя кружева, когда оныя очень замарались или покраснѣли, опять поновлять.

Сперва купи синяго сандалу, клею да камеди, каждой вещи копѣйки на-три; потомъ клей съ камедью истолокши, положи съ сандаломъ въ муравленой горшокъ, а послѣ наливъ на оной составъ штофъ воды и накрывъ горшокъ вари, то изъ оныхъ вещей здѣлается видомъ красноватая краска, которую послѣ простудивъ намазывай оною такъ какъ и упомянутыя выше сего кружева, то здѣлаются оныя по прежнему черны. Оною краскою можешь ты всякїя шелковыя и полотняныя матерїи красить.

Какъ черной гладкой флеръ поновлять.

Сперва флеръ окрась въ черной краскѣ; потомъ колоти оной между руками, а послѣ распяль оной гладенько на доскѣ, пригнѣтая оной все губкою, а гдѣ пузырекъ появится, то оной въ томъ мѣстѣ губкою снимай;

май; потомъ флеръ такъ скоро какъ возможно, или на солнцѣ или подлѣ горячей печи высуши.

Какъ бѣлой шелковой флеръ мыть.

Сперва бѣлой флеръ положи въ молоко, въ которое наскобли гораздо мѣлко Венецейскаго мыла, чтобъ оное тѣмъ скорѣе распустилось. А какъ флеръ въ молокѣ день или два полежитъ, то оной пережми въ ономъ гораздо, чтобъ мыло во флеръ поскорѣе вошло и находящуюся въ ономъ грязь тѣмъ удобнѣе вонъ вывело, но оной въ рукахъ отнюдъ не три; потомъ на оной налей опять свѣжей воды, въ которую по прежнему наскобливъ мыла, поставь на ночь къ мѣсту; а послѣ опять пережми также какъ упомянуто было. Такимъ образомъ повторяй до тѣхъ поръ, пока вся грязь изъ флера вонъ выйдетъ; потомъ гораздо выполоскавъ оной въ свѣжей водѣ; положи въ коробокъ на мокрое полотенцо; а послѣ положивъ въ высокой глиняной сосудъ не много сѣры поставь коробокъ съ флеромъ на оной сосудъ, покрывъ оной втрое или вчетверо сложеннымъ полотенцомъ; потомъ сѣру въ сосудѣ зажги и дай ей сколько надобно горѣть, а послѣ флеръ изъ коробка вынь вонъ, то оной очень бѣлъ здѣлается; наконецъ оной распяливъ на доскѣ, наскорби крахмаломъ и выгладь.

ГЛАВА XX.

О ЧИЩЕНИИ ВСЯКИХЪ ЗОЛОТЫХЪ И СЕРЕБРЕНЫХЪ КРУЖЕВЪ, БАХРАМЪ, ПОЗУМЕНТОВЪ И ГАЛУНОВЪ.

Какъ волоковое золото, когда оное потускло поновлять или въ прежней цвѣтъ приводить.

Когда волоковое золото находящееся въ круживахъ, бахрамахъ, позументахъ и проч. потускло или замаралось, то сперва здѣлай для сего свѣтлой щелокъ; потомъ обмочивъ въ оной губку и намазавъ оную гораздо мыломъ, намачивай оною золото, отъ чего на золотѣ здѣлается пѣна, способомъ которыя находящаяся наономъ грязь и нечистота смоется такъ, что оное по прежнему здѣлается свѣтло и чисто. Но губкою по кружеву и проч. въ задъ и въ передъ не шаркай, или кружево на кружево и проч. положивъ не три; ибо отъ того золото съ кружева и со всякаго позумента тотчасъ сойдетъ. А когда золото такимъ образомъ вымыто и вычищено, то положивъ оное въ чистое и сухое полотенце, на теплой печи гораздо высущи. Естьли же на кружевѣ или на позументѣ и проч. золото съ нѣкоторыхъ мѣстъ сошло, то распусти въ чистой водѣ не много камеди и шафрану, а потомъ обмочивъ въ оную воду губку, намачивай оною тѣ мѣста, то оныя подобны золоту здѣлаются; потомъ кружево или позументъ и проч. высушивъ, покрой еще оныя мѣста другою распущен-

пущенною камедью, которая бы противъ прежней гораздо погуще разведена была, то отъ оныя здѣлается глянецъ, которой никакого отличїя съ прочими мѣстами имѣть не будетъ.

На золотые галуны, когда оные вымыты, можно еще и слѣдующимъ образомъ глянецъ наводить, а именно: сперва возьми нѣсколько яичнаго бѣлку, а послѣ оной до тѣхъ поръ бей, пока изъ онаго бѣлая пѣна здѣлается, когда же оная устоится, то положивъ въ оную пѣну малую частицу шафрану, поставь на сутки къ мѣсту; потомъ чистую жидкость сливъ обмакивай въ оную золотые галуны и проч. а послѣ на солнцѣ высуши.

А ежели золото на какую ни будь материю нашито такъ, что оное спороть и мыломъ мыть никакъ не можно будетъ, то возьми горячей ржаной хлѣбъ, которой бы только изъ печи вынутъ былъ, и разрѣзавъ оной попаламъ, вынь мякишь изъ онаго вонъ и накладывай оной горячей на золото, пригнѣтая мякишь къ оному покрѣпче. Такимъ образомъ пускай оной до тѣхъ поръ на золотѣ полежитъ, пока оной простынетъ, а послѣ снявъ оной положи опять другой горячей мякишъ, и такъ повторяй до тѣхъ поръ, пока золото по прежнему свой цвѣтъ и глянецъ на себя приметъ. Потомъ хлѣбъ съ золота сними, но онымъ позолоту не три и не шаркай, чтобъ золото отъ того не сошло.

Какъ полокопое серебро мыть.

Когда серебреныя кружева, позументы, бахрамы и проч. потускнѣли и позамарались, то взявъ оныя распяль на доскѣ и прибей къ оной гвоздиками; потомъ обмочивъ чистую губку въ теплую воду, намажь оную мыломъ такъ, чтобъ оная вся пѣною покрылась, а послѣ намачивай оною распялившее серебреное кружево или позументъ и проч. до тѣхъ поръ, пока грязь изъ онаго совсѣмъ вонъ выйдетъ; потомъ мыло съ онаго губкою, обмочивъ оную въ свѣжую воду, смой. А естьли кружево и проч. еще не совсѣмъ вымылось, то повторяй до тѣхъ поръ, пока вся грязь изъ онаго вонъ выйдетъ; потомъ мыло губкою съ онаго какъ упомянуто было смой, а послѣ мокрое кружево или позументъ и проч. положивъ въ сухое полотенцо высуши.

Иныя золотыя и серебреныя кружева, позументы и проч. кладутъ въ кипятокъ, въ которой наскабливаютъ нарочитую часть Венецейскаго мыла; потомъ оныя варя въ котлѣ безпрестанно мѣшаютъ мѣшалкою, а послѣ вынувъ оныя изъ воды, опускаютъ опять въ другую воду, въ которую кладутъ пшеничные отруби и крошки черствыхъ саякъ; потомъ кружева или позументы и проч. варятъ, а послѣ оныя чисто начисто выполаскиваютъ и кладутъ на толстую байку, и наконецъ накрывъ оныя полотенцомъ, гладятъ утюгомъ.

Воло-

Волокопое золото и серебро можно также и нѣкоторымъ порошкомъ чистить.

Для чищенія золота возьми 1 лотъ сѣры, да 2 лота трепелу, которыя обѣ вещи послѣ гораздо мѣлко истерши на камнѣ, просѣй сквозь сито; потóмъ возьми самую мягкую щетку, и обмакивая оную въ оной порошокъ три золотыя кружева, позументъ и проч. а послѣ остальную пыль чистою мягкою щеткою смахни.

Для чищенія серебра возьми нарочитое количество бараньихъ костей, а послѣ оныя сожги, чтобъ кости совсѣмъ побѣлѣли и мягки здѣлались; потóмъ оныя кости весьма мѣлко изотри на камнѣ, а послѣ въ оной порошокъ обмакивая мягкую щеточку три оною серебреныя кружева или позументы и проч. и поступай такъ, какъ упомянуто было о золотыхъ кружевахъ и позументахъ и проч.

Какъ совсѣмъ почернѣлую мишуру чистить.

Сперва возьми чистаго мѣлу, и истолокши оной въ порошокъ, насыпь оной на лоскутокъ замши и три онымъ по мишурному кружеву или позументу сколько тебѣ надобно, только почаще обмакивая замшевой лоскутокъ въ мѣлъ, то мишура по прежнему здѣлается хороша и глянцовата; потóмъ лишную пыль съ оной чистою щеткою смахни.

ГЛАВА

ГЛАВА XXI.

О нѣкоторыхъ спиртахъ, которыми можно разныя пятна изъ платья вонъ выводить.

No. 1.

Винной спиртъ.

Онымъ можно всякія отъ воску, смолы и сала произшедшія пятна вонъ вывесть.

Когда отъ воску, смолы и проч. на платьѣ пятна здѣлаются, то возьми крѣпкаго виннаго спирту, и нѣсколько капель онаго на пятно накапавъ, дай минутъ съ десять оному на пятнѣ побыть, чтобъ оной спиртъ гораздо въ пятно вобрался; потóмъ три пятно между пальцами до тѣхъ поръ, пока воскъ, или смола и проч. на верьхъ поднявшись съ онаго долой не сойдутъ. А естьли пятно съ одного разу вонъ не выйдетъ, то накапай онаго спирту на оное еще нѣсколько капель, и поступай послѣ какъ упомянуто, пока пятно совсѣмъ вонъ выйдетъ; а послѣ находящейся въ платьѣ спиртъ сѣрою бумагою вонъ выведи, по ворсѣ же нѣсколько разъ рукою погладь, то сукно по прежнему здѣлается хорошо.

No. 2.

Нашатырной спиртъ.

Оной служитъ для выведенія всякихъ отъ ренскаго уксусу, пива, урины и проч. произшедшихъ пятенъ.

Когда оныя пятна въ платьѣ здѣлаются, то возьми деревянную спичку или перошко,

и послѣ обмакнувъ оное въ спиртъ, намачивай онымъ пятно, на которомъ пускай спиртъ минуты съ три или четыре побудетъ, то увидишь, что цвѣтъ перемѣниться и пятно въ настоящей цвѣтъ претворится. Потомъ спиртъ съ платья чистою мокрою губкою, которую прежде гораздо выжми, по ворсѣ потирая смой, то сукно здѣлается по прежнему хорошо. Для нѣжныхъ же цвѣтовъ примѣшивай въ спиртъ нѣсколько воды, а послѣ оной употребляй.

No. 3.

Терпентинное масло.

Оное служитъ для выведенія пятенъ отъ олифной краски дехтю и пр. произшедшихъ.

Когда оныя пятна на сукнѣ, матеріи или на кожѣ здѣлаются, то накапай на оныя пятна нѣсколько капель терпентиннаго масла, а когда оное въ платье войдетъ, то поступай съ онымъ такъ, какъ упомянуто было о пятнахъ отъ воску произшедшихъ. Послѣ пятно виннымъ спиртомъ вымой, къ чему употребляй губку, а наконецъ платье на вѣтру высуши.

Когда такія пятна на кожѣ случатся, то съ оными поступай такимъ же образомъ, какъ упомянуто было. Но напослѣдокъ, кожу вымой употребляемымъ сыромятниками щелокомъ съ мыломъ, а потомъ высушивъ оную, намажь какъ извѣстно желтою землею.

ГЛАВА

ГЛАВА XXII.

О содержании разныхъ свѣжихъ фруктовъ долгое время въ цѣлости, и о дѣлании укусу разныхъ родовъ.

Какъ яблоки, груши, вишни, сливы и проч. отъ гнилости предохранять и оныя долгое время свѣжія продержать.

Въ Сентябрѣ или Октябрѣ мѣсяцѣ во время приращенія луны снимай фрукты въ ясной день съ деревъ; потомъ разсыпавъ оные въ сухомъ мѣстѣ на свѣжую ржаную солому, дай онымъ 14 сутокъ такъ полежать, чтобъ изъ нихъ тѣмъ удобнѣе излишная влажность вонъ вышла, а послѣ въ сухомъ погребу здѣлавъ изъ досокъ ящикъ, наклади въ оной свѣжей и сухой соломы, или нарви со всякаго плодоноснаго дерева листьевъ и оные на солнцѣ высушивъ въ оной ящикъ положи; потомъ на оныя клади фрукты, то оные во весь годъ не испортятся.

ПРИМѢЧАНІЕ. Фрукты же, которые съ червяточинами и съ другими какими нибудь гнилыми пятнами прилѣжно вонъ выбирай, чтобъ отъ оныхъ хорошіе и здоровые фрукты не заразились.

Какъ кислыя вишни долгое время свѣжія продержать.

Сперва возьми здоровыя свѣжія вишни, у которыхъ стебли пообрывай; потомъ положа оныя въ чистой глиняной горшокъ пересыпь сахаромъ, а послѣ гораздо плотно оной горшокъ накрывъ, поставь въ сухой погребъ.

Еще

Еще инымъ образомъ.

Сперва возьми самыя свѣжїя и здоровыя вишни, сливы или другїе онымъ подобные фрукты, но надобно, чтобъ оные въ ясной день съ деревъ сняты были; потомъ положа оные фрукты въ чистой и сухой стеклянной сосудъ, накрой оной бычьимъ пузыремъ да паргаминомъ и завяжи накрѣпко, чтобъ въ оной воздухъ пройти не могъ, а послѣ повѣсь оной сосудъ въ колодезь въ самую воду, то оные фрукты долгое время не попортятся.

Или:

Возьми свѣжїя сорванныя съ тебельками вишни и проч. потомъ стебли оныхъ обмочи въ распущенной воскъ, а какъ воскъ на оныхъ застынетъ, то связавъ оные пучками повѣсь.

Какъ свѣжїе орѣхи долгое время продержать.

Свѣжїе орѣхи зарой съ зеленою на оныхъ шелухою въ сухомъ погребу въ песокъ, то оные долгое время пролежатъ свѣжи.

Или:

Возьми новой горшокъ, на дно котораго настели рядъ сушеныхъ виноградныхъ листьевъ; потомъ положи рядъ орѣховъ, а послѣ опять рядъ листьевъ, и такъ поступай до тѣхъ поръ, пока горшокъ оными наполнится, отъ чего орѣхи здѣлаются очень вкусны и простоятъ долгое время свѣжи.

Какъ огурцы солить и въ уксусъ класть.

Сперва огурцы вымой въ свѣжей колодезной водѣ; потомъ обтерши оные чистымъ

поло-

полотенцомъ, разложи на чистомъ полотнѣ. Между тѣмъ уксусъ вари въ красномъ мѣдномъ котлѣ, а послѣ снявъ оной съ огня всыпь въ оной огурцы; потомъ покрывъ оные поставь на нѣсколько часовъ къ мѣсту. А когда уксусъ съ огурцами простынетъ, то пересыпь оные фениколломъ, крупно истолченымъ перцомъ, да солью.

ПРИМѢЧАНІЕ. А когда надобно, чтобъ оные гораздо душисты были, то возьми крупно истолченнаго перцу, кардамону, гвоздики, корицы, мушкатнаго цвѣту, малую частицу анису, феникулу, со́ли, лавроваго, винограднаго, да вишневаго листу, которые листья также нѣсколько поизрѣжь; потомъ всѣ оныя вещи смѣшай вмѣстѣ. Послѣ уксусъ съ огурцовъ сливъ, возьми кадочку, на дно которыя сперва насыпь рядъ онаго составу; потомъ положи рядъ огурцовъ, а послѣ насыпь опять рядъ онаго составу, и такъ поступай до тѣхъ поръ, пока кадочка оными наполнится; потомъ уксусъ опять взвари, которой послѣ на оные горячей налей, отъ чего огурцы зеленѣе здѣлаются. Наконецъ кадочку поставь на-день къ мѣсту, чтобъ огурцы гораздо осѣлись. Но притомъ надобно и то наблюдать, чтобъ огурцовъ въ кадочкѣ гораздо больше нежели уксусу было, впрочемъ оные размякнутъ; а напослѣдокъ пересыпавъ самой верьхъ онымъ составомъ, заколоти кадочку, чтобъ въ оную воздухъ не вошелъ.

Какъ спаржу въ уксусъ класть.

Сперва поставь горшокъ съ водою на огонь, которую воду гораздо посоли, а какъ оная вода начнетъ кипѣть, то возьми подрѣзанную

рѣзанную спаржу, и положа оную въ воду, вари нѣсколько; потомъ вынувъ спаржу изъ кипятку, положи оную въ кадочку, пересыпая все оную перцомъ, а послѣ наливъ на оную уксусу, кадочку заколоти. Когда же понадобится оная для кушанья, то вынь нѣсколько оной, и положа въ воду вари въ горшкѣ, однако не переваривай, чтобъ оная не размякла; потомъ, наливъ на оную свѣжаго уксусу, да деревяннаго масла, употребляй.

ПРИМѢЧАНІЕ. Иные пряные коренья варятъ вмѣстѣ съ уксусомъ; а потомъ оной горячей на огурцы наливаютъ, и такъ повторяютъ нѣсколько разъ, отъ чего огурцы долгое время зелены пробудутъ, да и для желудка оные здоровѣе.

Какъ бѣлую Нѣмецкую рѣпу и свеклу уксусомъ налипать.

Сперва съ круглой бѣлой Нѣмецкой рѣпы траву и черноту счисти, но кожи съ оной не слупливай; потомъ вымывъ оную, положи въ горшокъ, и въ ономъ до тѣхъ поръ вари, пока оная здѣлается нарочито мягка; а послѣ вареную воду съ оной сливъ, разложи оную на чистую доску; потомъ также вари и свеклу, а послѣ какъ свеклу, такъ и рѣпу облупивъ изрѣжь кружечками; потомъ возьми анису, кишнецу, малую часть соли, да крошенаго хрѣну, а послѣ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, насыпь на дно горшка или банки рядъ онаго составу; потомъ положи рядъ бѣлой рѣпы, а послѣ опять насыпь рядъ онаго составу; потомъ положи рядъ свеклы;

а послѣ опять насыпь рядъ онаго составу, и такъ поступай рядъ за рядомъ пока горшокъ наполнится. Наконецъ насыпавъ еще онаго составу одинъ рядъ на самой верьхъ горшка, налей ренскимъ уксусомъ; а послѣ, накрывъ горшокъ или банку деревянною торелкою или кружкомъ и наложивъ на оной камень; поставь къ мѣсту.

Какъ горчицу разводить.

Возьми 1 фунтъ тертой горчицы; потомъ всыпавъ оную въ горшокъ, разводи оную на виноградномъ морсѣ, которой, все по малу въ горчицу приливай; а послѣ влей оную разведенную горчицу въ стеклянной сосудъ или въ боченокъ. Горчицу можно также на уксусѣ и на простомъ виноградномъ винѣ разводить, а послѣ оную сахаромъ подсластить.

ПРИМѢЧАНІЕ. Горчица позываетъ на пищу, истребляетъ брезгованіе или отвращеніе отъ пищи, и производитъ вареніе въ желудкѣ. Когда ползолотника горчицы въ тепломъ виноградномъ винѣ передъ наступленіемъ лихорадки принято будетъ, то какъ ежедневная, такъ и четверодневная лихорадка отстанетъ и покинетъ. Ежели кто нѣсколько горчужныхъ зеренъ на тощакъ во ртѣ разжевавъ проглотитъ, то оныя очищаютъ въ головѣ мокроту, умножаютъ память, охраняютъ отъ обмороковъ и отъ паралича.

Какъ уксусъ изъ дожжепой поды дѣлать.

Сперва возьми 2 лота толченаго виннаго камню, которой послѣ намочивъ самымъ крѣпкимъ ренскимъ уксусомъ, поставь на 2 сутки къ мѣсту; потомъ изъ онаго камню

здѣлавъ

здѣлавъ шарики опусти оные въ штофъ самаго крѣпкаго виннаго уксусу, а послѣ возьми листъ почтовой бумаги, или лоскутокъ тонкой холстины и изщипавъ оную въ мѣлкіе лепесточки, положи въ оной же уксусъ, отъ чего здѣлается лагеръ; ибо оная бумага или холстина очень сильно вбираетъ въ себя кислыя частицы. А когда тебѣ уксусу понадобится, то отливъ онаго изъ уксусницы, доливай оной опять все дожжевою водою, то оной уксусъ всегда крѣпокъ пробудетъ.

Какъ въ дорожнее время хорошей уксусъ въ самой скорости здѣлать.

Возьми упомянутые изъ виннаго камню здѣланные катышки, которые въ самой крѣпкой ренской уксусъ обмакивай; а потомъ оные высушивай, и такъ повторяй нѣсколько разъ; а послѣ положи оные къ мѣсту. Когда тебѣ во время дороги понадобится уксусу, то возьми стаканъ винограднаго вина, въ которое послѣ оныхъ шариковъ одинъ или больше, смотря на количество вина, опусти; то изъ оныхъ въ скорое время самой хорошей и чистой уксусъ здѣлается, которой употребляй.

Какъ цвѣтной уксусъ дѣлать.

Естьли надобно, чтобъ уксусъ краснаго цвѣту былъ, то налей крѣпкаго ренскаго уксусу на ржаной цвѣтъ. А буде надобно, чтобъ уксусъ лазореваго цвѣту былъ, то

 налей

налей оной на васильки или на синей фьялковой цвѣтъ, и проч.

ПРИМѢЧАНІЕ. При семъ слѣдующее примѣчать надлежитъ, а именно: сперва синей фьялковой цвѣтъ не много поистолки въ каменной иготи; потомъ положивъ оной въ оловянное блюдо, налей на оной разогрѣтаго ренскаго уксусу, а послѣ накрывъ оное другимъ блюдомъ, поставь на одни сутки къ мѣсту; потомъ поставь оное на угольной жаръ, чтобъ блюдо только разогрѣлось, а послѣ выжми оной уксусъ сквозь чистое полотенце въ другое блюдо, между тѣмъ въ чистую склянку положи завернутаго въ бумагу другаго сушенаго фьялковаго цвѣту да кусочекъ сахару, а послѣ на оныя вещи налей выжатой уксусъ.

Какъ изъ розмариннаго цвѣту уксусъ дѣлать.

Возьми съ хорошую горсть чистаго розмариннаго цвѣту, которой всыпь послѣ въ чистую склянку; потомъ положи въ оной 6 лотовъ вымытаго и опять высушеннаго изюму, 3 стручка перцу, 1 золотникъ корицы, да малую частицу калгану, которыя послѣднія три вещи искроши мѣлко, а послѣ наливъ на всѣ оныя вещи не много малвазиру, дополни самымъ лучшимъ ренскимъ уксусомъ, и поставь на солнцѣ, между тѣмъ все побалтывай, то здѣлается преизрядной размариннаго цвѣту уксусъ.

Какъ розовой уксусъ дѣлать.

Возьми красныхъ розовыхъ шишечекъ и выбравъ изъ оныхъ желтоту и бѣлые листочки

сточки высуши; потомъ всыпавъ оныя въ стеклянной сосудъ, положи въ оныя малую часть стручковаго перцу, одинъ мушкатной орѣхъ, кусочекъ корицы, да нѣсколько гвоздичекъ; потомъ на всѣ оныя вещи наливъ самаго крѣпкаго ренскаго уксусу, сосудъ гораздо крѣпко заткни, и поставь оной на солнце. Оной уксусъ можетъ и вмѣсто лекарства употребляемъ быть.

Какъ гвоздичной уксусъ дѣлать.

Сперва нарви самаго краснаго гвоздичнаго цвѣту, а послѣ высушивъ оной всыпь въ стеклянной сосудъ; потомъ положивъ въ оной нѣсколько гвоздичекъ да корицы, налей на всѣ оныя вещи самаго крѣпкаго ренскаго уксусу и поставь на солнце.

1.) ПРИМѢЧАНIЕ. Такимъ образомъ можно изъ разныхъ фруктовъ и цвѣтовъ много родовъ уксусу надѣлать, а именно: изъ земляницы и малины, вишенъ, изюму, цитроннаго, лимоннаго цвѣту и проч.

2.) ПРИМѢЧАНIЕ. Но коренья, травы, цвѣты, и проч. должно прежде налитія на оныя уксусу гораздо высушить, впрочемъ оные испортятся, и уксусъ заплѣснѣетъ. Фрукты же, какъ то: малину, земляницу и проч. сперва надобно до тѣхъ поръ въ уксусѣ мочить, пока оной изъ фруктовъ весь сокъ и силу вонъ высосетъ; потомъ уксусъ сквозь цѣдильную бумагу процѣдивъ поставь къ мѣсту.

Уксусъ охраняетъ отъ гнилости, яду, и притомъ холодитъ. Еще служитъ оной отъ обмороковъ.

Но люди холоднаго сложенія, меланхолики и чехотною болѣзнію одержимые, должны отъ уксусу воздержаться.

Какъ говядину солить и коптить.

Сперва налей въ горшокъ воды, а послѣ въ оную столько соли всыпь, чтобъ по распущеніи оныя, яицо могло по водѣ плавать, что почитается за знакъ, что вода надлежаще солена; потомъ положа говядину въ кадку, налей оною водою, въ которой пускай оная 14 сутокъ полежитъ, то говядина здѣлается очень хороша и красна. *Или:* Сперва говядину натри солью; потомъ возьми кадку, и на дно оныя насыпавъ соли, положи рядъ говядины, а послѣ опять пересыпь солью, и такъ поступай до тѣхъ поръ, пока кадка наполнится, а наконецъ оную накрой кругомъ, на которой послѣ положи большой камень или что нибудь другое тяжелое. Естьли же по прошествіи двухъ сутокъ россолъ въ верьхъ не подымется, то здѣлай еще соленой воды, и оною додей; потомъ поставя говядину на 14 сутокъ къ мѣсту, послѣ изъ онаго россолу вынь, и давъ нѣсколько оному съ говядины постечь, повѣсь и копти.

Дымъ, изъ дубовыхъ, буковыхъ и можжевеловыхъ дровъ или орѣховаго листу и другихъ благовонныхъ травъ для сего, а особливо для копченія окороковъ, весьма удобенъ; ибо отъ онаго мясо здѣлается пріятнаго вкусу, прочно и здорово. А ежели надобно, чтобъ

чтобъ солонина душиста была, то возьми малую частицу кишнецу, да можжевеловыхъ ягодъ, которыя вещи послѣ истолокши, пересыпай оными, смѣшавъ съ теплою солью, рядъ за рядомъ, какъ упомянуто было прежде.

Какъ говяжьи языки коптить.

Сперва выбери короткїе и толстые языки; потомъ лишнее отъ оныхъ отрѣзавъ прочь, посоли. А когда оные 12 сутокъ въ соли полежатъ, то вынувъ оные изъ россолу вонъ, вымой, а послѣ давъ водѣ съ оныхъ постечь, оберни языки въ тонкую холстину или бумагу; потомъ оные копти, но не очень сильно, а послѣ снявъ оные повѣсь въ сухое мѣсто, то оные зделаются преизряднаго желтаго цвѣту.

ПРИМѢЧАНІЕ. За нѣкоторое экономическое правило почитается и то, что говядина, битая во время приращенїя луны, естьли оная сварится, гораздо мягче бываетъ и въ горшкѣ бухнетъ; а говядина битая во время ущербу луны, когда оная сварится, такой мягкости не имѣетъ, и въ горшкѣ сжимается.

Какъ окороки особливымъ образомъ провѣшивать.

Сперва окороки положи на 6 сутокъ въ соль; потомъ оные изъ соли вынувъ склизь съ оныхъ сскобли; а послѣ нѣсколько разъ окороки обмакивая въ кипятокъ, провѣшивай, то окороки зделаются очень хороши.

ГЛАВА XXIII.

О КРАШЕНІИ РАЗНЫМИ КРАСКАМИ КОСТЕЙ.

Какъ на кость темныя и черныя пятна наводить.

Прежде надобно, чтобъ всякая кость по отдѣлкѣ въ квасцовой водѣ выварена, а послѣ гораздо высушена была; потомъ возьми 4 золотника крѣпкой водки, да 1 золотникъ серебра, которое въ оной распусти, а послѣ растопивъ воскъ, набрызгивай онымъ кость; потомъ намазавъ кость оною крѣпкою водкою высуши, а когда оная гораздо высохнетъ, то оная въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ воскъ былъ, останется бѣла, а которыя мѣста крѣпкою водкою намазаны, тѣ напротивъ того здѣлаются темнаго и черноватаго цвѣту.

Какъ кость красною краскою красить.

Послѣ варенїя еще кость положи на 12 часовъ въ квасцовую воду; потомъ возьми ізвести кипѣлки, и положа оную въ воду распусти, а послѣ оную воду процѣдивъ сквозь холстину, всыпь въ оную краснаго сандалу; потомъ положа кость въ оной составъ, вари.

Какъ на кости пурпуровой цвѣтъ наводить.

Возьми нѣсколько листовъ сусальнаго золота, и распустивъ оное въ составной крѣпкой водкѣ; положи въ оную водку кость, то оная въ скоромъ времени пурпуроваго цвѣту здѣлается.

Или,

Или:

Возьми квасцовой воды, и положивъ въ оную на нѣсколько времени вываренную кость, примѣшай послѣ фернамбукскаго сандалу съ квасцами и уксусомъ; потомъ кость въ ономъ составѣ вари, то оная хорошаго краснаго цвѣту здѣлается.

Какъ кость зеленою краскою красить.

Возьми 2 части Веницейской яри, да треть нашатырю, а послѣ оныя вещи гораздо мѣлко истерши, смѣшай вмѣстѣ; потомъ наливъ на оныя крѣпкаго уксусу, положи кость въ оной составъ на нѣсколько времени, въ которомъ дай оной до тѣхъ поръ полежать, пока оная позеленѣетъ.

Или:

Наливъ на извѣсть кипѣлку воды, поставь на сутки къ мѣсту, а послѣ оную известь въ водѣ взмѣшавъ, дай устояться; потомъ чистую воду съ извести сливъ процѣди сквозь холстину, а послѣ въ оную воду положа яри сколько оной надобно будетъ, положи въ оную и вареныя въ квасцовой водѣ кости, которыя потомъ опять вари до тѣхъ поръ, пока оныя позеленѣютъ.

Какъ кость желтою краскою красить.

Желтую кость крась такъ, какъ и дерево, о чемъ послѣ сего упомянуто будетъ.

Какъ кость черною краскою красить.

Возьми Турецкихъ шишковатыхъ чернильныхъ орѣшковъ, и положивъ оные въ крѣпкой уксусъ,

уксусъ, примѣшай также въ оной составъ и зеленой орѣховой шелухи; потóмъ положа въ оной составъ кость вари до тѣхъ поръ, пока оная совсѣмъ почернѣетъ, а послѣ изъ онаго кость вынувъ, положи оную въ яичной бѣлокъ.

ПРИМѢЧАНІЕ. Оными вышеупомянутыми красками можно также и чистой прозрачной рогъ красить.

ГЛАВА XXIV.

О КРАШЕНІИ РАЗНЫМИ КРАСКАМИ СОЛОМЫ И О РАЗЦВѢЧИВАНІИ ОНОЮ РАЗНЫХЪ ВЕЩЕЙ.

О соломѣ.

Для сего возьми самой лучшей и немолоченой ячменной, овсяной и пшеничной соломы; потóмъ облупя оную отрѣзывай поколѣнамъ, а послѣ вострымъ ножичкомъ ращепливая оную по поламъ, сглаживай съ внутренной стороны или слоновою плоскою костью на гладкомъ столѣ, или обвертывай оную около пальца, отъ чего солома здѣлается глянцовата и совьется въ кружечки. А естьли солома очень суха, то размочи оную въ водѣ, и опять высуши, или положи въ сырое мѣсто, чтобъ оная отволгла.

Какъ солому красною краскою красить.

Возьми самаго лучшаго фернамбуку, послѣ истолки оной мѣлко, налей на оной самаго крѣпкаго ренскаго уксусу, потóмъ оной

оной поставь на ночь къ мѣсту, а на другой день влей въ оной столько дожжевой воды, сколько оной надобно будетъ, да еще положи въ оной составъ мѣди; потомъ все оныя вещи вари вмѣстѣ до тѣхъ поръ, пока краска хорошаго цвѣту зделается.

Какъ солому синею краскою красить.

Возьми синяго сандалу, и положивъ въ оной нѣсколько толченыхъ квасцовъ, налей на оныя вещи дожжевой воды; потомъ положа въ оной составъ солому вари до тѣхъ поръ, пока солома почернѣетъ, а когда послѣ высохнетъ, то зделается оная очень хорошаго синяго цвѣту.

Какъ солому жаркаго цвѣту краскою красить.

Возьми бѣлой соломы, и положи въ щелокъ, то оная пожелтѣетъ. *Или:* возьми желтаго сандалу, которой искрошивъ мѣленько, налей на оной водки пополамъ съ водою, а послѣ въ оную краску положа солому вари, однако берегись того, чтобъ солома во время варенія не сгорѣла.

Какъ солому зеленою краскою красить.

Возьми сафтгрину, и распусти оную краску въ водѣ, а солому между тѣмъ временемъ вари въ квасцовой водѣ; потомъ влей и распущенной сафтгринъ тудаже, а послѣ опять вари до тѣхъ поръ, пока солома позеленѣетъ.

Какъ

Какъ солому другою зеленою краскою красить.

Положи въ красной мѣдной сосудъ Венецейской яри, и наливъ на оную уксусу, поставь оной сосудъ на-два дни къ мѣсту; потомъ положи послѣ въ оную краску и солому, то оная здѣлается инаго зеленаго цвѣту.

Какъ солому темнаго цвѣту краскою красить.

Возьми зеленой орѣховой шелухи, и выдавивъ изъ оной сокъ, вари послѣ въ ономъ солому, то оная здѣлается темнаго цвѣту.

Какъ солому черною краскою красить.

Возьми чернильныхъ орѣшковъ, купоросу, да нѣсколько квасцовъ; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, налей уриною съ водою пополамъ; а послѣ въ ономъ составѣ солому вари, то оная здѣлается черна.

Какъ солому бѣлить.

Выбери самые бѣлые колосья, которые послѣ вымывъ въ остромъ тепломъ щелоку, переполощи въ водѣ и высуши, а потомъ положа оные въ сито и накрывъ съ верьху оное, кури сѣрою.

ПРИМѢЧАНІЕ. Прочїе цвѣты можно слѣдующимъ образомъ составлять, а именно:

Для фїолетоваго и пурпуроваго цвѣту смѣшай синкю съ красною краскою.

Для розоваго цвѣту смѣшай красную съ бѣлою краскою.

Для жемчужнаго цвѣту смѣшай бѣлую съ голубою краскою.

Для чижеваго цвѣту смѣшай желтую съ зеленою краскою.

Для жаркаго цвѣту смѣшай алую съ желтою краскою.

Для темнозеленаго цвѣту смѣшай черную съ зеленою краскою.

Для темносиняго цвѣту смѣшай синкю съ черною краскою.

ПРИМѢЧАНІЕ. Краски можно сперва и одни, неклавъ въ оныя соломы, изготовить, а именно слѣдующимъ образомъ: сперва краски подолѣе вари, чтобъ оныя погуще здѣлались; потомъ въ оныя холодныя приготовленную солому на нѣсколько времени положа, и послѣ на теплую печь поставя, протравляй. Такимъ образомъ солому можно по произволенію красить и въ оной разные цвѣты производить; ибо чѣмъ долѣе солома въ краскѣ лежать будетъ; тѣмъ гуще на оной цвѣтъ здѣлается, что весьма много для шатировки способствовать можетъ.

ПРИМѢЧАНІЕ. Хотя извѣстно, что свитая солома въ краскѣ распускается; однако оную послѣ крашенія вынувъ, выгладь по внѣшней сторонѣ свинымъ или собачьимъ зубомъ, то оная опять совьется вмѣстѣ и здѣлается глянцовата.

Какъ клей служащей для наклеенія соломы дѣлать.

Возьми 1 лотъ гумми драганту, да 1 лотъ бѣлужьяго клею, но оную гумми распусти прежде въ водѣ; потомъ оную воду на изкрошенной мѣлкой клей наливъ, вари до тѣхъ поръ, пока клей распустится.

Какъ

Какъ соломою зеркальныя рамы, ящички и другія вещи обклеепать, и оною разные узоры наводить.

Возьми вышеупомянутаго клею, которой послѣ намажь на листъ бумаги; потомъ на оной гладенько налѣпляй крашеную солому такъ, чтобъ соломенка подлѣ соломенки плотно лежала; а послѣ высушивъ оную, выгладь стеклянным гладиломъ; потомъ вырѣзывай изъ оной по произволенїю узоры. *Или:* прежде то мѣсто нарисуй, которое тебѣ надобно будетъ наклеивать, а потомъ соломою оное расцвѣчивай.

ГЛАВА XXV.

О СОСТАВѢ РАЗНАГО ХОРОШАГО СУРГУЧА.

Какъ красной сургучъ дѣлать.

Возьми 1 фунтъ гумми лакки, полфунта терпентину, полфунта колифони, четверть фунта самаго лучшаго сурику, да четверть фунта цѣльной, то есть: неподмѣшенной киновари; потомъ гумми лаку и колифонъ претворя въ самой мѣлкой порошокъ, смѣшай вмѣстѣ, а послѣ всыпавъ оныя вещи въ горшокъ, поставь на самой легкой жаръ, чтобъ оныя вещи только распустились; потомъ вливъ въ оныя терпентинъ, примѣшивай послѣ помалу въ оной составъ и весьма мѣлко истертой сурикъ и киноварь, а наконецъ изъ онаго здѣлай по произволенїю палочки.

ПРИМѢ-

ПРИМѢЧАНІЕ. Сильной огонь для варенія сургуча не годится, потому что отъ онаго киноварь сгоряетъ и чернѣетъ.

Какъ инымъ образомъ красной сургучъ дѣлать.

Возьми 1 фунтъ самой лучшей гумми лакки, да четверть фунта колифони; потомъ оныя вещи претворя въ мѣлкой порошокъ, всыпь въ оной по произволенію самой лучшей киновари, а послѣ наливъ на оныя вещи самаго крѣпкаго виннаго спирту, распускай, ибо отъ спирта гумми лакка нѣсколько распустится; потомъ поставя оной составъ на самой легкой угольной жаръ, распускай, по распущеніи же находящейся въ составѣ спиртъ зажги, но притомъ все безпрестанно мѣшая оной желѣзною мѣшалкою, дай оному выгорѣть, а послѣ дѣлай изъ онаго состава палочки. Естьли надобно, чтобъ сургучь душистъ былъ, то примѣшай въ оной составъ нѣсколько бензои, да выхухолю.

Еще инымъ образомъ.

Возьми полтора фунта гумми лакки, полфунта колифони, да полфунта мастики; потомъ распустивъ оныя вещи какъ выше сего упомянуто, влей въ оныя полфунта терпентину, а послѣ примѣшай въ оной составъ полфунта киновари.

Или:

Возьми полфунта мастики, 4 лота сандараку, 8 лотовъ гумми лакки, 4 лота колифо-

лифони, 8 лотовъ киновари, 4 лота самаго лучшаго сургучу, 2 лота бензои, да 2 лота стираксу; потомъ всѣ оныя вещи претворя въ самой мѣлкой порошокъ, смѣшай вмѣстѣ, а послѣ распустивъ на огнѣ 4 лота терпентину, примѣшай въ оной 4 лота сѣры; потомъ въ оной распущенной съ сѣрою терпентинѣ, сыпь помалу вышеупомянутой порошокъ, притомъ все мѣшая гораздо желѣзною мѣшалкою. Когда же составъ надлежаще распустится, то вынувъ изъ горшка вонъ, дѣлай изъ онаго палочки.

Какъ зеленой сургучь дѣлать.

Возьми полфунта гумми лакки, полфунта колифони, 4 лота терпентину, 2 золотника Веницейской буры; потомъ всѣ оныя вещи на самомъ маломъ жару распустивъ, примѣшай въ оной составъ 8 лотовъ самой лучшей и гораздо мѣлко истертой Веницейской яри, а послѣ дѣлай изъ онаго палочки.

Какъ жаркаго цвѣту сургучь дѣлать.

Возьми 8 лотовъ бѣлой сапожничей смолы, 4 лота сандараку, 4 лота мастики, 2 лота желтаго янтарю, да 2 лота ладону; потомъ всѣ оныя вещи на маломъ жару распустивъ, примѣшай въ оной составъ 1 лотъ тертой гумми гутты, да нѣсколько штрейглангу, а послѣ дѣлай изъ онаго составу палочки.

Какъ черной сургучь дѣлать.

Возьми 12 лотовъ гумми лакки, 4 лота терпентину, 4 лота колифони, 2 лота сандараку,

дараку, да для духу въ оной составъ положи бензои и стираксу по произволенїю. Когда же всѣ оныя вещи въ горшкѣ распустятся, и перемѣшаются, то примѣшай въ оной составъ самой лучшей черной краски, употребляемой для печатанїя кунштовъ; а впрочемъ поступай такъ, какъ выше сего упомянуто было.

ПРИМѢЧАНИЕ. Когда надобно, чтобъ сургучъ очень гладокъ былъ и лоснился, то надлежитъ оной на тепломъ гладкомъ мраморномъ камнѣ гладкимъ и твердымъ деревомъ, которое бы длиною въ треть аршина было, катать.

Какъ дорогой сургучъ дѣлать.

Возьми 8 лотовъ терпентину, 16 лотовъ гумми лакки въ плиткахъ, 1 золотникъ стираксу, да 16 лотовъ киновари.

Инымъ образомъ.

Возьми 8 лотовъ терпентину, 14 лотовъ гумми лакки въ плиткахъ, 1 золотникъ стираксу, да 12 лотовъ киновари.

Еще инымъ образомъ.

Возьми 8 лотовъ терпентину, 12 лотовъ гумми лакки въ плиткахъ, 4 лота скобленаго мѣлу, да 8 лотовъ киновари.

Или:

Возьми 12 лотовъ терпентину, 8 лотовъ гумми лакки въ плиткахъ, 12 лотовъ мѣлу, да 3 лота киновари.

Или:

Возьми 8 лотовъ терпентину, 6 лотовъ колифони, 12 лотовъ мѣлу, 6 лотовъ сурику, да поллота киновари.

Примѣчаніе. Естьли пожелается голубой сургучь дѣлать, то можно вмѣсто кинобари въ оной составъ ултрамарину примѣшать.

Какъ дорогой черной сургучь дѣлать.

Возьми 8 лотовъ терпентину, 16 лотовъ гумми лакки въ плиткахъ, 6 лотовъ мѣлу, да 2 лота сажи.

Инымъ образомъ.

Возьми 10 лотовъ терпентину, 12 лотовъ гумми лакки въ плиткахъ, 12 лотовъ мѣлу, да 2 лота сажи. А естьли взято будетъ 12 лотовъ терпентину, 8 лотовъ гумми лакки, 12 лотовъ мѣлу, да 2 лота сажи, то оной сургучь будетъ подешевлѣ.

Какъ золотаго цвѣту сургучь дѣлать.

Возьми 16 лотовъ терпентину, 16 лотовъ гумми лакки въ плиткахъ, да 4 книжки сусальнаго золота.

Примѣчаніе. Хорошей сургучь долженъ быть крѣпокъ, гладокъ, глянцоватъ и изряднаго цвѣту, которой бы легко загорался, хорошо капалъ и съ свѣчнымъ дымомъ не соединялся.

О составѣ восковаго сургуча.

Какъ красной восковой сургучь дѣлать.

Возьми 2 фунта цѣльнаго хорошаго желтаго воску, 2 лота киновари, да 6 лотовъ терпентину; потомъ воскъ съ терпентиномъ на маломъ жару распустивъ примѣшай въ оной составъ претворенную въ самой мѣлкой порошокъ киноварь, но надобно, чтобъ

оная киноварь прежде въ деревянномъ маслѣ полежала, а послѣ оной составъ гораздо перемѣшавъ, дѣлай по произволенію изъ онаго палочки.

Другимъ образомъ.

Возьми полфунта хорошаго желтаго воску, 4 лота терпентину, 2 лота тертой киновари, да 1 лотъ деревяннаго масла.

ПРИМѢЧАНІЕ. Во время зимнее надобно въ такой сургучь съ 2 лота терпентину по больше класть, и какъ выше сего упомянуто, съ онымъ поступать.

Еще инымъ образомъ.

Возьми 2 фунта желтаго воску, 12 лотовъ очищеннаго терпентину, да 4 лота льнянаго масла; потомъ всѣ оныя вещи на маломъ или легкомъ жару распустивъ, примѣшай въ оныя 12 лотовъ тертой киновари, и послѣ гораздо оной составъ перемѣшай.

Какъ зеленой сургучь дѣлать.

Возьми 2 лота воску, 4 лота тертой яри, да 6 лотовъ терпентину; потомъ поступай такъ, какъ выше сего упомянуто.

Инымъ образомъ.

Возьми четверть фунта желтаго воску, 6 лотовъ терпентину, 2 лота деревяннаго масла, да 1 золотникъ яри; потомъ воскъ въ горшкѣ растопи, а когда оной нѣсколько попростынетъ, то положи въ оной воскъ терпентинъ съ деревяннымъ масломъ и мѣшай, а послѣ и ярь въ оной составъ всыпавъ, пере-

мѣшай гораздо. По учиненїи сего возьми форму, которую намочивъ водою, вытри послѣ губкою; потомъ составъ въ оную влей, а послѣ форму положи въ холодную воду, то сургучь тѣмъ удобнѣе изъ формы вонъ вынется.

Или:

Возьми 2 фунта и 8 лотовъ воску, 24 лота бѣлой смолы, 4 лота деревяннаго масла, полфунта терпентину, да 2 лота яри.

Какъ черной сургучь дѣлать.

Возьми крутику и хорошаго липоваго уголья, а послѣ оныя вещи гораздо мѣлко на камнѣ истерши, просѣй сквозь холстину; потомъ положа оной порошокъ сколько онаго надобно въ растопленной воскъ, прибавь послѣ въ оной составъ смолы.

Какъ бѣлой сургучь дѣлать.

Возьми мѣлу, терпентину, да деревяннаго масла; потомъ поставя оныя вещи на легкой жаръ, распусти съ воскомъ, а послѣ оной составъ бѣли на солнцѣ, какъ обыкновенно полотно бѣлятъ, то есть, положа оной на гладкїя доски поливай почаще водою.

ГЛАВА XXVI.

О СОСТАВѢ РАЗНЫХЪ РОДОВЪ КЛЕЯ.

Какъ хорошей столярной клей дѣлать.

Возьми ординарнаго прозрачнаго клею, и послѣ вмѣсто воды распусти оной въ старомъ льняномъ маслѣ или олифѣ. А когда

что

что онымъ склеивать надобно будетъ, то ту вещь сперва разогрѣй; потомъ онымъ клеемъ также горячимъ склеивай, а послѣ гораздо высуши. Оной клей и въ водѣ не распустится.

Инымъ образомъ.

Возьми мѣлко искрошеннаго бѣлужьяго клею, да еще простаго клею также въ мѣлкiе кусочки разбитаго; потомъ оные оба клея смѣшавъ, положи для размоченiя на ночь въ спиртъ, а послѣ поставя оной на жаръ, распусти, примѣшавъ въ оной немного чистаго и мѣлко истолченаго мѣлу. Онымъ клеемъ можно не только дерево, но и другiя вещи склеивать.

Еще другимъ образомъ.

Возьми клей и вари оной въ водѣ пополамъ съ виноградным виномъ, а послѣ въ оной положи бѣлаго купоросу.

Какъ птичей клей дѣлать.

Набери осенью во время полныя луны местапиловыхъ ягодъ, которыя ягоды на липахъ, дубьяхъ и на другихъ деревьяхъ растутъ; потомъ истолокши оныя, поставь для согнитiя на нѣсколько времени къ мѣсту, а послѣ вымывъ изъ оныхъ нечистоту свѣжею водою, высуши, то зделается изъ оныхъ птичей клей. Онаго клею возьми 1 фунтъ, 2 полныя ложки уксусу, да столько же густаго сала, еще 1 полную ложку свѣчнаго сала съ малою частью Веницейскаго терпентину; потомъ всѣ оныя

 вещи

вещи вари въ глиняномъ горшкѣ, мѣшая гораздо, а послѣ оной составъ съ огня сними. Когда же оной клей для употребленія надобенъ будетъ, то оной прежде разогрѣй.

Какъ находящейся въ стеклянныхъ сосудахъ спиртъ затыкать, чтобъ оной не выдохся.

Возьми 1 лотъ свѣжаго воску, да пол-лота претворенной въ порошокъ мастики, воскъ съ мастикою стопи на огнѣ, потомъ всыпь въ оной составъ 3 золотника краснаго Армянскаго болусу, и смѣшай гораздо. Наконецъ снявъ съ огня, дѣлай изъ онаго состава затычки, которыми въ склянкахъ находящейся спиртъ затыкай, а сверьхъ оныхъ накладывай мокрой пузырь и красную кожу, и послѣ завязывай накрѣпко ниткою, то спиртъ никогда не выдохнется.

Какъ обмазку для кольбовъ, ретортовъ и проч. дѣлать.

Возьми 2 части глины, 1 часть конскаго калу, нѣсколько толченаго кирпичу, желѣзныхъ опилковъ, да гибсу или извести; потомъ всѣ оныя вещи истолокши, разведи на яичномъ бѣлкѣ и на соленой водѣ, а послѣ оныя гораздо перемѣшай.

Или:

Возьми изъ льнянаго сѣмени здѣланной муки, и разведи оную на водѣ; потомъ онымъ тѣстомъ обмазывай кольбы и проч. а послѣ высушивъ оную обмазку, намажь клейстеромъ пузырь и онымъ обвяжи.

ПРИМѢ-

ПРИМѢЧАНІЕ. Надобно, чтобъ всякой разгорячившейся стеклянной сосудъ исподоволь простывалъ; а холодною водою на оной отнюдъ нелей, впрочемъ оной вдругъ трѣснетъ.

Какъ кольбы, реторты и проч. стекломъ залипать.

Возьми 5 частей Веницейскаго стекла, и раскаливъ оное откали въ водѣ, еще 2 части янтарю, да 1 часть буры; потомъ всѣ оныя вещи претворя въ самой мѣлкой порошокъ, разведи на винномъ спиртѣ на подобіе тѣста, а послѣ обмазавъ на полпальца толщины онымъ составомъ около стеклянной затычки, возьми трубку, которою золотари обыкновенно вещи спаиваютъ, и держа оную надъ огнемъ, дуй по обмазкѣ.

ПРИМѢЧАНІЕ. Для произведенія большаго пламени, возьми три или четыре восковыя свѣчи и свитъ оныя вмѣстѣ и зажги, наконецъ посредствомъ онаго пламени обмазку топи слѣдующимъ образомъ, то есть: вышеупомянутою трубочкою дуй въ пламя противъ самой обмазки, то матерія очень скоро растопится.

ГЛАВА XXVII.

О ПРОТРАВЛЕНІИ РАЗНЫМИ КРАСКАМИ ДѢРЕВА, КОСТИ, РОГА И ПРОЧ.

Какъ черную протрапу дѣлать.

Сперва возьми 1 часть стальныхъ опилковъ, да 1 часть крѣпкаго ренскаго уксусу, и прибавь на 2 штофа онаго съ полъяйца величиною

Аглинскаго купоросу; потомъ всѣ оныя вещи въ новой муравленой горшокъ положивъ, накрой крышкою и вари на жару исподоволь; а когда на составѣ пѣна дѣлается, то оную чистою ложкою снимай, и послѣ съ огня составя, поставь оной составъ для употребленія къ мѣсту. Сія есть первая протрава. Для вторыя протравы возьми полфунта черныхъ чернильныхъ шишковатыхъ орѣшковъ, да съ мушкатной орѣхъ величиною красцовъ, и истолокши оныя вещи, налей ренскимъ уксусомъ по пропорціи; потомъ всѣ оныя вещи гораздо сболтавъ, влей въ новой муравленой горшокъ и на легкомъ жару исподоволь вари, все мѣшая оной составъ гораздо и почаще; а послѣ снявъ горшокъ съ огня, поставь оной составъ для употребленія къ мѣсту.

ПРИМѢЧАНІЕ. Оныя протравы слѣдующимъ образомъ употребляй а именно: сперва возьми двѣ кисти, одну для первой, а другую для второй, и оныя не переменяй; потомъ возьми дерево какое бы оное ни было, только бъ оное гораздо гладко выстружено было, и намазывай сперва раза три второю протравою, однако каждой разъ прежде высушивай оное, а послѣ возьми другую чистую кисть, и обмакнувъ оную въ первую протраву, намазывай разъ пять протравленное второю протравою дерево, но надобно, чтобъ оное также прежде каждой разъ гораздо высушено было; потомъ возьми бѣлаго яроваго воску, и намазавъ онымъ высохлое протравленное дерево, три оное надъ жаромъ или подлѣ горячей печи, или на солнцѣ, гораздо шерстянымъ лоскушкомъ;

а когда дерево простынетъ, то вытри оное послѣ однимъ шерстянымъ лоскуткомъ безъ воску, то на ономъ преизрядной лоскъ здѣлается.

ПРИМѢЧАНІЕ. Чѣмъ больше протравою дерево намазано будетъ, тѣмъ глубже протрава въ оное войдетъ, и тѣмъ прочнѣе оное здѣлается.

Какъ темнаго цвѣту протрапу дѣлать.

Возьми свѣжей извести кипѣлки, и положивъ оную въ крѣпкой уксусъ, намазывай онымъ дерево; а когда оное гораздо высохнетъ, то вытри дерево шерстянымъ лоскуткомъ; потомъ намазывай оное крѣпкою водкою надъ малымъ жаромъ, однако не долго надъ онымъ держи; ибо впрочемъ дерево почернѣетъ, а послѣ высушивъ оное гладь гораздо костью, наконецъ намажь оное льняным масломъ.

Какъ красную протрапу дѣлать.

Возьми извести кипѣлки, на которую налей дожжевой воды, а послѣ поставь на ночь къ мѣсту; потомъ процѣдивъ оную воду сквозь холстину, влей въ оную 1 штофъ простой воды, да еще прибавь въ оную жъ 6 лотовъ фернамбуку; а послѣ положа въ оной составъ дерево, кость или рогъ вари; но прежде надобно, чтобъ та вещь, которую протравлять надлежитъ, нѣсколько дней въ квасцовой водѣ полежала, то оная здѣлается очень красна.

Какъ желтую протрапу дѣлать.

Возьми корку съ дикой яблони, которую изрѣзавъ въ мѣлкіе кусочки, налей на оную острагo

остраго щелоку, а послѣ еще въ оной прибавь квасцовъ и купоросу; потомъ положивъ въ оной составъ дерево, вари оное до тѣхъ поръ, пока оное пожелтѣетъ.

Какъ зеленую протрапу дѣлать.

Возьми 3 части яри, да 1 часть нашатырю; потомъ разтерши оныя вещи съ острымъ ренскимъ уксусомъ, влей въ муравленой горшокъ, въ которой составъ послѣ положа дерево, протравляй до тѣхъ поръ, пока оное позеленѣетъ; но надобно, чтобъ дерево прежде нѣсколько дней въ самой крѣпкой квасцовой водѣ полежало.

Или:

Возьми крѣпкаго уксусу, и положивъ въ оной виннаго камню, опусти послѣ въ оной составъ дерево дня на-два; потомъ возьми яри, которую разведя на уксусѣ, влей также въ оной горшокъ, въ которой нашатырь и дерево положены, а послѣ гораздо вари.

Или:

Возьми зеленой орѣховой шелухи, и положа оную въ острой щелокъ, прибавь въ оной еще нѣсколько купоросу да квасцовъ, а послѣ вари; потомъ возьми поллота яри, которую разведя на уксусѣ, влей также въ оной щелокъ, а послѣ положа и дерево туда же, вари гораздо, то оное очень зелено здѣлается; но надобно, чтобъ дерево прежде дня съ два въ крѣпкомъ уксусѣ полежало, и послѣ высушено было.

ПРИМѢ-

ПРИМѢЧАНІЕ. Квасцы способствуютъ краскѣ тѣмъ лучше распускаться и въ дерево вбираться.

Какъ синюю протрапу дѣлать.

Возьми дожжевой воды, и влей оную въ муравленой горшокъ, а послѣ положа въ оную дерево, поставь на-два дни къ мѣсту; потомъ возьми ивоваго листу да малую частицу нашатырю, а послѣ оныя вещи гораздо съ дожжевою водою растерши, положи въ оной составъ дерево, когда же оное въономъ составѣ нѣсколько дней полежитъ, то здѣлается синяго цвѣту.

Или:

Возьми синяго сандалу, квасцовъ да дожжевой воды, и послѣ въ ономъ составѣ дерево гораздо вари, то оное здѣлается фіолетоваго цвѣту.

ГЛАВА XXVIII.

О ДѢЛАНІИ ИЗЪ БѢЛУЖЬЯГО КЛЕЮ ЦВѢТОВЪ.

Какъ бѣлужей клей парить.

Возьми самаго чистаго бѣлужьяго клею сколько надобно; потомъ искрошивъ оной гораздо мѣлко, всыпь въ горшокъ, а послѣ на оной клей наливъ столько водки, чтобъ оною клей покрыло, накрой горшокъ крышкою и поставь для размоченія на-ночь къ мѣсту; потомъ наливъ на оной размоченной клей воды, вари надъ жаромъ исподоволь, но смотри,

три, чтобъ клей изъ горшка вонъ не выкинуло; а довольно ли клей кипѣлъ, то отвѣдывай слѣдующимъ оброзомъ, а именно: накачавъ онаго вареннаго клею на ножевой клинокъ, простуди, и ежели клей съ онаго на подобіе листочка сойдетъ, и здѣлается видомъ свѣтелъ и прозраченъ, то оной довольно варился; послѣ процѣдивъ клей сквозь чистую холстину въ другой сосудъ, поставь въ погребъ.

Какъ клей красить.

Для краснаго цвѣту возьми фернамбуку, а послѣ вари оной съ камедью и квасцами; потомъ оной составъ сквозь холстину процѣдивъ смѣшай съ вареннымъ бѣлужьимъ клеемъ и употребляй.

Для синяго цвѣту возьми синяго камню, и распусти оной въ водѣ, которой въ 2 или въ 3 сутки распустится; потомъ процѣдивъ оной сквозь холстину, смѣшай съ клеемъ.

Для желтаго цвѣту возьми шафрану да малую частицу квасцовъ, а послѣ оныя съ клеемъ смѣшай.

Для зеленаго цвѣту возьми Веницейской яри, и истерши оную весьма мѣлко, всыпь въ рыбей клей, а послѣ гораздо перемѣшавъ, употребляй.

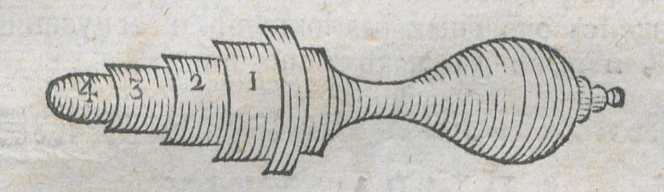
Для жаркого цвѣту возьми желтую и красную краски, и смѣшай оныя вмѣстѣ; потомъ вливъ оной составъ въ клей, перемѣшай съ онымъ гораздо.

Для

Для золотаго цвѣту возьми твореннаго золота и оное съ клеемъ смѣшай; а для серебренаго цвѣту возьми твореннаго серебра, которое также съ клеемъ смѣшай.

Какъ изъ онаго клею разные цвѣты дѣлать.

Возьми сперва вареннаго и крашенаго клею, а послѣ положа оной въ чистое блюдо, распусти на легкомъ жару; потомъ свей изъ мишуры на слѣдующемъ иструментѣ разныя



колечки или кружечки, а послѣ оные, какъ листочкамъ быть надобно, гни; потомъ оные изготовленные листочки обмакивай въ оной клей, то клей къ онымъ дирочкамъ или глазкамъ пристанетъ, а послѣ оные листочки повѣсивъ за стебельки, высуши; потомъ здѣлай изъ оныхъ цвѣточки какіе тебѣ надобно.

Естьли надобно, чтобъ цвѣты еще натуральнѣе казались, то разведи вышеупомянутыя краски съ клеемъ въ разныхъ сосудцахъ и оными послѣ здѣланные цвѣтки расцвѣчивай; а потомъ оные высушивъ обмакивай въ разбитой яичной бѣлокъ и высуши.

Какъ

Какъ пушистые цвѣты дѣлать.

Возьми яичнаго бѣлку, и положа въ оной нѣсколько квасцовъ, бей оной нарочно для сего здѣланнымъ изъ прутиковъ вѣничкомъ до тѣхъ поръ, пока оной весь въ пѣну претворится; потомъ оную пѣну подкрасивъ разными красками, накладывай на обмоченные прежде въ клей листы; а послѣ оные высушивъ, дѣлай изъ оныхъ листьевъ цвѣты: но того берегись, чтобъ въ пѣнѣ отнюдь воды не было, впрочемъ клей въ листьяхъ находящейся отъ оныя размокнетъ и распустится, и такъ цвѣтокъ испортится.

ГЛАВА XXIX.

О СОДЕРЖАНІИ РАЗНЫХЪ САДОВЫХЪ И ОРАНЖЕРЕЙНЫХЪ ЦВѢТОВЪ ВЪ ЦѢЛОСТИ.

Какъ розы, гвоздики и прочіе цвѣты долгое время свѣжіе и въ цѣлости продержать.

Возьми хорошаго чистаго и бѣлаго песку, которой послѣ нѣсколько разъ гораздо въ свѣжей водѣ вымывъ, высуши на солнцѣ или на горячей печи; потомъ возьми ящикъ, на дно котораго сперва насыпавъ одинъ рядъ песку, положи свѣжіе цвѣты, а послѣ на оные опять рядъ песку насыпь: такимъ образомъ поступай до тѣхъ поръ, пока ящикъ наполнится, наконецъ самой верьхъ онаго засыпавъ онымъ пескомъ, закрой и поставь во

время

время ясной погоды въ жаркіе дни на теплое мѣсто, то оные цвѣты въ 2 или 3 дни совершенно высохнутъ.

ПРИМѢЧАНІЕ. Оные въ песокъ положенные цвѣты потомъ весьма бережненько изъ песку вынь, и положивъ въ чистую и сухую широкогорлую склянку, накрой бумагою и пузыремъ и завяжи, а послѣ поставь склянку въ сухое мѣсто, чтобъ цвѣты не отсырѣли. Сей опытъ можно со многими другими цвѣтами учинить, которой для сочиненія цвѣтныхъ формъ и проч. служить можетъ.

Еще инымъ образомъ.

Въ красной день нарви розъ или другихъ цвѣтовъ, которые еще не совсѣмъ распустились, обмакни оные въ разбитой яичной бѣлокъ и пересыпь толченымъ сахаромъ; потомъ положивъ цвѣты въ горшокъ, замажъ оной крѣпко накрѣпко, а послѣ поставь оной въ холодное мѣсто въ песокъ, то оные всегда будутъ свѣжи и не завянутъ. Сахаръ же съ яичнымъ бѣлкомъ можно послѣ очень легко колодезною водою смыть.

ГЛАВА XXX.

О НАКЛЕИВАНІИ ВСЯКИХЪ КУНШТОВЪ И ПОРТРЕТОВЪ НА СТЕКЛО И О РАСКРАШИВАНІИ ПОСЛѢ ОНЫХЪ СЪ ЗАДИ КРАСКАМИ.

О стеклѣ.

Стеклу должно быть бѣлому, чистому, свѣтлому и не пузыристому, къ чему всего удобнѣе служитъ зеркальное стекло.

Сверьхъ того надобно, чтобъ стекло величиною съ кунштъ было, впрочемъ оное не годится, притомъ стекло прежде надлежитъ гораздо вытереть толченымъ трепеломъ, чтобъ вся нечистота съ онаго долой сошла.

Какъ для сего лакъ приуготовлять, или составлять.

Возьми 1 часть Венецейскаго терпентину, 1 четверть части мастики, да полчасти виннаго спирту; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, толки исподоволь на легкомъ жару въ глиняномъ горшкѣ до тѣхъ поръ, пока изъ оныхъ вещей посредственной лакъ здѣлается, то есть, которой бы не очень густъ и не очень жидокъ былъ; а послѣ для употребленія поставь оной къ мѣсту.

Или:

Возьми 2 части самой лучшей мастики, полторы части чистаго и прозрачнаго бѣлужьяго клею, да полтретьи части прозрачной камеди; потомъ всѣ оныя вещи гораздо мѣлко истолокши, всыпь въ фіолу, а послѣ наливъ на оныя самаго крѣпкаго виннаго спирту, поставь для распущенія на одни сутки въ теплую золу или песокъ; когда же всѣ оныя вещи въ спиртѣ распустятся, то оной составъ сквозь холстину или бумагу процѣдивъ, употребляй.

Или:

Возьми одну часть мастики, полчасти Венецейскаго терпентину, да малую частицу

шпико-

шпиковаго масла; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, влей въ стеклянную кольбу такъ, чтобъ оная до половины матерїею налита была, а не свыше. Послѣ повѣсивъ кольбу по самое то мѣсто, по которое матерїя въ оной находится въ холодную воду, вари гораздо, то оныя вещи въ кольбѣ распустятся.

Или:

Стеклянную кольбу поставь въ теплой песокъ, и наблюдай, чтобъ лакъ не очень густъ и не очень жидокъ здѣлался.

Или:

Возьми одного Венисейскаго или Кипрскаго свѣтлаго терпентину, и распустивъ оной на самомъ легкомъ жару, употребляй вмѣсто вышеупомянутыхъ лаковъ, которой также для сего служитъ.

Что должно сперва съ куншатомъ предпринимать.

Куншатъ оборотя бѣлою стороною въ верьхъ положи на гладкую дощечку; потомъ возьми живописную кисть, обмочи въ крѣпкую водку, и намазывай оною бѣлую сторону куншата, то оная водка бумагу переѣстъ; а послѣ положивъ на равной столъ десть бѣлой бумаги, куншатъ на оной гладенько разстели.

Теперь слѣдуетъ, какъ лакъ на стекло равно намазывать.

Сперва наклади въ жаровню уголья, надъ которыми издали держи стекло, чтобъ оное

разогрѣлось; потомъ разогрѣвъ и лакъ, намазывай онымъ стекло съ одной стороны кистью равными полосками или штрихами, а когда лакъ по стеклу равно распустится и полоски одна съ другою сольются, то тотже часъ намазанную сторону стекла положи на кунштъ, все помалу прижимая; потомъ стекло вдругъ кунштомъ въ верьхъ оборотя, положи на оное листъ бумаги, и пригнѣтай мягкимъ полотенцомъ по всѣмъ мѣстамъ такъ, чтобъ кунштъ весьма равно къ стеклу присталъ; потомъ кунштъ съ лакомъ на стеклѣ гораздо высушивъ, возьми губку, которую обмоча въ свѣжую воду, намазывай оною бѣлую сторону находящагося или налѣпленнаго на стеклѣ куншта, но не перемачивай, а мочи все исподоволь, то оная размокнетъ; послѣ три по бумагѣ помалу пальцемъ, то лишняя бумага съ куншта сойдетъ скалачками; а естьли бумага во время стиранія въ нѣкоторыхъ мѣстахъ высохнетъ, то тѣ мѣста намачивай опять водою и стирай, но крайнѣ берегись того, чтобъ кунштъ съ бумагою стертъ не былъ.

Когда ты такимъ образомъ лишнюю бумагу съ куншта всю сотрешь, то оной по прежнему высуши; потомъ намажь кунштъ спиковымъ или терпентиннымъ масломъ, то оной здѣлается прозраченъ, такимъ образомъ повторяй еще разъ или два.

Какъ кунштъ съ зади красками расписывать.

Всѣ краски, которыя для сего потребны будутъ, разведи на хорошемъ льняномъ ма-

слѣ, а послѣ смѣшай оныя съ спиковымъ или съ терпентиннымъ лакомъ. Свѣтлыя мѣста въ кунштѣ малюй самыми свѣтлыми красками, какими потребно будетъ, а шатировку тѣми красками покрывай, которыя для оныя приличествуютъ. Напримѣръ: надобно, чтобъ обметъ или одежда краснаго цвѣту была, то сперва свѣтлыя мѣста подмалевавъ бѣлилами а шатировку баканомъ, высуши; потомъ все платье покрой киноварью. Такимъ образомъ и съ другими цвѣтами поступай.

А естьли надобно, чтобъ деревья, лѣсъ или платье золотомъ или серебромъ покрыты были, то сперва должно кунштъ прозрачными красками размалевать, а когда оныя нѣсколько повысохнутъ, то тогда сверьхъ оныхъ золотомъ или серебромъ покрывай, пригнетая все хлопчатою бумагою гораздо. Обметы можно хорошимъ баканомъ или хорошею змеиною кровью разведенною на терпентинѣ подмалевать, а когда оная краска нѣсколько повысохнетъ, то послѣ золотомъ или серебромъ оные покрывать, отъ чего обметъ или одежда весьма хорошаго краснаго цвѣту здѣлается.

ПРИМѢЧАНІЕ. Для сего можно и изъ соковъ здѣланныя или на камеди разведенныя краски употребить, но въ тѣхъ мѣстахъ, то есть: въ лицѣ, въ волосахъ на рукахъ и проч. гдѣ не надобно, чтобъ золото или серебро видно было, погуще накладывать. Такимъ оброзомъ можно въ портретахъ настоящую и совершенную живость про-

произвесть. Тѣлесной цвѣтъ въ лицѣ сперва гораздо свѣтло подмалюй; потомъ красною или тою краскою, какою цвѣтъ въ лицѣ надобно будетъ написать, мѣшай все съ тѣлесным цвѣтомъ до тѣхъ поръ, пока надлежащїй видъ тѣло покажется.

Какъ кунштъ вмѣсто красокъ золотомъ и серебромъ покрыпать.

Когда съ куншта лишняя бумага долой счистится, то высушивъ оной, покрой чистымъ терпентиномъ или лакомъ; потомъ сверьхъ онаго покрывай золотомъ или серебромъ, то кунштъ тотъ видъ имѣть будетъ, будтобы оной на золотѣ или серебрѣ выградированъ былъ, а послѣ намазавъ золото яичнымъ бѣлкомъ, засыпь блесками вмѣсто песку употребляемыми.

ПРИМѢЧАНIЕ. Естьли крѣпкая водка очень крѣпка, то смѣшай оную по пропорцїи съ водою, и употребляй.

* * * * * * * * * * * * * * * * *

ГЛАВА XXXI.

КАКЪ СТАРЫЯ ЖИВОПИСНЫЯ КАРТИНЫ ДЫМОМЪ И ПЫЛЬЮ ПОКРЫТЫЯ ЧИСТИТЬ И ПОНОВЛЯТЬ.

Здѣсь только о тѣхъ живописныхъ картинахъ, которыя олифными красками писаны, разсуждается.

Сперва возьми губку, и обмочивъ оную въ теплую воду или въ теплой уксусъ, три оною картину.

Или:

Или:

Сперва возьми мыльной воды, и бросивъ въ оную съ горсть соли, мой оною водою.

Или:

Испеки луковицу, потомъ разрѣзавъ оную пополамъ, три оною картину.

Или:

Сперва старую живописную картину намажъ деревяннымъ масломъ, потомъ поставь оную на ночь къ мѣсту. А естьли нечистота съ оныя еще долой не сходитъ, то пускай съ масломъ еще нѣсколько времени постоитъ; потомъ обмочивъ губку въ дожжевую воду, картину вымой, и послѣ всю сырость оною сотри, потомъ на солнцѣ или у теплой печи высуши.

А естьли нечистота очень въ картину вѣлась, то возьми 3 лота поташу, да 3 лота бѣлой щелочной соли, или сколько надобно будетъ; потомъ оныя вещи истолокши въ порошокъ, вари въ дожжевой водѣ до тѣхъ поръ, пока здѣлается изъ оныхъ вещей щелокъ, которой послѣ процѣди сквозь цѣдильную бумагу.

А когда оной щелокъ употреблять надобно будетъ, то оной прежде разогрѣй, и обмоча въ оной губку, три оною картину раза два или три; а напослѣдокъ вымой чистою водою и высуши, то картина попрежнему здѣлается хороша.

Иные берутъ 2 лота остраго щелоку, здѣланнаго изъ винограднаго пеплу, 6 ло-

товъ селитры, 6 лотовъ жженыхъ квасцовъ, а послѣ въ оныя вещи примѣшиваютъ чистой воды сколько надобно, да съ орѣхъ величины мыла; потомъ всѣ оныя вещи на легкомъ жару сваривъ, мажутъ онымъ составомъ картины губкою до тѣхъ поръ, пока глянецъ не здѣлается, а наконецъ щелокъ чистою водою опять смываютъ.

Когда вся нечистота съ картины счистится, то какъ глянецъ на оную наводить.

Возьми яичнаго бѣлку, и послѣ оной гораздо разбивъ, смѣшай съ бѣлымъ толченымъ леденцомъ; потомъ онымъ составомъ картину покрывай, то отъ того оная здѣлается очень глянцовата.

Какъ разныя олифы дѣлать.

Возьми 24 лота самаго бѣлаго и гораздо вареннаго терпентину, 4 лота гумми копаллъ, да 4 лота сандараку; потомъ всѣ оныя вещи истолокши, всыпь въ старое льняное масло, и вари до тѣхъ поръ, пока изъ онаго изрядная олифа здѣлается, которую послѣ сквозь чистую холстину процѣдивъ, употребляй.

Или:

Возьми 24 лота бѣлой смолы, 4 лота гумми сандараку, 1 лотъ терпентину, а льнянаго масла столько, сколько за благо разсудится, и поступай съ оными вещми слѣдующимъ образомъ, а именно: Сперва смолу одну на огнѣ растопи и процѣди, а гумми сан-

сандараку истолокши, положи въ льняное масло, которое также сквозь холстину процѣди; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, вари на легкомъ жару, безпрестанно мѣшая, чтобъ оныя вещи между собою гораздо перемѣшались; а послѣ снявъ оной составъ съ огня, простуди, и выливъ въ другой сосудъ, гораздо закупори и завяжи, потомъ для употребленія поставь къ мѣсту.

Или:

Возьми 1 фунтъ бѣлой смолы, 4 унціи гумми сандараки, 4 унціи льнянаго масла, да 2 унціи терпентину, и поступай такъ какъ выше сего упомянуто.

Какъ картины отъ мухъ охранять.

Возьми свѣжей огурецъ, которой послѣ весь вилкою истычь, потомъ въ оныя скважины натычь ячменныхъ зеренъ такъ, чтобъ острые кончики оныхъ на наружной сторонѣ были. Послѣ оной огурецъ повѣсь въ покоѣ, то всѣ мухи около онаго огурца лѣтать будутъ, потому что оной ихъ къ себѣ привлекаетъ.

Какъ старую олифными красками на стѣнахъ малеванную живопись поновлять.

Возьми чистой колодезной воды, хорошей щелочной соли, да поташу, обѣихъ вещей поровну; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, вари, а послѣ процѣди сквозь чистую холстину, то здѣлается изъ оныхъ вещей острой щелокъ, въ которой обмоча губку,

три оною по живописи до тѣхъ поръ, пока вся грязь съ оной сойдетъ; потóмъ давъ живописи высохнуть, обмочи губку въ чистую воду, а послѣ оною грязь сотри, то живопись здѣлается очень свѣтла, наконецъ покрой слѣдующимъ лакомъ, а именно:

Возьми 4 лота самаго чистаго терпентину, и наливъ на оной 8 лотовъ хорошаго терпентиннаго масла, прибавь 1 золотникъ изъ гуммитъ здѣланнаго лаку, а послѣ кольбу накрывъ пузыремъ завяжи какъ надлежитъ; потóмъ поставя оную въ мѣдной котелъ на соломенной кругъ, налей въ котелъ столько воды, чтобъ оная съ находящеюся въ кольбѣ матерїею наровнѣ была, а не ниже и не свыше оныя, а послѣ поставя оной котелъ на огонь, вари до тѣхъ поръ, пока всѣ оныя вещи распустятся.

Какъ всякїе старые обои поновлять.

Сперва возьми старыя пылью и дымомъ покрытые обои и вытресши оные гораздо, пыль съ оныхъ счисти; потóмъ намазавъ оныя тертымъ мѣломъ, вывѣсь на 10 часовъ на вѣтеръ, а послѣ весь намазанной на оныхъ мѣлъ счисти щеткою или вѣникомъ; потóмъ онымъ мѣломъ обои опять намажъ, и давъ на вѣтру мѣлу на оныхъ высохнуть, счисти оной опять долой. Такимъ образомъ нѣсколько разъ повторяй, а наконецъ мѣлъ изъ обоевъ гораздо выколоти прутьями или тоненькими палочками; потóмъ всю пыль съ оныхъ твердою щетинною щеткою долой

счи-

счисти, то обои по прежнему здѣлаются хороши. Чему опытъ сперва можно только надъ одною маленькою штучкою обоевъ учинить.

ГЛАВА XXXII.

О истребленiи разныхъ гадовъ.

Какъ мышей истреблять.

Возьми мертвыхъ вонючихъ раковъ, мертвыхъ вонючихъ мышей, да мертвыхъ вонючихъ воробьевъ, потóмъ положа оныя животныя въ горшокъ, замажъ и сожги въ хлѣбенной печи въ пепелъ, а послѣ возьми 1 лотъ онаго пеплу, да 2 лота или двѣ части воды, которыя вещи вари до тѣхъ поръ, пока вода на палецъ толщины укипитъ; потóмъ возьми соломы или вѣникъ, и обмочивъ оной въ оную воду, покрапливай тѣ мѣстà, гдѣ мыши водятся, то совершенно отъ того оныя пропадутъ.

Или:

Возьми чемеричнаго листу, и смѣшай оной съ хорошею пшеничною мукою; потóмъ прибавя въ оныя вещи меду, здѣлай катышки, а послѣ положи оные въ норы.

Или:

Возьми самыхъ мѣлкихъ желѣзныхъ или стальныхъ опилковъ, а послѣ оные опилки смѣшай съ сокомъ травы̀ белены и съ пшеничнымъ тѣстомъ.

Какъ

Какъ на мышей слѣпоту наводить.

Возми травы волчье молоко называемой, и истолокши оную въ порошокъ, просѣй сквозь сито; потомъ смѣшай оную съ толикимъ же числомъ пшеничной муки, а послѣ растворя оныя вещи на меду, здѣлай катышки и положи въ норы, то мыши, какъ скоро онаго составу нажрутся, отъ того тотчасъ совсѣмъ ослѣпнутъ.

Какъ черпей находящихся на деревьяхъ истреблять.

Возьми говяжьяго рогу, да олифныхъ выжимковъ, потомъ вари оныя вещи вмѣстѣ, а послѣ мажъ онымъ составомъ деревья.

Или:

Возьми полыни и сожги оную въ пепелъ; потомъ наливъ на оной воды, поставь на 3 дни къ мѣсту, но пепелъ въ водѣ почаще мѣшай, а послѣ оною водою деревья мажъ.

Какъ блохъ истреблять.

Возьми жиру и крови изъ звѣря язвеца; потомъ поставь оныя вещи подъ кровать, то всѣ блохи соберутся въ то мѣсто, и послѣ перемрутъ.

Или:

Возьми бѣлое сукно, которое намажъ ослинымъ молокомъ, то всѣ блохи туда соберутся.

Или:

Положи въ постѣлю кишнецу, то блохи будутъ какъ мертвыя лежать.

Или:

Или:

Возьми кишнецу и свари оной въ водѣ, а послѣ то мѣсто, гдѣ блохи водятся, оною водою покропи, то оныя всѣ пропадутъ.

Или:

Возьми полыни и со́ли, пото́мъ положа оныя вещи въ воду, вари, а послѣ оною водою полъ въ покоѣ набрызгай.

Или:

Возьми горшокъ, и обмазавъ оной какъ внутри, такъ и съ наружи козлинымъ саломъ; пото́мъ оной подлѣ постѣли поставь, то всѣ блохи туда сберутся.

Какъ клоповъ истреблять.

Возьми ртути, да свинаго сала, а послѣ разтерши оныя вещи гораздо вмѣстѣ, мажъ оною мазью тѣ мѣста̀, гдѣ клопы водятся, то всѣ истребятся.

Или:

Возьми полыни, ртути, деревяннаго масла, а послѣ положа оныя вещи въ воду, вари до тѣхъ поръ, пока вся вода вонъ выкипитъ; пото́мъ процѣдя масло и прибавя въ оное нѣсколько свинаго сала, мажъ онымъ составомъ тѣ мѣста, гдѣ клопы водятся, то оные всѣ истребятся.

Или:

Полынь съ деревяннымъ масломъ смѣшавъ, мажъ онымъ составомъ тѣ мѣста̀, гдѣ клопы водятся, то тамъ клоповъ больше не будетъ.

Или:

Или:

Возьми крѣпкаго ренскаго уксусу и говяжей желчи, а послѣ оныя вещи сотерши вмѣстѣ, мажь онымъ составомъ тѣ мѣста, гдѣ клопы водятся, то оные пропадутъ.

Или:

Возьми самаго крѣпкаго ренскаго уксусу, и послѣ положа въ оной толченыхъ квасцовъ, вари до тѣхъ поръ, пока квасцы распустятся; потомъ возьми щетинную кисть, которую обмакнувъ въ оной составъ, мажь тѣ мѣста, гдѣ клопы водятся, то оные всѣ истребятся.

Или:

Возьми травы белены, и послѣ изъ оной сокъ выжавъ, мажь онымъ тѣ мѣста, гдѣ клопы водятся, то всѣ пропадутъ.

Или:

Возьми купоросу, и вари оной въ водѣ, потомъ тѣ мѣста, гдѣ клопы водятся, мажь нѣсколько разъ, то оные истребятся, и послѣ никогда не заведутся.

Какъ мухъ истреблять.

Возьми чемеричнаго корью, и вари оной въ молокѣ. *Или:* положи въ молоко перцу, а послѣ поставь, то мухи истребятся.

Или:

Возьми травы желѣзникъ называемой, а послѣ вари оную въ водѣ, потомъ оною водою стѣны, двери и окна покропи, то ни одна

одна муха въ покоѣ не останется. Которое мѣсто сокомъ тыковнаго листу или самой тыквы намазано будетъ, то тамъ ни одна муха не сядетъ. Сїе служитъ также и для лошадей; ибо когда оныя тыковнымъ сокомъ помазаны будутъ, то ни комаръ, ни муха на нихъ садиться не станутъ.

ГЛАВА XXXIII.

О САМЫХЪ НАДОБНЫХЪ ВЕЩАХЪ СЛУЖАЩИХЪ ДЛЯ ИСКУССТВА ПЕРЕПЛЕТЧИКОВЪ.

Какъ печатныя книги планиротать или бумагу клейною водою намачивать.

Сперва возьми у скарняковъ бѣлыхъ кожаныхъ обрѣзковъ, и положа оныхъ съ хорошїе полфунта въ горшокъ; налей на оные 5 или шесть штофовъ воды такъ, чтобъ горшокъ водою наполнился, послѣ накрывъ оной, поставъ на огонь, и вари до тѣхъ поръ, пока треть воды въ горшкѣ укипитъ; потóмъ снявъ горшокъ съ огня, процѣди воду сквозь холстину, а кожу гораздо выжми, на которую послѣ можешь еще чистой воды налить, и оную варить такъ, чтобъ вода въ горшкѣ до половины укипѣла; потóмъ оную въ прежнюю воду влить, а когда вода простынетъ и здѣлается на подобїе студени, то тогда оная хороша. Когда же надобно будетъ употреблять, то разогрѣй оную въ большóмъ горшкѣ

горшкѣ такъ горячо, чтобъ рука терпѣть могла; потомъ на 16 до 20 штофовъ оной клейной воды положи 10 до 12 лотовъ квасцовъ, то тогда оная для моченія удобна будетъ.

ПРИМѢЧАНІЕ. По верьху плавающей жиръ, происходящей отъ ремѣнныхъ обрѣзковъ снимай гораздо прилѣжно, впрочемъ отъ онаго на бумагѣ здѣлаются пятна. А квасцы кладутся въ оную воду для того, что соленыя частицы оныхъ пристаютъ къ бумагѣ, когда оная намачивается, и тѣмъ не допускаютъ листамъ между собою склеиваться или слипаться.

ПРИМѢЧАНІЕ. Оной клейной воды не надобно очень много заготовлять для того, что оная вода, а особливо лѣтомъ протухаетъ, и послѣ очень воняетъ, да притомъ отъ того и свою силу теряетъ. Зимою надлежитъ оную воду отъ стужи охранять, чтобъ не замерзла, отъ чего оная также свою силу теряетъ. А естьли надобно, чтобъ моль книгъ не портилъ, то завяжи въ холстинной лоскутокъ толченой красной мирры, и опусти оной мѣшечекъ тогда въ воду, когда оная въ горшкѣ варится.

Какъ бумагу цвѣтною водою мочить.

Иные любятъ, чтобъ бумага послѣ намоченія зелена, красна или синя здѣлалась, то возми для зеленаго цвѣту кусочекъ сафтгрину, которую краску распусти въ теплой водѣ; потомъ вливъ оную въ клейную воду, пробуй бумажнымъ лоскуточкомъ, довольно ли оная зелена. Для краснаго цвѣту возьми фернамбуку, въ которой положа

ложа кусочекъ квасцовъ, вываривай изъ онаго краску водою. Для синяго цвѣту вари синей сандалъ съ квасцами, а послѣ процѣдивъ оной сквозь холстину, влей столько краски въ клейную воду, сколько тебѣ надобно. Такимъ образомъ воду изготовивъ, разбери сперва книги по листамъ и клади послѣ листъ на листъ, потомъ положа на столъ доску, которая бы побольше бумажнаго листа была, подложи подъ оную доску кусокъ дерева, чтобъ оная нѣсколько къ краю стола скатомъ лежала, а послѣ подъ оную подставя большое корыто, налей въ оное горячей клейной воды, которая бы такъ горяча была, чтобъ рука терпѣть могла; потомъ разобранные листы положа по правую сторону близко доски бери вдругъ листа по 3. или по 4. и держа оныя по обѣимъ сторонамъ сгиба проволакивай сквозь оную воду, а послѣ клади оные гладенько на доску, на которую прежде положи листъ сѣрой бумаги, но остерегайся, чтобъ бумага во время моченія не разодралась. Такимъ образомъ поступай до тѣхъ поръ, пока бумагу всю сквозь клейную воду проволочешь.

ПРИМѢЧАНІЕ. Ежели бумагу цвѣтною клейною водою красить надобно будетъ, то должно каждой печатной листъ особливо проволокивать. Впрочемъ краска сквозь бумагу не пройдетъ, и послѣ на оной отъ того здѣлаются пятна. А когда ты такимъ образомъ всю бумагу сквозь клейную воду проволочешь, то тогда же развѣсь оную здѣланнымъ для того инструментомъ бережненько

ненько листъ подлѣ листа: зимою въ тепломъ покоѣ, а лѣтомъ на чердакѣ или также въ горницѣ, снуркамъ же, на которыхъ бумагу развѣшиваютъ, должно быть волосянымъ.

О СОСТАВѢ ПРОТРАВНЫХЪ КРАСОКЪ ДО ОНАГО ЖЕ ИСКУССТВА ПРИНАДЛЕЖАЩИХЪ.

Какъ черную протрапную краску дѣлать.

Сперва возьми крѣпкой глиняной сосудъ; и наклавъ въ оной старыхъ ржавыхъ гвоздей, налей на оные квасу, пива или не много уксусу; потомъ сосудъ накрывъ крышкою, поставь въ такое мѣсто, гдѣ бы дальной стужи не было, чтобъ матерія въ горшкѣ не замерла. Матерія же чѣмъ долѣе стоять будетъ, тѣмъ чернѣе здѣлается; а когда оной составъ нѣсколько въ горшкѣ усохнетъ или нѣсколько онаго отлито будетъ, то дополни опять горшокъ толикимъ же числомъ квасу или пива. Оною краскою можешь ты всякую выдѣланную кожу протравлять, какъ тебѣ угодно.

Какъ красную протрапную для кожи краску дѣлать.

Сперва возьми полгорсти краснаго сандалу или фермамбуку, которой положа въ горшечекъ, брось въ оной съ полгрецкаго орѣха величиною кусочекъ квасцовъ; а потомъ налей на оной фермамбукъ уксусу пополамъ съ водою, и накрывъ послѣ горшокъ крышкою, вари съ четверть часа на угольномъ жару. Такимъ образомъ приуготовивъ краску, мажъ

заичьею лапкою почаще кожу до тѣхъ поръ, пока оная здѣлается такъ красна, какъ тебѣ надобно. А когда ты въ оной составъ прибавишь столько желтаго сандалу сколько и фернамбуку, а послѣ взваришь, то изъ онаго здѣлается преизрядной пунцовой цвѣтъ.

Какъ синюю протрапную краску для кожи дѣлать.

Сперва возьми полгорсти синяго сандалу, да съ полгрецкой орѣхъ величиною квасцовъ; потомъ наливъ на оной сандалъ уксусу съ водою по поламъ, вари какъ выше сего упомянуто было.

Какъ желтую протрапную краску для кожи дѣлать.

Сперва возьми 1 лотъ желтаго инбирю,ползолотника шафрану, да поллота квасцовъ, а послѣ на оныя вещи наливъ хорошаго ренскаго уксусу, вари до тѣхъ поръ, пока на палецъ толщины оной укипитъ. Можно и изъ однаго шафрану желтую краску здѣлать, которая цвѣтомъ еще лучше, но подороже станетъ.

О СОСТАВѢ ПРОТРАВНЫХЪ КРАСОКЪ, СЛУЖАЩИХЪ ДЛЯ ПАРГАМИНУ.

Какъ черпленаго цвѣту протрапную краску дѣлать.

Сперва возьми 1 лотъ фернамбуку, да поллота квасцовъ; потомъ квасцы истолокши мѣлко въ порошокъ, всыпь обѣ вещи въ

стеклянной сосудъ, и налей на оныя пальца на два толщиною перегнаннаго или простаго ренскаго уксусу, а послѣ сосудъ заткнувъ, поставь на горячую печь или лѣтомъ на солнце, гдѣ пускай нѣсколько дней постоитъ; потомъ поставь въ такое мѣсто, гдѣ бъ не очень тепло и не очень холодно было. Оною и слѣдующими проправными красками холодными покрывай паргаминъ нѣсколько разъ, какъ тебѣ угодно.

Какъ пунцоваго цвѣту краску дѣлать.

Сперва возьми поллота фернамбуку, поллота желтаго сандалу, да поллота квасцовъ; потомъ всѣ оныя вещи всыпавъ вмѣстѣ въ стеклянной сосудъ, и наливъ на оныя послѣ пальца на-два толщиною ренскаго уксусу, поставь на горячую печь, но не давай оному составу кипѣть, и потомъ оной употребляй.

Какъ фіолетовую краску дѣлать.

Сперва возьми 1 лотъ темнаго сандалу, да поллота квасцовъ, потомъ съ ренскимъ уксусомъ поступай такъ, какъ выше сего упомянуто было, а послѣ поставь склянку въ теплое мѣсто, гдѣ пускай уксусъ изъ сандалу цвѣтъ вонъ высосетъ, потомъ употребляй.

Какъ желтую краску дѣлать.

Сперва возьми 1 золотникъ толченаго шафрану, да немного побольше полулота квасцовъ; потомъ всыпавъ оныя вещи въ склянку, налей на оныя отъ 4 до 5 ложекъ остраго

го ренскаго уксусу, а послѣ заткнувъ склянку, поставь въ теплое мѣсто. Оная краска, естьли долго простоитъ, портится, того для не надобно много заготовлять.

Какъ зеленую краску дѣлать.

Сперва возьми поллота Венецейской яри, I золотникъ квасцовъ, да четверть фунта ренскаго уксусу; потóмъ первыя двѣ вещи претвори въ мѣлкой порошокъ, и всыпавъ оныя въ склянку, налей уксусомъ, а послѣ поставь оной составъ въ теплое мѣсто, то оная краска чѣмъ долѣе стоять будетъ, тѣмъ лучшé здѣлается. А когда оная краска съ желтою смѣшена будетъ, то изъ онаго состава здѣлается преизрядной зеленой цвѣтъ.

Какъ голубую или лазоревую краску дѣлать.

Сперва возьми I золотникъ берлинской лазори, которую разотри гораздо мѣлко, а послѣ всыпавъ оную въ чайную чашечку, налей поллота купороснаго масла и деревянною мѣшалочкою перемѣшай; ибо какъ скоро масло на берлинскую лазорь налито будетъ, то оное начнетъ дымиться такъ, что сосудецъ отъ того здѣлается горячь и цвѣтъ совсѣмъ побурѣетъ; потóмъ возьми большую склянку, въ которой бы полной штофъ воды вмѣститься могъ, и вливъ въ оную свѣжей колодезной воды, положи и распущенную съ масломъ лазорь тудаже, а краску въ чашечкѣ можешь ты также и малою частью воды разжидить, чтобъ оная

 тѣмъ

тѣмъ лучше между собою смѣшалась; потомъ мѣшай оную воду деревянною мѣшалкою, то на дно склянки опустится самой мѣлкой синей порошокъ, чего для склянку надобно поставить на ночь къ мѣсту, чтобъ оной порошокъ весь на низъ опустился; послѣ воду съ онаго порошка сколько возможно будетъ, слей осторожно, а порошокъ съ остальною водою поставь на теплую печь, чтобъ оной нѣсколько попросохъ, и здѣлался бы такъ густъ какъ мазь; потомъ на оную краску наливъ остраго ренскаго уксусу употребляй, намазывая паргаминъ раза два, то оной здѣлается преизряднаго голубаго или лазореваго цвѣту.

Какъ черную краску дѣлать.

Возьми I часть фiолетовой краски, да I часть изъ желѣза здѣланной черной краски, потомъ смѣшай оныя вмѣстѣ и употребляй. А естьли фiолетовой краски нѣтъ, то можно оное и одною черною краскою учинить.

Какъ доски у книгъ на подобiе мрамору раскрашивать.

Сперва намажь доски раза два разбитымъ яичнымъ бѣлкомъ, потомъ обрѣзъ бумагою обвернувъ, положи въ тиски такимъ образомъ, чтобъ доски на подобiе кровельки по верьхъ обрѣзу лежали, а послѣ возьми заичью лапку, которую обмоча въ черную краску наводи оною поспѣшно на доски большiя пятна, а какъ скоро то здѣлаешь, то возьми

кисть и обмоча оную въ свѣжей лимонной сокъ, набрызгивай по мокрымъ пятнамъ, по томъ ударивъ по тискамъ молоткомъ, положи на доски листъ сѣрой бумаги, которою излишнюю мокроту съ досокъ сними, то доски здѣлаются на подобіе мрамора.

ПРИМѢЧАНІЕ. Вмѣсто цитроннаго соку можно употребить и крѣпкую водку а именно слѣдующимъ образомъ: сперва въ оную положи нѣсколько скобленаго олова, чтобъ оное въ водкѣ распустилось, а послѣ налей на крѣпкую водку столько же воды, сколько и оной въ склянкѣ есть.

Какъ разноцвѣтной мраморъ на доски наводить.

Сперва на доски наведи горячею желтою протравною краскою пятна, а когда оныя засохнутъ, то послѣ такія же пятна здѣлай красною краскою, а когда и оныя засохнутъ, то еще наводи другія пятна черною краскою; потомъ вскорѣ, не давъ онымъ высохнуть, набрызгай по онымъ пятнамъ цитроннымъ сокомъ или крѣпкою водкою, а лишнюю сырость сѣрою бумагою сними. Естьли же сперва кожу выкрасивъ красною краскою, наведешь сверьхъ оной черною краскою мраморъ, то оной способъ за наилучшей почитается.

А когда мраморъ высохнетъ и тебѣ надобно, чтобъ наономъ жилы были, то возьми малую часть крѣпкой водки, въ которую влей противъ водки въ половину воды, а послѣ обмочивъ въ оную кисть, води

 по

по доскамъ и дѣлай на оныхъ жилы на подобїе мрамора.

ПРИМѢЧАНІЕ. Всего лучше возьми для произведенїя жилъ нечиненное перо, которое сверьху по очинъ срѣзавъ, проколи въ нижнемъ концѣ пера скважинку, потомъ наполнивъ перо сверьху цитроннымъ сокомъ, наводи онымъ вмѣсто кисти жилы, то жилы гораздо лучше и натуральнѣе здѣлаются. Иные нарочно для сего вытачиваютъ себѣ изъ кости инструментъ похожей на игольникъ.

О лакахъ, служащихъ для книгъ.

Какъ лакъ для паргамину крашеннаго разноцвѣтными красками дѣлать.

Сперва возьми 1 лотъ самой лучшей гуммилакки въ плиткахъ, 3 золотника гумми сандараки, 2 золотника янтарю, 2 золотника мастики, да отъ 6 до 7 лотовъ самаго крѣпкаго виннаго спирту; потомъ всѣ оныя сухїя вещи истолки весьма мѣлко и всыпавъ оныя въ стеклянной сосудъ, налей на оныя винной спиртъ, которой бы такъ крѣпокъ былъ, чтобъ порохъ зажигалъ, а послѣ оной составъ въ сосудѣ гораздо взболтавъ, завяжи пузыремъ, въ которомъ проколовъ булавкою двѣ дирочки, поставь сосудъ на горячую печь въ песокъ, составъ почаще побалтывая, пока оныя вещи совсѣмъ распустятся. Когда же всѣ вещи въ спиртѣ распустятся, то сосудъ съ печи снявъ, закупорь воскомъ, а сверьхъ онаго накрывъ вдвое сложеннымъ пузыремъ завяжи

вяжи и поставь вѣ холодное мѣсто. А когда надобно будетъ книгу онымъ лакомъ покрывать, то сперва держи книгу надъ угольнымъ жаромъ, и какъ доски нѣсколько понагрѣются, то возьми живописную кисть, которая бы побольше была, и обмочивъ оную въ лакъ покрывай доски до тѣхъ поръ, пока на оныхъ хорошей глянецъ здѣлается, однако надобно прежде каждой разъ покрытой лакъ на оныхъ высушивать. Послѣ кисть вымывъ въ винномъ спиртѣ, положи оную впредь для употребленiя къ мѣсту. Оной лакъ повышаетъ цвѣтомъ золото и краску.

ПРИМѢЧАНIЕ. Крайнѣ надобно то наблюдать, чтобъ оныя гумматы были самыя лучшiя, то есть, самыя чистыя и свѣтлыя, отъ чего и лакъ лучше будетъ.

Какъ бѣлой лакъ дѣлать, отъ котораго бѣлой паргаминъ не желтѣетъ.

Сперва возьми 1 лотъ гумми сандараки, 2 золотника мастики, 2 золотника гумми аниме, 1 золотникъ ладану, да отъ 6 до 7 лотовъ самаго крѣпкаго виннаго спирту; потомъ всѣ гумматы или оныя сухiя вещи претворивъ въ самой мелкой порошокъ и всыпавъ въ склянку, налей на оныя упомянутой винной спиртъ, а впрочемъ поступай такъ, какъ выше сего упомянуто было. Онымъ лакомъ можешь бѣлой паргаминъ покрывать, то оной очень глянцоватъ здѣлается, а краски наономъ цвѣтомъ выше или ярчѣе будутъ.

Какъ еще инымъ образомъ лакъ дѣлать.

Возьми 1 лотъ мастики, 1 лотъ гумми сандараки, 3 золотника Веницейскаго терпентину, 2 золотника сосновой смолы, да отъ 8 до 9 лотовъ самаго крѣпкаго виннаго спирту, впрочемъ поступай такъ, какъ выше сего упомянуто было.

Онымъ лакомъ можно всякой кожаной переплетъ покрывать, только прежде надобно, чтобъ кожа гораздо бѣлкомъ вымазана была, а когда ты переплетъ лакомъ покрывать намѣренъ, то сперва держи доски надъ угольнымъ жаромъ, чтобъ оныя понагрѣлись, потомъ онымъ покрывай, но каждой разъ прежде высушивай, а послѣ опять покрывай, и такъ повторяй раза два до трехъ. Напослѣдокъ же книгу до тѣхъ поръ въ руки не бери, пока лакъ на оной совсѣмъ не высохнетъ, впрочемъ здѣлаются на оной отъ рукъ ласины и тусклыя пятна.

ПРИМѢЧАНІЯ. Естьли лакъ со временемъ въ склянкѣ такъ усыхать начнетъ, что положенныя въ спиртъ вещи на низъ опустятся, то налей на оныя опять свѣжаго такого же крѣпкаго спирту какъ и прежней былъ, отъ чего вещи попрежнему распустятся, а естьли ты слабшаго спирту на оныя нальешь, то лакъ испортится, то есть, здѣлается мутенъ и вещи попрежнему на дно сосуда опустятся.

ГЛАВА

ГЛАВА XXXIV.

О дѣлании бумажныхъ табакерокъ, подносовъ, ящичковъ и проч.

Какъ бумажныя табакерки дѣлать.

Сперва вели столарю или токарю здѣлать себѣ деревянную форму; потомъ возьми папповой бумаги, (то есть самой толстой, изъ которой переплетчики доски къ книгамъ придѣлываютъ,) и намочивъ оную оберни около формы гораздо плотно, а послѣ обвяжи оную бумагу вездѣ твердою ниткою весьма плотно и потомъ высуши, а какъ скоро бумага на формѣ высохнетъ, то здѣлается оная на подобїе табакерки. Такимъ образомъ дѣлай четвероугольныя, овальныя круглыя и проч. табакерки.

Какъ бумажные подносы и ящички дѣлать.

Подносы составляются изъ разныхъ штукъ или частей, а именно: какой подносъ надобно будетъ, то есть, четвероугольной, продолговатой, круглой, пятїугольной или шестїугольной и проч. Такимъ образомъ какъ подносу быть надобно, бумагу расчерти, потомъ изрѣзавъ оную какъ надлежитъ, склеивай краи густымъ клеемъ, чтобъ оные съ наружной стороны острые углы имѣли, а послѣ находящїяся на папповой бумагѣ шишечки счистивъ, обклеивай оную гладенько бѣлою бумагою. Равнымъ образомъ и съ ящичками или съ коробками поступай.

Какъ

Какъ на здѣланныя изъ бумаги вещи грунтъ наводить.

Выше сего упомянуто было, чтобъ здѣланныя изъ папповой бумаги вещи чистою бѣлою бумагою обклеены были, что для того дѣлается, чтобъ папповая бумага тѣмъ глаже и крѣпче здѣлалась. Но прежде обклееванія бѣлою бумагою, всѣ горбики и шишечки съ папповой бумаги счисти, потомъ намазавъ клейстеромъ бѣлую бумагу погуще, наклеевай оную гладенько, а послѣ онымъ клейстеромъ всю штуку вымазавъ, высуши Потомъ возьми мѣлу, въ которомъ бы песку не было, и растерши оной на камнѣ съ водою гораздо мѣлко, высуши, а послѣ сваривъ жидкую клейную воду на подобіе планирной воды, размѣшай въ оной мѣлъ такъ, чтобъ оной на подобіе густыхъ сливокъ здѣлался, которымъ составомъ послѣ намазывай штуку разъ пять до шести, но каждой разъ прежде мѣлъ на штукѣ высушивай, а когда мѣлъ гораздо высохнетъ, то возьми травы хвощъ называемой и три оною по мѣлу во всѣхъ мѣстахъ, однако мѣлъ не совсѣмъ стирай, то оной такъ гладокъ здѣлается какъ слоновая кость. Потомъ разогрѣвъ одну оную клейную воду намазывай оною штуку нѣсколько разъ, однако каждой разъ прежде все высушивай, то грунтъ здѣлается отъ того весьма твердъ и лакъ на оной тѣмъ глаже ложиться будетъ; но надобно то наблюдать, чтобъ оною клейною водою всѣ мѣста равно покрыты были. Послѣ по-

крывай

крывай грунтъ красками какъ тебѣ угодно, но берегись, чтобъ на оной масла или сала не попало, впрочемъ краски не будутъ равно ложиться, да и лакъ надлежаще приставать не станетъ.

Какъ деревянные подносы, ящички и проч. онымъ грунтомъ покрывать.

Дерево не такъ густо и не такъ много разъ какъ бумажную работу мѣломъ покрывай, понеже оное и безъ того уже гладко здѣлано, однако для того мѣломъ покрывается, чтобъ находящїяся въ деревѣ скважинки тѣмъ удобнѣе замазались. Такимъ образомъ сперва дерево покрой раза два до трехъ одною клейною водою, а когда оное высохнетъ, то столько же разъ покрывай оное и мѣломъ, и послѣ высушивъ мѣлъ сошлифуй хвощемъ почти до самаго дерева, потомъ штуку опять нѣсколько разъ клейною водою намазавъ высуши. Наконецъ штуку расписывай красками какъ тебѣ угодно.

ПРИМѢЧАНІЕ. Палки, которыя на подобїе Гишпанскихъ тростей лакируются, онымъ мѣломъ не покрываются.

Какъ грунтъ на подобїе черепахи дѣлать.

Когда бѣлой изъ мѣлу здѣланной грунтъ высохнетъ, то намочивъ штуку по мѣстамъ мокрою кистью, налепляй золото пятнами (баталь для сего не годится), то оное къ клею очень скоро пристанетъ, потомъ возьми киновари и истерши оную съ камедною водою на камнѣ дѣлай подлѣ золо-

та красныя густыя пя́тна, а по золоту покрывай киноварью весьма тонко, чтобъ золото сквозь оную видно было. Когда же оная красная краска высохнетъ, то послѣ возьми трубной сажи и разтерши оную на камнѣ съ водою гораздо мѣлко, чтобъ краска на подобїе жидкаго соку здѣлалась, покрывай весь рунтъ тонко, то есть, какъ золото такъ и красныя пя́тна, и въ нѣкоторыхъ мѣстахъ между свѣтлыми пятнами здѣлай оною краскою густыя пя́тна, потóмъ оныя высушивъ, покрывай нѣсколько разъ лакомъ, то штука здѣлается на подобїе черепаховой работы. Когда же лакъ на штукѣ гораздо высохнетъ, то возьми бѣлой олифной краски, и поверьхъ лака оною разныя фигуры расписывай, потóмъ оныя высеребри, а послѣ взявъ тупую иглу разрисуй оною серебро штрихами на подобїе гридированїя, то оное казатъся будетъ какъ черепаховая работа серебромъ выложенная; наконецъ покрой штуку опять нѣсколько разъ лакомъ, а послѣ высушивъ оной шлифуй.

Какъ лаки для сего дѣлать.

Спирту для лаковъ надобно такъ крѣпку быть, чтобъ оной спиртъ зажигалъ порохъ; впрочемъ оной для лаковъ не годится, а гумматамъ должно для сего самымъ лучшимъ, то есть, чистымъ и свѣжимъ быть; ибо чѣмъ чище и свѣтлѣе оныя, тѣмъ лучше и лакъ здѣлается. Сосуду же, въ которомъ лакъ дѣлать надобно, надлежитъ быть стеклянному, а именно для того, чтобъ распущенїе

пущенie вещей тѣмъ удобнѣе въ ономъ можно было видѣть, и чтобъ только одна часть сосуда матерiею занята была; впрочемъ сосудъ въ теплотѣ треснетъ.

Какъ хорошей лакъ служащей для кунштовъ дѣлать.

Сперва возьми 2 лота гумми сандараки, 2 лота мастики, 3 золотника Венецейскаго терпентину, 2 золотника бѣлой сосновой смолы; потомъ первыя двѣ вещи претворя въ самой мѣлкой порошокъ, всыпь въ стеклянной сосудъ вмѣстѣ съ терпентиномъ и смолою, а послѣ наливъ на всѣ оныя вещи самаго крѣпкаго виннаго спирту, завяжи сосудъ пузыремъ, на которомъ проколи булавкою дирочку, потомъ поставь сосудъ въ теплое мѣсто, чтобъ въ онсмъ составъ вскорѣ кипѣть началъ, а между тѣмъ матерiю въ сосудѣ почаще побалтывай и дай оной до тѣхъ поръ въ ономъ мѣстѣ постоять, пока вся матерiя въ спиртѣ распустится. Онымъ лакомъ можешь всѣ гридировальные куншты покрывать.

Какъ хорошей лакъ служащей для всѣхъ темныхъ красокъ и дерепа дѣлать.

Сперва возьми поллота гуммилакки въ плиткахъ, поллота мастики, 1 золотникъ гумми сандараки, не много побольше золотника гумми аниме, полъзолотника гумми турису, да 6 лотовъ самаго крѣпкаго виннаго спирту, съ которыми вещьми поступай такъ,

какъ

какъ выше сего упомянуто было, а послѣ поставя сосудъ въ теплое мѣсто, пускай оной тамъ до тѣхъ поръ постоитъ, пока всѣ вещи въ спиртѣ совсѣмъ распустятся, а когда оное воспослѣдуетъ и лакъ здѣлается очень свѣтелъ, то слей оной въ другой чистой стеклянной сосудъ, которой послѣ гораздо плотно закупоривъ, поставь для употребленія къ мѣсту.

Еще инымъ образомъ.

Сперва возьми 1 лотъ гумми лакки въ плиткахъ, 3 золотника сандараку, 2 золотника мастики, 2 золотника бѣлаго янтарю да четверть фунта виннаго спирту, потомъ бѣлой янтарь истолки особливо въ мѣлкой порошокъ и смѣшавъ оной съ другими вещьми, всыпь въ стеклянной сосудъ, потомъ наливъ на оныя вещи спиртъ, поставь на нѣсколько сутокъ въ песокъ на горячую печь.

Какъ хорошей лакъ для свѣтлыхъ красокъ дѣлать.

Сперва возьми 2 золотника гумми сандараки, полтора золотника мастики, 2 золотника янтарю, 1 золотникъ гумми олибанумъ, 1 золотникъ гумми копалъ да 6 лотовъ виннаго спирту, потомъ всѣ оныя гумматы претворя въ самой мѣлкой порошокъ, всыпь въ склянку, а послѣ наливъ на оныя винной спиртъ, поставь въ горячей песокъ. Для сего лака ужѐ нѣсколько и гумми копалъ прописано, а хотя винной спиртъ одинъ гумми копаллъ совершенно распустить не можетъ,

можетъ, однако и то правда, что нѣкоторыя самыя тонкїя частицы гумми копалъ спиртомъ распускаются. Того для оной лакъ для употребленїя весьма хорошъ; ибо онъ крѣпокъ и твердъ.

Какъ самой хорошей бѣлой лакъ дѣлать.

Сперва возьми 1 лотъ самой лучшей и свѣтлой гумми сандараки, поллота мастики, поллота гумми олибанумъ, да 6 лотовъ виннаго спирту; потомъ всѣ сухїя вещи истолокши вмѣстѣ, всыпь въ стеклянную кольбу, а послѣ наливъ на оныя спиртъ, поставь для распущенїя въономъ вещей кольбу въ теплое мѣсто, когда же оныя въ спиртѣ совсѣмъ распустятся и лакъ здѣлается свѣтелъ, то слей оной въ другой сосудъ и употребляй.

Какъ гумми копалъ распущать.

Сперва возьми 1 лотъ самой чистой гумми копалъ; потомъ претворя оную въ самой мѣлкой порошокъ, поставь въ чистомъ плавильномъ горшкѣ на легкой угольной жаръ и топи до тѣхъ поръ, пока оная начнетъ потѣть, въ которую послѣ примѣшавъ 3 золотника Венецейскаго терпентину, мѣшай оной составъ находящейся въ горшкѣ на угольномъ жару до тѣхъ поръ, пока оной весь распустится, послѣ на оной составъ наливъ воды вари гораздо, чтобъ вода бѣлымъ ключемъ кипѣла. Такимъ образомъ повторяй нѣсколько разъ; а напослѣдокъ составъ вынувъ вонъ простуди, то оной

здѣлается твердъ, а когда совсѣмъ высохнетъ, то истолки оной весьма мѣлко и налей послѣ на оной виннаго спирту, то составъ въ спиртѣ совершенно распустится.

Еще инымъ образомъ.

Сперва возьми 1 лотъ истолченой въ самой мѣлкой порошокъ гумми копалъ, да 2 лота терпентиннаго спирту; потомъ мѣшай оныя вещи въ иготи изъ серпентиннаго камня здѣланной до тѣхъ поръ, пока гумми копалъ вся распустится, послѣ наливъ на оную виннаго спирту, слей въ стеклянную кольбу, и поставь въ горячей песокъ, гдѣ пускай оной составъ въ кольбѣ до тѣхъ поръ постоитъ, пока гумми копалъ совсѣмъ распустится. Съ оною распущенною гумми копалъ можно другія гумматы составлять.

Какъ самой лучшей лакъ дѣлать.

Сперва возьми 5 золотниковъ гумми лакки въ плиткахъ, 3 золотника янтарю, полтора золотника гумми копалъ, да полтора золотника терпентину; потомъ распусти гумми капалъ въ терпентинѣ, какъ выше сего упомянуто было, а послѣ оную гораздо мѣлко истолокши, всыпь въ 7 лотовъ виннаго спирту; потомъ поставя стеклянную кольбу въ горячей песокъ, гдѣ пускай оная до тѣхъ поръ постоитъ, пока гумми копалъ совсѣмъ распустится, а послѣ всыпавъ въ оной спиртъ и другія истолченныя гумматы, поставь кольбу или склянку на нѣсколько

сутокъ

сутокъ опять въ теплое мѣсто, то здѣлается самой лучшей лакъ.

Инымъ образомъ.

Сперва возьми одинъ лотъ гумми лакки, 1 лотъ гумми сандараки, 2 лота спиковаго масла или терпентиннаго спирту, да полтора золотника гумми копалъ; потомъ распустивъ гумми копалъ въ спиковомъ маслѣ или въ терпентинномъ спиртѣ, всыпь въ оной и прочія упомянутыя гумматы, а послѣ наливъ на оныя полфунта виннаго спирту, поставь стеклянной сосудъ въ теплое мѣсто, гдѣ пускай оной нѣсколько сутокъ постоитъ, а когда лакъ здѣлается свѣтелъ, то перелей оной въ другой чистой сосудъ.

Какъ бѣлой лакъ дѣлать.

Сперва возьми 1 лотъ гумми сандараки, поллота мастики, поллота гумми олибанумъ, 2 золотника гумми копалъ да 1 лотъ Веницейскаго терпентину; потомъ распустя гумми копалъ въ терпентинѣ вышеупомянутымъ образомъ, всыпь въ оной и прочія упомянутыя гумматы, а послѣ наливъ на всѣ оныя вещи полфунта виннаго спирту, поставь на нѣсколько сутокъ въ теплое мѣсто, то здѣлается преизрядной лакъ, которой для всѣхъ красокъ годится.

До сего писалъ я о лакахъ, которые изъ виннаго спирта дѣлаются; а теперь упомяну я о другомъ родѣ лаковъ и какъ оные составляются.

Сперва возьми 1 лотъ гумми лакки въ плиткахъ и истолокши оную, всыпь въ стеклянную кольбу; потомъ наливъ на оную 2 лота терпентиннаго спирту, поставь кольбу въ горячей песокъ на уголья, гдѣ пускай оная до тѣхъ поръ постоитъ, пока гумми копалъ распустится; а естьли лакъ еще нѣсколько густоватъ, то прибавь еще побольше терпентиннаго спирту и послѣ гораздо мѣшая деревянною мѣшалкою, процѣди оной сквозь чистую холстину въ другой чистой стеклянной сосудъ. Онымъ лакомъ можно надъ легкимъ жаромъ покрывать, а сушить оной надобно на солнцѣ или въ хлѣбенной печи по вынятіи хлѣбовъ.

Какъ глянцоватой спиковой лакъ дѣлать.

Сперва возьми 2 лота спиковаго масла, 1 лотъ мастики, 1 лотъ сандараку, да пол-лота Веницейскаго терпентину; потомъ гумматы весьма мѣлко истолки, а въ кольбу на передъ влей спиковое масло и разогрѣвъ, всыпь въ оное и прочія упомянутыя толченыя вещи; послѣ поставь кольбу въ теплое мѣсто, гдѣ пускай оная до тѣхъ поръ постоитъ, пока всѣ гумматы въ маслѣ распустятся. А естьли лакъ густъ, то прибавь въ оной нѣсколько спиковаго масла; ежели же стеклянной сосудъ въ теплую воду поставленъ будетъ, а потомъ оная вода разогрѣта будетъ, то гумматы въ оной лучше распускаются, нежели въ горячемъ надъ угольями песку.

Еще

Еще инымъ образомъ.

Сперва возьми 2 лота гумми сандараки, 1 лотъ мастики, да 3 лота спиковаго масла; потомъ поступай, какъ выше сего упомянуто было, но берегись, чтобъ во время варенiя лакъ не загорѣлся, что очень легко воспослѣдовать можетъ, и послѣ оной не скоро затушить можно будетъ. Того для всего безопаснѣе оной въ горячей водѣ распускать.

Еще инымъ образомъ.

Сперва возьми поллота гумми копалъ, поллота гумми сандараки, поллота гумми лакки въ плиткахъ, да 3 лота спиковаго масла или терпентиннаго спирту; потомъ претвори гумматы въ самой мѣлкой порошокъ, а гумми копалъ прежде въ спиковомъ маслѣ распусти, и послѣ, когда оная въ маслѣ распустится, всыпь въ оное и другiя истолченыя вещи и поступай какъ выше сего упомянуто было. Оной лакъ служитъ только для темныхъ цвѣтовъ или красокъ.

Какъ лакъ для свѣтлыхъ красокъ дѣлать.

Сперва возьми 1 лотъ гумми копалъ, 3 золотника гумми сандараки, 3 золотника мастики да 4 лота спиковаго масла или терпентиннаго спирту; потомъ поступай съ оными вещьми такъ, какъ выше сего упомянуто было, то здѣлается изъ оныхъ твердой и глянцоватой лакъ.

Какъ такъ называемой желѣзной лакъ дѣлать.

Для сего возьми красной мѣдной сосудъ, которой бы нѣсколько высоковатъ и притомъ съ крышкою былъ. Потомъ возьми 8 лотовъ чистаго янтарю, которой всыпавъ въ оной сосудъ, накрой крышкою, а послѣ поставь оной на уголькой жаръ, и какъ янтаръ въ сосудѣ распустится, то сосудъ съ огня снявъ и крышку открывъ, мѣшай распустившейся янтаръ деревянною мѣшалкою, потомъ влей въ оной осторожно 8 лотовъ терпентиннаго спирту и послѣ оной съ янтаремъ гораздо перемѣшавъ покрой сосудъ крышкою и поставь опять на самой легкой угольной жаръ, чтобъ спиртъ съ янтаремъ гораздо перемѣшался. Потомъ влей въ оной составъ съ лошку олифы и перемѣшай а послѣ снявъ лакъ съ огня, поставь къ мѣсту, чтобъ оной нѣсколько позастылъ, которой потомъ процѣди сквозь чистую холстину. Ежели же лакъ густоватъ, то разжиди оной терпентиннымъ спиртомъ. Оной лакъ не скоро сохнетъ, а покрытыя онымъ вещи сушить надобно въ хлѣбенной печи. Симъ лакомъ можно жестяные и изъ прочихъ металловъ здѣланные сосуды и вещи покрывать.

Какъ хорошую олифу парить.

Сперва возьми одинъ штофъ чистаго и цѣльнаго льнянаго масла, которое послѣ вливъ въ твердой глиняной горшокъ, положи въ оное 4 лота толченой серебреной пѣны

да

да одну на-двѣ части разрѣзанную луковицу. Потомъ горшокъ съ масломъ поставя на огонь вари цѣлые полчаса, и притомъ все мѣшай, но берегись, чтобъ масло изъ горшка вонъ не выкинуло и чтобъ оное не загорѣлось; потомъ сними оное съ огня. Оная олифа чѣмъ долѣе стоять будетъ, тѣмъ свѣтлѣе и лучше станетъ, и всѣ краски на оной разводить можно.

Какъ золотой лакъ служащей для зеленой мѣди дѣлать.

Сперва возьми 2 золотника гумми лакки въ плиткахъ, 2 золотника янтарю, 8 гранъ шафрану, 6 гранъ сабуру; потомъ всѣ оныя вещи претворя въ самой мѣлкой порошокъ, всыпь въ стеклянной сосудъ, а послѣ наливъ на оныя 5 лотовъ виннаго спирту, поставь на нѣсколько сутокъ въ теплое мѣсто, пока все по большой части распустится. Когда же надобно будетъ онымъ лакомъ зеленую мѣдь покрывать, то сперва штуку натри луковымъ сокомъ, а послѣ разогрѣвъ оную покрывай лакомъ, то мѣдь здѣлается такъ хороша, какъ бы оная въ огнѣ вызолочена была.

Какъ масленой золотой лакъ дѣлать.

Сперва возьми 1 лотъ гумми лакки въ плиткахъ, 1 лотъ алое гепатики, 1 лотъ янтарю, да 1 золотникъ гумми сандараки; потомъ всѣ оныя вещи истолокши весьма мѣлко, всыпь въ стеклянную кольбу, а послѣ заливъ на оныя на два пальца толщиною

спиковаго масла, поставь кольбу въ теплое мѣсто, гдѣ пускай оная до тѣхъ поръ постоитъ, пока все распустится. Въ оной лакъ послѣ прибавь немного олифы и употребляй.

Какъ черной лакъ дѣлать.

Сперва возьми 1 лотъ гумми лакки, поллота жидовской смолы, да съ 2 ножевые кончика канцелярнаго сѣмени; потомъ истолокши всѣ оныя вещи, всыпь въ стеклянную кольбу, а послѣ наливъ на оныя 10 лотовъ виннаго спирту, поставь на нѣсколько дней на горячую печь въ песокъ, а когда вещи въ спиртѣ совсѣмъ распустятся, то лакъ употребляй.

Какъ для сего краски пріуготоплять.

Того еще недовольно, чтобъ лаки одни умѣть составлять, но и то надобно знать, какъ краски надлежаще пріуготовлять и оныя употреблять; ибо оными на вещахъ самая лучшая красота производится; того для прежде я о краскахъ на камедной водѣ растворенныхъ умомяну, а именно: сперва возьми съ грецкой орѣхъ величиною кусокъ самой лучшей и прозрачной камеди, а послѣ оную мѣлко истолокши, налей на оную полфунта чистой колодезной воды, потомъ поставь на ночь къ мѣсту, то камедь въ водѣ совсѣмъ распустится. Съ оною камедною водою можешъ всѣ нижеслѣдующія краски мѣшать. Однако для сего надобно гладкой камень съ курантикомъ имѣть, на которомъ оныя

оныя краски весьма мѣлко тереть надлежитъ.

Для бѣлаго цвѣту.

Возьми шифервейсу, да Аглинскихъ бѣлилъ.

Для чернаго цвѣту.

Возьми тертаго уголья, жженой слоновой кости, да жженой сажи.

Какъ сажу калить или выжигать.

Сперва всыпавъ сажу въ желѣзной сосудъ или въ плавильной горшокъ, нагнети оную крѣпко накрѣпко; потомъ накрывъ горшокъ плотно крышкою, обмажь оную во кругъ гораздо глиною, чтобъ ни самой маленькой скважинки не осталось. Послѣ положи горшокъ въ угольной жаръ, чтобъ въ ономъ весь оной раскалился какъ уголь, потомъ горшокъ вынувъ изъ жару вонъ, простуди, а послѣ сажу высыпь. Впрочемъ естьли хотя самая малая скважинка въ горшкѣ здѣлается, то сажа вся обратится въ пепелъ.

Для краснаго цвѣту.

Возьми киновари, сурику, кармину, Вѣнскаго бакану, Флорентинскаго бакану.

Для синяго цвѣту.

Возьми голубцу, берлинской лазори, крутику, ултрамарину, синяго бакану.

ПРИМѢЧАНІЕ. Синей камень и синія скорбила для сего не годятся.

Для желтаго цвѣту.

Возьми свѣтлой вохры, Неаполитанской желчи, аврипигменту, раушгельбу, блейгельбу, шишгелю.

Сперва аврипигментъ выбери самой лутшей, которой бы какъ золото лоснился и хорошаго желтаго цвѣту былъ; потомъ оной прежде съ простою водою гораздо мѣлко изотри, а послѣ оную краску высушивъ, разведи на камедной водѣ, равнымъ образомъ поступай и съ раушгельбомъ.

Возьми шафрану, которой настой въ простой водѣ на горячей печи, чтобъ оной на подобїе густаго соку зделался, то онымъ можно будетъ послѣ по верьхъ свѣтлыхъ красокъ хорошо тѣнь прокладывать.

Для зеленаго цвѣту.

Возьми Венецейской яри, сафтгрину, горной зелени или берггрину. Прочїя зеленыя краски составляются изъ желтаго и синяго цвѣтовъ, а именно:

Берлинская лазорь мѣшается съ гумми гуттою.

Берлинская лазорь составляется съ аврипигментомъ.

Крутикъ съ аврипигментомъ.

Венецейская ярь съ гумми гуттою.

Такимъ образомъ можешь цвѣты темные и свѣтлые составлять, какъ тебѣ надобно

Для

Для темнаго цвѣту.

Возьми умбры, Аглинской умбры, жженой темной вохры, жженой умбры.

А какъ оныя краски жечь, то положа оныя въ ўгольной жаръ, раскали гораздо. Прочїе же темные цвѣты составляются изъ красной и черной краски.

Хорошую темную краску можно и изъ зеленой сушеной орѣховой шелухи дѣлать, а именно слѣдующимъ образомъ: сперва зеленую орѣховую шелуху положи въ горшокъ, а послѣ налей на оную воды̀ и вари до тѣхъ поръ, пока вода на подобїе соку здѣлается, потомъ процѣдивъ оной сокъ сквозь чистую холстину, высуши на солнцѣ.

Какъ краски на олифѣ разводить.

Сперва краски разотри и разведи на олифѣ, потомъ оными расписывай, что тебѣ надобно, а когда оныя краски гораздо высохнутъ, то можешь ты послѣ всякимъ лакомъ сверьхъ оныхъ покрывать. Но не всѣ краски на олифѣ разводить можно, на примѣръ: голубецъ, которая краска отъ олифы скоро чернѣетъ, гумми гутту, сафтгринъ и мѣлъ. Когда ярь одна на олифѣ разведена будетъ, то оная во время сушенїя ежедневно темнѣе становится, чего для должно оную пополамъ съ бѣлилами мѣшать.

Всѣ изъ свинцу здѣланныя краски, можно удобно на олифѣ разводить, потому что оныя съ олифою скоро сохнутъ. Оныя краски

ски суть слѣдующїя, а именно: шиферврейсъ, бѣлила, сурикъ, блейгельбъ.

А нѣкоторыя краски весьма не скоро съ олифою сохнуть; того для должно въ оныя малую частицу бѣлаго купоросу прибавлять и на солнцѣ сушить, то оныя тѣмъ скорѣе высохнутъ. Оныя краски суть слѣдующїя, а именно: сажа, Вѣнской баканъ, аврипигментъ, берлинская лазорь безъ бѣлилъ, раушгельбъ и крутикъ смѣшенной съ аврипигментомъ.

Бѣлыя краски разведенныя на олифѣ скоро линяютъ и желтѣютъ; того для должно льняное масло для сего бѣлить, что слѣдующимъ образомъ производится, а именно: возьми стеклянной сосудъ съ острою шейкою, въ которой влей жеской воды, а послѣ положа въ оную малую часть со́ли, налей столько же льнянаго масла, сколько и воды, и поставь на нѣсколько недѣль на солнце, то ты со временемъ увидишь, какъ вода изъ масла всю нечистоту вонъ высосетъ. Послѣ оное для бѣлыхъ красокъ употребляй, то цвѣтъ никогда не полиняетъ.

Какъ лаками покрыпать.

Хотя выше сего довольное наставленїе предписано какъ грунтъ для лакированїя дѣлать, однако я еще напоминаю, чтобъ упражняющейся въ томъ не скучился и грунтъ бы гораздо гладко шлифовалъ, а послѣ оной клейною водою довольно покрывалъ, чтобъ лакъ не могъ въ грунтъ войти; ибо когда

лакъ

лакъ въ грунтъ войдетъ, то тогда лакировать будетъ трудно и скучно. Также и того беречься надобно, чтобъ грунтъ потливыми руками захватанъ не былъ; впрочемъ лакъ къ тѣмъ мѣстамъ не очень приставать будетъ.

Надобно знать, что всѣ разноцвѣтныя краски, когда оныя лакомъ покроются, темнѣютъ; того для прежде должно оными опытъ учинить, а именно: возьми гладенькую дощечку и сперва накрасивъ оную, покрой послѣ лакомъ, то ты увидишь, какой тебѣ цвѣтъ надобенъ будетъ.

Камедными красками грунтъ дважды покрывай, чтобъ, бѣлой грунтъ изъ подъ оныхъ не можно было видѣть; а кисти должно мяхкія, да притомъ и разныхъ сортовъ имѣть.

Когда краскою покрытой грунтъ высохнетъ, то расписывай сверьхъ онаго разноцвѣтными красками живописныя фигуры, какія тебѣ надобно, а послѣ высушивъ оныя, покрывай штуку лакомъ слѣдующимъ образомъ, а именно: сперва возьми штуку и держи оную надъ горячими ўгольями или всего лучше надъ горячею золою, а когда штука понагрѣется, то тогда покрывай оную большею и гораздо плотно связанною кистью такъ, чтобъ ни одинъ волосокъ изъ оной выпасть не могъ, однимъ штрихомъ и во всѣхъ мѣстахъ равно, но кистью дважды по одному мѣсту не мажь пока лакъ не засохнетъ,

впро-

впрочемъ краски съ лакомъ смѣшаются, отъ чего фигуры здѣлаются совсѣмъ безобразны; потомъ покрытую лаком штуку держи надъ легкою теплотою до тѣхъ поръ, пока на оной лакъ засохнетъ; а послѣ покрой оную кистью противъ прежнихъ штриховъ поперегъ, то всѣ мѣста здѣлаются равны. Впрочемъ чѣмъ долѣе лакъ сушится, тѣмъ лучше, и чѣмъ больше штука лакомъ покрывается, тѣмъ лучше оная становится. Того для штуку лакомъ разъ 12 до пятнатцати покрывай, но каждой разъ прежде лакъ на оной гораздо высушивай.

Которыя штуки разноцвѣтными красками расписаны, то для тѣхъ употребляй такой лакъ, въ которомъ бы не было гумми лакки, потому что отъ онаго лака фигуры красноваты здѣлаются, а оной служитъ только для всѣхъ темныхъ цвѣтовъ.

Краски можно и на лакѣ развѣсть, а послѣ оными покрывать, особливо краскою черною и темною красками, да и штука тѣмъ прочнѣе будетъ. Но оныя краски надобно прежде съ водою на камнѣ гораздо тереть; а потомъ оныя высушивъ, на лакѣ разводить, то тѣмъ будутъ лучше съ лакомъ смѣшиваться; покрывать же оными гораздо скоро надлежитъ, потому что находящейся въ лакѣ спиртъ скоро выдыхается и краска отъ того густѣетъ, однако оную можно крѣпкимъ виннымъ спиртомъ опять развесть или разжидить, и послѣ покрывать.

Кисть,

Кисть, которая для лакированія употребляется, должно, когда оная больше не надобна, въ крѣпкой винной спиртъ опустить и въономъ гораздо вымыть, чтобъ оная съ лакомъ не засохла.

Какъ на подобіе самой бѣлой слоновой кости лакировать.

Сперва возьми самаго бѣлаго лаку, и смѣшай оной съ самыми лучшими Аглинскими бѣлилами, но прежде надобно, чтобъ оныя бѣлила съ водою на камнѣ гораздо истерты, и послѣ высушены были; потомъ оною краскою покрывай штуку раза три или четыре, но каждой разъ прежде высушивай на солнцѣ покрывъ штуку онымъ лакомъ однимъ, намазывай оную опять раза три краскою. Такимъ образомъ перемѣняй до тѣхъ поръ, пока довольно будетъ; потомъ штуку еще покрой раза три онымъ однимъ лакомъ, но прежде оной всегда каждой разъ высушивай на солнцѣ. Напослѣдокъ лакированную штуку суши нѣсколько дней на солнцѣ, чтобъ лакъ оной гораздо твердо высохъ и здѣлался на подобіе стекла; потомъ возьми трепелу, и истолокши оной гораздо мѣлко въ порошокъ, просѣй сквозь весьма частое сито, а послѣ смѣшавъ оной съ деревяннымъ масломъ, шлифуй лакированную штуку, то здѣлается на оной преизрядной бѣлой цвѣтъ и глянецъ. Но оную работу надобно всегда лѣтомъ производить, а зимою никакъ не можно.

ПРИМѢ-

ПРИМѢЧАНІЕ. Въ лакированной работѣ упражняющемуся должно чистоту крайнѣ наблюдать и не спѣшить, то послѣ привыкнувъ не скоро въ оной ошибиться можно будетъ.

Хотя лаки составленные съ спиковымъ или съ другими маслами не скоро сохнутъ, однако напротивъ того когда гораздо твердо засохнутъ, то оные несравненно прочнѣе здѣлаются лаковъ составленныхъ съ виннымъ спиртомъ. Но упомянутые маслеными лаки надобно или въ самые жаркіе дни на солнцѣ или въ хлѣбенной печи по вынятіи хлѣбовъ сушить, однако чтобъ и въ оной не чрезвычайно жарко было, впрочемъ лакъ вздуется пузырями и сгоритъ.

Такъ называемой желѣзной лакъ здѣланной изъ янтаря всѣхъ прочихъ лаковъ крѣпке, когда оной надлежаще высохнетъ, онымъ лакомъ можно черную и бѣлую жесть покрывать. Жесть сперва гораздо вычисти и натри луковымъ сокомъ, отъ чего вся сальность изъ жести вонъ выдетъ; потóмъ смѣшавъ оной лакъ съ темными, но прежде гораздо мѣлко истертыми красками, покрывай штуку разогрѣвъ оную прежде надъ жаромъ, а послѣ суши оную или на солнцѣ или подлѣ горячей печи, чтобъ лакъ нарочито засохъ; потóмъ положа лакированныя вещи на доску поставь въ хлѣбенную печь, какъ прежде сего упомянуто было. А когда вещи въ печи надлежаще высохнутъ, то послѣ можно будетъ на оныхъ свѣтлымъ лакомъ и красками

разные

разные цвѣты расписать, составивъ оной лакъ съ красками. Также можно на оныхъ вещахъ разныя украшенія и золотомъ здѣлать, что очень удобно слѣдующимъ образомъ производится, а именно: сперва изъ спиковаго масла составленной лакъ смѣшай съ свѣтлою вохрою, и послѣ оною краскою тоненько подмалюй; потомъ оную столько высуши, чтобъ къ оной золото удобно прилипать могло, а лишнее золото послѣ сухою кистью сотри долой; потомъ расписывай штуки разноцвѣтными красками, когда же оныя вещи гораздо высохнутъ, то покрывай сверьхъ оныхъ красокъ нѣсколько разъ свѣтлымъ спиковымъ лакомъ, а послѣ шлифуй.

Изъ дерева здѣланныя вещи надобно весьма осторожно лакировать, потому что оныя въ хлѣбенной печи или во время самыхъ жаркихъ дней на солнцѣ коробитъ, чему послѣ никакъ пособить не можно, однако и оныя можно удобно лакировать, когда ты оныя помалу въ умѣренной теплотѣ сушить будешь.

Палки, на подобіе Гишпанскихъ тростей, лакируются спиковымъ же лакомъ, потому что составленной съ виннымъ спиртомъ лакъ для сего непроченъ. Такимъ образомъ сперва надобно, чтобъ палка была гораздо гладко выстружена; потомъ размѣшай мѣлко истертыя краски съ лакомъ, и наводи оными пятна на подобіе натуральныхъ тростей, а послѣ высушивъ оныя, покрывай нѣсколько разъ однимъ лакомъ.

Ниренбергскія блески очень часто въ лакированіи употребляются, и покрываются всегда свѣтлымъ лакомъ, а именно слѣдующимъ образомъ: когда штука нѣсколько разъ лакомъ покрыта будетъ, то не давъ оному высохнуть, посыпай на оной блески сквозь частое сито, а послѣ высушивъ, покрывай сверьхъ оныхъ ещё нѣсколько разъ лакомъ.

Когда лакомъ покрытыя вещи гораздо высохнутъ и здѣлаются такъ тверды какъ стекло, то тогда шлифованіемъ производится на оныхъ самая настоящая красота; ибо штука послѣ онаго такъ свѣтла здѣлается, какъ будто бы за свѣтлое стекло поставлена была. Для сего надобно самой хорошей трепелъ имѣть, въ которомъ бы отнюдь песку не было. Трепелу сперва гораздо мѣлко наскобливъ, налей на оной воды; потомъ мѣшай деревянною мѣшалкою, и не давъ водѣ устояться, сливай мутную воду въ другой чистой сосудъ, въ которомъ дай водѣ устояться, то трепелъ падетъ на дно, а послѣ оную воду слей, и трепелъ высуши; потомъ намажъ штуку чистымъ деревяннымъ масломъ, на которое посыпавъ онаго очищеннаго трепелу, три весьма сильно замшею; а послѣ нечистоту съ штуки чистымъ полотенцомъ стирай, то ты усмотрѣть можешь, сошлифовался ли лакъ, а естьли еще полоски не всѣ вонъ вышли, то шлифованіемъ повтори, и наконецъ выбойкою гораздо штуку вытри, то на оной превеликой глянецъ здѣлается. Чѣмъ крѣп-

че

че лакъ, тѣмъ труднѣе оной шлифовать, и часто случается, что оной очень долго шлифовать надобно, пока лакъ вездѣ гладокъ здѣлается.

Часто зеркальныя и картинныя рамы худымъ золотомъ покрыты бываютъ такъ, что оное скоро чернѣетъ; то для предохраненія онаго возьми лаку, составленнаго съ виннымъ спиртомъ, въ которомъ бы гуммилакка была, и вливъ въ оной малую часть прежде сего упомянутаго золотаго лаку, покрой онымъ золото однажды мягкою кистью, то золото здѣлается высокаго цвѣту и не скоро почернѣетъ.

Я уповаю; что благосклонный читатель симъ краткимъ наставленіемъ въ разсужденіи лакированія, доволенъ будетъ, увѣряя притомъ точно, что всѣ вышеупомянутые составы о лакахъ справедливы и опытомъ изслѣдованы, а только для сего осталось прилѣжное упражненіе и время, то тогда любитель онаго съ радостію увидитъ, что въ томъ щастливой успѣхъ воспослѣдуетъ, и чѣмъ больше онъ въ сихъ трудахъ упражняться будетъ, тѣмъ лучше и легче работа ему покажется.

ГЛАВА XXXV.

О ДѢЛАНІИ НѢКОТОРЫХЪ КРАСОКЪ.

Какъ Берлинскую лазорь дѣлать.

Возьми бычей крови сколько хочешь, которую наливъ въ плоской глиняной сосудъ, высуши, чтобъ вся сырость изъ оной паромъ вонъ вышла; потомъ по выняти хлѣбовъ, поставь оную въ хлѣбенную печь, чтобъ кровь гораздо въ оной высохла, а послѣ вынувъ оную изъ печи, истолки въ самой мѣлкой порошокъ.

Потомъ возьми 1 фунтъ селитры да 1 фунтъ краснаго виннаго камню, и претворивъ оныя вещи въ самой мѣлкой порошокъ, смѣшай вмѣстѣ; а послѣ большой плавильной горшокъ поставь въ угольной жаръ, и когда оной раскалится, то всыпай онаго порошку въ горшокъ по ложкѣ, которой такъ скоро, какъ порохъ вспыхиватъ будетъ, что продолжай до тѣхъ поръ, пока ты весь порошокъ въ горшокъ всыплешь.

Потомъ оной приуготованной составъ истолки въ разогрѣтой иготи, а послѣ въ оной примѣшай полфунта толченой бычей крови; потомъ кали составъ опять въ плавильномъ горшкѣ, и наконецъ оной такимъ образомъ съ полчаса потопивши вылей на желѣзной листъ.

Послѣ возьми 2 фунта квасцовъ, да 8 лотовъ жженаго купоросу, и наливъ на оныя

вещи 12 штофовъ горячей воды распусти оныя въ водѣ, а когда вещи въ водѣ распустятся, то процѣдивъ оной щелокъ сквозь частой суконной цѣдильной мѣшокъ, поставь на огонь, и разогрѣвай до тѣхъ поръ, пока оной гораздо горячь здѣлается.

Послѣ возьми и топленую кровь, которую всыпавъ въ сосудъ, налей также горячею водою, чтобъ оная въ водѣ распустилась, а когда кровь въ оной распустится, то и оную воду сквозь суконной мѣшокъ процѣдивъ, поставь на огонь, чтобъ также гораздо горяча здѣлалась.

Потомъ возьми 2 горшка, чтобъ въ каждой изъ оныхъ по шести штофовъ воды входило, а послѣ въ одинъ горшокъ влей одинъ штофъ здѣланнаго изъ крови щелоку, а въ другой горшокъ влей 2 штофа здѣланнаго изъ квасцовъ и купоросу щелоку; потомъ взявъ по одному горшку въ руку, слей вдругъ изъ обѣихъ рукъ одинъ щелокъ въ другой, ничего на землю не проливая, и послѣ перемѣшавъ влей оной составъ въ холодную воду, которой бы гораздо довольно въ большомъ сосудѣ запасено было, то самая лучшая лазоревая краска падетъ на дно сосуда. Съ остальными щелоками также поступай, пока совсѣмъ оные перемѣшаешь; потомъ опустившуюся на дно лазорь отслащивай нѣсколько разъ теплою водою, чтобъ вся острота изъ оныя вонъ вышла, а послѣ лазорь вылей на растянутое полотно, то вся сырость изъ

оной вытечетъ, на которомъ полотнѣ лазорь до тѣхъ поръ оставь, пока оная совсѣмъ наономъ высохнетъ.

ПРИМѢЧАНІЯ.

1.) Когда надобно, чтобъ лазорь очень хороша была, то кровь сперва надлежитъ гораздо сушить, а послѣ оную весьма мѣлко толочь.

2.) Здѣланную изъ виннаго камня и селитры соль должно гораздо съ кровью топить, чтобъ оной составъ по крайней мѣрѣ на подобіе каши здѣлался, которой послѣ выливъ, положи въ горячую воду.

3.) Квасцы съ купоросомъ можно тогда же въ принадлежащую воду положить, а послѣ въ оной вмѣстѣ распустивъ процѣдить.

4.) Щелоки надобно, чтобъ оные очень горячи были; ибо чѣмъ горячее щелоки, тѣмъ лучше оные смѣшиваются, а именно: тогда же, когда оные еще кипятъ, сливай вмѣстѣ и перемѣшивай, а послѣ влей оные въ холодную воду.

5.) Лазорь надобно въ самой легкой теплотѣ и гораздо исподоволь сушить, то оная хорошаго и яркаго цвѣту здѣлается.

6.) Когда на остальной щелокъ, состоящей изъ соли и крови, налито будетъ больше щелока, здѣланнаго изъ квасцовъ и купоросу, то тогда блѣдная синяя краска на низъ опустится.

Какъ хорошей баканъ дѣлать.

Сперва возьми 8 лотовъ фернамбуку, 8 лотовъ желтаго сандалу, да 10 лотовъ квасцовъ; потомъ все оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, всыпь въ новой глиняной горшокъ,

а послѣ наливъ на оныя мягкой воды, поставь накрывши горшокъ на огонь, и вари до тѣхъ поръ, пока вода на большой палецъ толщиною въ горшкѣ укипитъ; потомъ снявъ горшокъ съ огня, красную жижу простуди, а послѣ оную сквозь сложенную вдвое цѣдильную или сѣрую бумагу въ стеклянной сосудъ процѣдивъ, поставь покрывши сосудъ на время къ мѣсту. Потомъ возьми 12 лотовъ самой острой крѣпкой водки, 1 золотникъ Аглинскаго олова, да 1 лотъ нашатырю, и распустивъ прежде нашатырь въ крѣпкой водкѣ, поставь стеклянной сосудъ съ крѣпкою водкою въ песокъ и гораздо разогрѣй, а послѣ положи въ оную водку и оловянныя струшки, чтобъ оныя въ крѣпкой водкѣ также совсѣмъ распустились, когда же оной составъ такимъ образомъ приготовишь, то влей оной въ красную жижу, отъ чего оная тотъ же часъ погустѣетъ и ссядется: потомъ оную жижу чистенькою палочкою перемѣшавъ, поставь на ночь, накрывъ сосудъ, къ мѣсту, то баканъ опустится на дно сосуда. Послѣ лишнюю воду бережненько съ онаго сливъ, налей на оной свѣжей воды, и перемѣшавъ опять палочкою, поставь сосудъ по прежнему къ мѣсту, чтобъ матерія въ немъ устоялась. Такимъ образомъ повторяй нѣсколько разъ, то вся острота и соленость изъ бакана вонъ выйдетъ. Потомъ здѣлавъ изъ сѣрой бумаги цѣдильной мѣшечикъ, вылей въ оной на днѣ сосуда находящейся баканъ весь, а послѣ мѣшечикъ накрывъ бумагою,

гою, высуши въ тепломъ мѣстѣ, однако оной суши все исподоволь, а потомъ употребляй.

Какъ синей баканъ дѣлать.

Сперва возьми 8 лотовъ синяго сандалу, да 5 лотовъ квасцовъ; потомъ вари оныя вещи въ водѣ, а послѣ жижу процѣди сквозь сѣрую бумагу; потомъ возьми 6 лотовъ крѣпкой водки, полъзолотника Аглинскаго олова, да полъзолотника нашатырю, и приготовя оной составъ такимъ же образомъ, какъ выше сего упомянуто было, влей оной въ процѣженную краску, то оная ссядется и опустится на дно; а послѣ нѣсколько разъ отслащивай оную свѣжею водою. Наконецъ положа весь баканъ въ здѣланной изъ сѣрой бумаги цѣдильной мѣшечикъ, высуши исподоволь въ тепломъ мѣстѣ, а потомъ оной употребляй.

Какъ хорошей карминъ дѣлать.

Сперва возьми четверть фунта канцелярнаго сѣмени, потомъ истолокши оное, прибавь полтора золотника квасцовъ, а послѣ всыпавъ оныя вещи въ оловянной сосудъ, налей на оныя мягкой воды и вари минутъ съ восемь, а не больше; потомъ процѣдивъ оную жижу сквозь сѣрую бумагу, влей въ оную нѣсколько выше сего упомянутой составной крѣпкой водки, (въ которую вмѣсто нашатырю положи простой соли), а когда карминъ ссѣвшись на дно сосуда опустится, то отслащивай оной нѣсколько разъ свѣжею водою. Наконецъ выливъ карминъ

минъ въ фарфоровой сосудъ, высуши гораздо исподоволь, но остерегайся, чтобъ въ оной пыли не попало, то карминъ здѣлается преизряднаго и яркаго цвѣту.

Какъ хорошую ярь дѣлать.

Возьми мѣдной окалены, соли, виннаго камню да нашатырю; потомъ всыпавъ всѣ оныя вещи въ горшокъ, налей острымъ уксусомъ, а послѣ горшокъ гораздо замазавъ, чтобъ духъ изъ онаго вонъ не вышелъ, зарой въ землю, гдѣ пускай до тѣхъ поръ горшокъ постоитъ, пока въ ономъ хорошей зеленой цвѣтъ здѣлается.

Какъ преизрядную зеленую краску изъ красной мѣди дѣлать.

Возьми 1 фунтъ красныхъ мѣдныхъ опилковъ, да полфунта нашатырю, а послѣ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, намочи острымъ ренскимъ уксусомъ; потомъ накрывъ сосудъ, поставъ на вольной воздухъ, гдѣ пускай оной до тѣхъ поръ постоитъ, пока изъ онаго состава самой хорошей зеленой цвѣтъ здѣлается.

Инымъ образомъ.

Возьми красной мѣди, и распусти оную въ крѣпкой водкѣ; потомъ крѣпкую водку съ оной перегони, то на днѣ сосуда останется преизрядная зеленая краска, которую послѣ нѣсколько разъ отсластивъ водою, употребляй.

Какъ изъ серебра преизрядную лазоревую краску дѣлать.

Возьми полтара штофа самаго кислаго и остраго ренскаго уксусу, въ которомъ 12 лотовъ самаго лучшаго толченаго нашатырю распусти; потомъ влей нѣсколько онаго уксусу въ пузырекъ, и опустивъ въ оной столько ртути сколько надобно, поставь на сутки къ мѣсту; а послѣ возьми самую тонкую и чистую серебреную бляху, которую упомянутою распущенною ртутью всю вымажъ; потомъ весь уксусъ выливъ въ четвероугольной чистой глиняной сосудъ, которой бы былъ съ крышкою, повѣсь серебреную бляху въ оной палца на-два толщиною по верьхъ уксусу, и послѣ накрывъ сосудъ крышкою, обмажъ оной гораздо плотно глиною, чтобъ духъ изъ онаго вонъ не вышелъ; потомъ оной сосудъ зарой на-три недѣли въ землю или подъ конской навозъ, а когда оное время минется, то сосудъ изъ земли вырой вонъ и открой, въ которомъ ты на бляхѣ преизрядную лазоревую краску увидишь, которую изъ сосуда вынувъ вонъ, скобли краску съ оной долой, а послѣ повѣсь бляху по прежнему въ сосудъ надъ уксусомъ, то оной лазоревой краски на бляхѣ еще больше здѣлается.

Инымъ образомъ.

Возьми самую тонкую бляху здѣланную изъ самаго лучшаго серебра на палецъ въ длину и ширину; потомъ привяжи оную нит-

кою къ горшечной крышкѣ, а послѣ горшокъ самымъ острымъ ренскимъ уксусомъ такъ наполни, чтобъ бляха до уксуса пальца на-два не доставала; потомъ накрывъ горшокъ крышкою, обмажь гораздо крѣпко глиною, чтобъ изъ горшка нималѣйшаго духу вонъ не вышло; а послѣ горшокъ поставь на 14 сутокъ въ легкую теплоту, то лазоревая краска къ бляхѣ пристанетъ, которую краску послѣ легохонько съ бляхи ножемъ сскабливай: а потомъ бляху по прежнему надъ уксусомъ повѣсь. Такимъ образомъ до тѣхъ поръ продолжай, пока лазоревой краски изъ серебра больше не будетъ.

Какъ изъ серебра преизрядную бѣлую краску дѣлать.

Возьми 1 унцїю самаго лучшаго зернистаго серебра; потомъ распусти оное въ очищенной по искусству крѣпкой водкѣ, а когда серебро въ оной распустится, то послѣ крѣпкую водку изъ онаго исподоволь чрезъ огонь паромъ выведи вонъ; потомъ стеклянной кольбикъ поставь въ холодное мѣсто, гдѣ пускай оной ночь постоитъ, то серебро здѣлается на подобїе хрусталю, которое послѣ дожжевою водою отслащивай до тѣхъ поръ, пока изъ онаго здѣлается самой бѣлой порошокъ на подобїе снѣгу, которой бы на языкѣ никакого вкусу не производилъ. Оной порошокъ послѣ исподоволь высуши, то изъ онаго такая преизрядная бѣлая краска здѣлается, которая никогда не полиняетъ.

ГЛАВА

ГЛАВА XXXVI.

О ПРЕВРАЩЕНІИ МѢДИ ВЪ ЛУЧШЕЙ МЕТАЛЛЪ.

Какъ красную мѣдь цвѣтомъ и гибкостію на подобіе состапнаго золота дѣлать.

Сперва возьми 8 лотовъ хорошей Венецейской яри, 4 лота Александрійской туціи, 2 лота буры, да полтара лота чистой селитры; потомъ всѣ оныя вещи истолокши весьма мѣлко, смѣшай вмѣстѣ, а послѣ оной составъ разведи на деревянномъ маслѣ, и здѣлай изъ онаго деревянною мѣшалкою тѣсто, которое бы такъ густо было, какъ каша; потомъ поставь чистой новой и твердой плавильной горшокъ въ раздуваемую мѣхами печь, раскали оной, а послѣ оной составъ помалу въ горшокъ опускай деревянною лопаточкою, и когда весь составъ такимъ образомъ въ горшокъ положишь, то съ верьху горшокъ засыпь виннымъ камнемъ, или накрой оной полегоньку крышкою; потомъ наполнивъ всю печь угольями, топи такимъ образомъ цѣлой часъ, чтобъ оной составъ въ горшкѣ весь растопился, и послѣ самъ собою въ печи простылъ; а какъ скоро оной простынетъ, то горшокъ изъ печи вынувъ вонъ разбей, тогда съ верьху увидишь ты преизрядной слитокъ, а на днѣ онаго металлъ подобной составному золоту вѣсомъ въ 4 лота.

Какъ другимъ образомъ красную мѣдь на подобіе блѣднаго золота въ такую гибкость приводить, что послѣ изъ оной самую тонкую проволоку тянуть можно.

Сперва возьми 6 лотовъ Венецейской яри, 8 лотовъ пріуготованной туціи, 4 лота селитры, да 4 лота буры; потомъ всѣ оныя вещи истолокши, смѣшай вмѣстѣ на глиняномъ блюдѣ, а послѣ налей на оныя рѣпнаго масла столько, чтобъ оныя вещи всѣ масломъ покрылись; потомъ чистой плавильной горшокъ поставь въ раздуваемую мѣхами печь, гдѣ пускай оной до тѣхъ поръ постоитъ, пока оной раскалится какъ жаръ, тогда въ оной горшокъ полегоньку опускай упомянутой составъ деревянною лопаточкою, а послѣ накрывъ оной крышкою, здѣлай около онаго круглой огонь, чтобъ горшокъ весь въ огнѣ стоялъ. По прошествіи же получаса учини опытъ палочкою, вся ли матерія въ горшкѣ растопилась, а естьли вся матерія въономъ на подобіе воды растопилась, то послѣ оную вылей и употребляй.

Какъ еще инымъ образомъ красную мѣдь на подобіе состапнаго золота дѣлать, изъ которой послѣ можно разныя вещи лить.

Сперва растопи 6 фунтовъ чистой красной мѣди, въ которую послѣ всыпь толикое же количество стружекъ зеленой мѣди; потомъ оные два металла гораздо перемѣшавъ деревянною мѣшалкою, всыпь въ оные 2 фунта очищенной и съ селитрою пережженой

женой виннаго камню соли; а когда оная на подобіе воды растопится, то послѣ въ оной составъ всыпь 2 фунта шпіатеру разбитаго въ мѣлкіе куски, и естьли оной составъ больше изъ горшка пламени выбрасывать не будетъ, то перемѣшавъ оной деревянною мѣшалкою, брось въ оной нарочитой кусокъ сала, а послѣ вылей вонъ, то изъ онаго состава здѣлается преизрядной металлъ; изъ котораго можно всякія вещи лить, и которой чѣмъ долѣе держаться будетъ, тѣмъ лучше цвѣтъ на немъ показываться станетъ.

Какъ красную мѣдь гибкостію подобную состапному золоту дѣлать.

Сперва возьми 1 фунтъ красной мѣди; да 1 фунтъ крѣпкой водки; потомъ мѣдь положа въ крѣпкую водку, налей на оную 2 фунта дожжевой воды; а когда вся мѣдь въ крѣпкой водкѣ распустится, то тогда водку перегони съ оной до-суха, послѣ которой на днѣ сосуда останется зеленой порошокъ. Оной порошокъ изъ сосуда вынувъ вонъ, истолки мѣлко; а потомъ на 1 фунтъ онаго возьми полфунта прїготованной туціи, 8 лотовъ буры, да 8 лотовъ виннаго камня соли, которыя вещи послѣ гораздо перемѣшавъ, разведи на деревянномъ маслѣ и здѣлай изъ оныхъ тѣсто; потомъ оной составъ полегоньку по лошкѣ опускай въ раскаленной плавильной горшокъ, а послѣ оной кирпичемъ накрывъ; поставь для растопленія на одинъ часъ въ раздуваемую мѣхами печь

и

и обсыпь оной весь угольями. Когда же оной составъ въ горшкѣ растопится, то пускай оной прежде самъ собою простынетъ; потомъ горшокъ разбей, то на днѣ слитка усмотришь преизряднаго желтаго цвѣту металлъ, похожей совсѣмъ на составное золото, изъ котораго въ разсуждении его гибкости, можно всякія вещи дѣлать.

Какъ красную мѣдь въ бѣлую превращать.

Сперва возьми бѣлаго толченаго мышьяку, да чистой селитры, обѣихъ вещей поровну; потомъ смѣшавъ оныя вмѣстѣ, всыпь въ большой плавильной горшокъ такимъ образомъ, чтобъ онаго только одна третья часть матеріею наполнилась; (понеже оной составъ въ огнѣ сильно въ верьхъ подымается.) А послѣ поставь горшокъ на огонь, гдѣ пускай до тѣхъ поръ постоитъ, пока матерія въономъ дымиться перестанетъ, и растопившися на дно горшка опустится; потомъ оную матерію вылей на желѣзной листъ, а когда оная застынетъ, то здѣлается на подобіе жемчужной раковины.

Потомъ возьми красной или зеленой мѣди, которую въ чистомъ плавильномъ горшкѣ растопи, а когда оная растопится, то опускай въ горшокъ лотъ за лотомъ мѣди и вышеупомянутаго пріуготованнаго мышьяку, а послѣ оной составъ желѣзною мѣшалкою перемѣшавъ, умножь огонь, и наконецъ растопившуюся матерію вылей вонъ.

Потóмъ возьми деревяннаго масла и виннаго спирту обѣихъ вещей поровну, и смѣшавъ оныя вмѣстѣ, влей въ изложницу, а послѣ бѣлую мѣдь опять раскаливъ, положи въ составленную изъ деревяннаго масла и виннаго спирту матерїю, и въ оной откаливай. Такимъ образомъ повторяй нѣсколько разъ, то мѣдь здѣлается весьма гибка. Изъ оной бѣлой мѣди можно всякїя вещи лить.

ПРИМѢЧАНIЕ. Дымъ отъ мышьяка происходящей весьма ядовитъ, того для крайнѣ онаго остерегаться надобно. А мышьякъ въ горшкѣ такъ надлежитъ жечь, чтобъ онаго дымъ свободно могъ сквозь пространную трубу вонъ выходить.

ГЛАВА XXXVII.

О ПОПРАВЛЕНIИ ПИВА.

Какъ пиво чрезъ долгое время свѣжее содержать.

Въ бочку пива повѣсь пучечикъ травы называемой драгунъ, которую траву каждыя двѣ недѣли перемѣняй. *Или:* возьми липоваго цвѣту, или только одного листу онаго дéрева, орѣховаго листу, травы называемой чернобыльникъ, да въ половину противъ оныхъ палыни, а послѣ здѣлавъ изъ оной зелени пучекъ, повѣсь въ пиво.

Какъ пиво вкусомъ подобное виноградному вину дѣлать.

Сперва свари крѣпкое пиво; потóмъ влей оное въ винныя бочки, которыя бы прежде съ

красным

краснымЪ винограднымЪ виномЪ были, а послѢ бочки закупоривЪ, дай пиву вЪ оныхЪ совсѢмЪ перебродить и отстояться, то оное здѢлается вкусомЪ какЪ виноградное вино.

КакЪ предохранять, чтобЪ пиво вЪ бочкѢ, когда оное лѢтомЪ почато будетЪ, не окисло.

Возьми свѢжее яицо, которое бы вЪ тотЪ самой день, вЪ которой ты пиво почнешь, снесено было, и опусти оное полегоньку вЪ бочку, а потóмЪ втулку заколотивЪ, замажь глиною, то оное не окиснетЪ. *Или:* накроши травы̀, звѢробой называемой, вмѢстѢ сЪ цвѢтомЪ, а послѢ оныя полную горсть положи вЪ бочку.

КакЪ мутное пиво свѢтлымЪ дѢлать.

Сперва возьми полную горсть хорошей жженой сóли, да 2 штофа воды̀; потóмЪ оную соль вЪ водѢ распустивЪ, влей вЪ бочку, то пиво отстоится и здѢлается свѢтло и чисто.

КакЪ пособить, чтобЪ пиво бочкою не пахло.

Возьми травы̀ дикая рябина называемой, можжевеловыхЪ ягодЪ, дягильнику, и корню травы̀ гребникЪ, или графильникЪ называемой, каждой поровну, да 4 свѢжія вЪ густую свареныя яица, сЪ которыхЪ скорлупы не слупливай; потóмЪ положа все вЪ холстинной мѢшечикЪ, повѢсь вЪ бочку, то оной составЪ худой запахЪ истребитЪ и произве-

 детЪ

детъ въ пивѣ хорошей вкусъ. *Или:* возьми 1 мушкатной орѣхъ, мушкатнаго цвѣту, цитварной травы, да гвоздичекъ, каждой вещи поровну, смотря по величинѣ бочки; потомъ всѣ оныя вещи мѣлко истолокши, всыпь въ холстинной мѣшечикъ, а послѣ повѣсь оной въ пиво, то симъ составомъ худой и противной вкусъ въ пивѣ истребится. *Или:* возьми горячихъ булокъ изъ печи и повѣсь оныя въ мѣшечкѣ въ пиво, которыя раза четыре въ день перемѣняй, то весь дурной запахъ въ булки вберется. *Или:* повѣсь въ пиво полфунта корѣню, травы такъ называемой гребникъ или графильникъ, да дикой шалфеи.

Какъ кислоту изъ пива вонъ выводить.

Сперва возьми смотря по величинѣ бочки 1, 2 или 3 крушки самаго лучшаго хмелю; потомъ положа оной въ чистой котелъ, налей на оной воды или свѣжаго пива, и вари до тѣхъ поръ, пока вся сила изъ хмелю вонъ выварится, а послѣ воду или пиво изъ хмелю гораздо выжавъ, примѣшай въ оное толченыхъ можжевеловыхъ ягодъ, лавровыхъ ягодъ, да соли; потомъ простудивъ оной составъ, влей въ бочку, но прежде пива изъ бочки столько уцѣди, сколько ты онаго составу въ оную влить намѣренъ; а послѣ пиво въ бочкѣ гораздо перемѣшавъ, заколоти втулку на крѣпко, и дай оному нѣсколько дней устояться, то пиво здѣлается по прежнему вкусно и крѣпко. Иные берутъ только одну толченую пшеницу, и мѣша-

мѣшаютъ оную съ пивными дрождями, и послѣ оную въ кислое пиво вливаютъ. А иные въ бочку пива опускаютъ привязавъ на ниткѣ пучекъ земляничнаго цвѣту.

ГЛАВА XXXVIII.

О поправленіи Винограднаго вина.

Какъ киршпеинъ или вишневку изъ виноградного вина дѣлать:

Сперва возьми вишни и истолки оныя вмѣстѣ съ косточками; потомъ вынувъ изъ бочьки дно, всыпь оныя въ бочку, чтобъ оная толчеными вишнями почти наполнилась, а послѣ настружи серебаринныхъ прутьевъ, и помочивъ оныя стружки двои сутки въ свѣжей водѣ, всыпь оныхъ совка два на вишни передъ гвоздь, чтобъ вишни сквозь трубку проходить не могли; потомъ дно по прежнему въ бочку вставь, и оныхъ стружекъ еще съ полную горсть на вишни подъ втулку насыпавъ, наполни бочку виноградным виномъ, а когда надобно, чтобъ оное вино сладко и душисто было, то положи въ оное сахару, гвоздики, да корицы по произволенію, и послѣ втулку гораздо заколоти. По прошествіи четырехъ дней можешь бочку почать, а когда ты сколько онаго вина изъ бочьки уцѣдишь, то столько жъ въ оную опять другаго прилей. Ежели такимъ образомъ поступлено и вишневка всегда въ чистотѣ содержана будетъ, то оная чрезъ цѣлой годъ не испортится.

 Инымъ

Инымъ образомъ.

Сперва возьми спѣлыхъ кислыхъ и сладкихъ вишенъ пополамъ; потóмъ высушивъ оныя въ печи такъ, чтобъ не пересохли, истолки въ иготи гораздо мѣлко, а послѣ примѣшай въ оныя, смотря по количеству вишенъ, истолокши крупно гвоздики, корицы и мушкатнаго цвѣту. Потóмъ изъ онаго состава здѣлай руками шарики величиною съ яицо, а послѣ положа оные на доску, поставь въ хлѣбенную печь, гдѣ высушивъ оные, положи къ мѣсту. А когда тебѣ надобно киршвеинъ дѣлать, то разбей оные шарики въ бочкѣ и налей на оные сладкаго винá.

Какъ мушкательное вино дѣлать.

Возьми 1 часть басиликова цвѣту или только одной оной сушеной травы́, 2 части сушенаго цвѣту травы́ называемой бузина, да 3 части кишнецоваго сѣмени; потóмъ всѣ оныя вещи положа въ холстинной мѣшечикъ, повѣсь оной по срединѣ бочки въ виноградное вино на 10 сутокъ; а по прошествїи онаго опредѣленнаго времени, вынь мѣшечикъ съ травами вонъ и вино, когда отстоится, перелей въ другую чистую бочку.

Какъ въ виноградномъ винѣ хорошей вкусъ производить.

Возьми свѣжей померанецъ, которой весь гвоздикою и корицою натычь, а послѣ оной на ниткѣ повѣсь въ бочку надъ виномъ, то въ винѣ сила и вкусъ умножатся.

Какъ

Какъ въ виноградномъ винѣ силу умножать.

Сперва возьми 1 золотникъ калгану, 1 золотникъ бѣлаго инбирю, 1 золотникъ гвоздики, 1 золотникъ мушкатнаго цвѣту, да пучечикъ корьню, травы называемой гребникъ или графильникъ; потомъ всѣ оныя вещи весьма мѣлко истолокши, вели себѣ хлѣбъ величиною въ четверть аршина испечь, и послѣ разрѣзавъ оной, всыпь упомянутой порошокъ въ средину онаго; потомъ хлѣбъ по прежнему сложивъ вмѣстѣ, положи въ холстинной мѣшечикъ, а послѣ повѣсь оной на 12 сутокъ въ бочку такъ, чтобъ оной до половины въ винѣ висѣлъ, и потомъ втулку гораздо плотно заколоти, то вино здѣлается весьма крѣпко и притомъ пріятнаго вкусу.

Какъ худое или самое простое виноградное вино въ хорошее претворять.

Возьми 4 золотника краснаго перцу, 1 лотъ цитвару, поллота калгану, 2 лота корицы, 1 лотъ гвоздики, да полфунта сахару леденцу; потомъ всѣ оныя вещи истолокши въ мѣлкой порошокъ, всыпь въ мешечикъ, а послѣ оной повѣсь въ вино, гдѣ дай оному съ полчаса повисѣть; потомъ отвѣдай, имѣетъ ли вино отъ онаго состава вкусъ, а естьли нѣтъ, то повѣсь оной мѣшечикъ еще на 1 часъ въ оное, а послѣ вынь вонъ. Количество онаго состава опредѣляется на 3 ведра виноградного вина.

Какъ мутное виноградное вино свѣтлымъ дѣлать.

Сперва возьми буковыхъ или орѣховыхъ прутиковъ; потомъ положивъ оные въ котелъ, налей на оные чистой воды и вари съ часъ времени, чтобъ грубая сырость изъ оныхъ вонъ выварилась, а послѣ вынувъ оные изъ котла, высуши на солнцѣ или въ хлѣбенной печи; потомъ наклади оными бочку до половины, а послѣ налей на оные въ бочку мутное вино, однако не до самаго верьху, то оное въ сутки отстоится и здѣлается свѣтло.

Какъ въ виноградномъ винѣ цвѣтъ возобновлять.

Возьми на 2 ведра вина, полфунта цвѣту, травы называемой бузина; потомъ всыпавъ оной въ холстинной мешечикъ, повѣсь въ вино, то оное здѣлается опять свѣжо и цвѣтно.

Какъ виноградное вино отъ кислоты предохранять.

Возьми корьню, такъ называемаго малая солотка (полиподїумъ) и вымывъ оной весьма чисто, повѣсь въ вино, то оное никогда не окиснѣтъ.

ГЛАВА

ГЛАВА XXXIX.

О дѣлании изряднаго хрусталя и всякихъ другихъ хорошихъ стеколъ.

Какъ поташъ для сего чистить и приготоплять.

Сперва возьми столько поташу, сколько тебѣ надобно, и всыпавъ оной въ чистые сосуды, распусти простою или дожжевою водою, а послѣ поставъ сосуды на ночь къ мѣсту, чтобъ вся нечистота на дно опустилась; потомъ оную воду процѣди на другой день сквозь валеной цѣдильной мѣшокъ, то изъ оной воды здѣлается чистой и свѣтлой щелокъ, которой послѣ вливъ въ чистой желѣзной котелъ, вари до тѣхъ поръ, пока вся вода паромъ вонъ выдетъ, то на днѣ котла останется соль, которую послѣ разбивъ въ куски, кали въ печи; потомъ распустивъ оную опять въ чистой водѣ, процѣди и вари по прежнему; ибо чѣмъ чаще оная соль распущена и опять въ окамѣнелость приведена будетъ, тѣмъ лучше, чище и свѣтлѣе хрусталь здѣлается. Для другихъ же цвѣтныхъ стеколъ довольно и того, когда соль однажды или дважды очищена будетъ.

Камень, голышъ или кремень для сего слѣдующимъ образомъ приготопляется.

Сперва набери хорошаго бѣлаго голышу, а всего лучше чернаго кремню; потомъ положа оной въ печь, кали и откаливай въ про-

стой водѣ до тѣхъ поръ, пока оной очень мякокъ здѣлается, а послѣ истолокши оной въ каменной иготи здѣланнымъ изъ твердаго дерева пестомъ, три раза два до трехъ съ водою на камнѣ, чтобъ оной очень мѣлокъ здѣлался; потомъ всю нечистоту изъ онаго гораздо вымывъ, высуши, а послѣ возьми 60 фунтовъ онаго порошку, да 46 фунтовъ вышеупомянутой соли, и смѣшавъ оныя вещи на камнѣ гораздо вмѣстѣ, поставь для растопленія въ печь, въ которой стекло топятъ. Чѣмъ долѣе оная матерія топиться будетъ, тѣмъ чище и свѣтлѣе послѣ стекло изъ оныя здѣлается.

Какъ самое хорошее хрустальное стекло дѣлать.

Сперва возьми 160 фунтовъ выше сего упомянутаго изъ черныхъ кремней или изъ голышу приуготованнаго порошку, 60 фунтовъ очищеннаго поташу, 48 фунтовъ извести, 4 фунта литрованнаго арсенику, 2 фунта бѣлилъ, 10 фунтовъ чистой и сухой селитры, да 2 фунта буры; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, поступай такъ, какъ выше сего упомянуто, то здѣлается изъ онаго состава преизрядное хрустальное стекло.

Инымъ образомъ.

Сперва возьми 200 фунтовъ истертаго въ самой мѣлкой порошокъ голышу, 30 фунтовъ хорошей литрованной селитры, 6 фунтовъ буры, 60 фунтовъ гораздо очищенной поташевой соли, 8 фунтовъ литрованнаго арсе-

арсенику, да 20 фунтовъ песку, хрящъ называемаго; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ гораздо вмѣстѣ, топи 4 сутокъ.

Или:

Возьми 20 фунтовъ пріуготованнаго кремню, 6 фунтовъ очищенной поташевой соли, 3 фунта виннаго камню, 4 фунта селитры, 6 фунтовъ извести, да 12 лотовъ буры; потомъ всѣ оныя вещи претворя въ мѣлкой порошокъ, поступай какъ выше сего упомянуто.

Какъ стекло похожее цвѣтомъ на зеленой изумрудъ дѣлать.

Возьми 1 фунтъ вышеупомянутаго составу, $3\frac{1}{2}$ унціи яри, да 1 унцію сурику.

Какъ стекло похожее цвѣтомъ на лазоревой яхантъ дѣлать.

Возьми 1 фунтъ вышеупомянутаго составу, да 1 унцію цафровой краски.

Какъ синее стекло и лазоревую краску ултрамаринъ называемую дѣлать.

Возьми 4 унціи жженаго и въ порошокъ претвореннаго восточнаго хрусталю, 2 унціи селитры, 1 унцію буры, да полъунціи лазурнаго камню.

Какъ хорошее мѣловое стекло дѣлать.

Возьми 80 фунтовъ песку, 35 фунтовъ поташу, 14 фунтовъ извести, 5 фунтовъ селитры, 2 фунта арсенику, да полтора фунта бѣлилъ.

Какъ простое Веницейское стекло дѣлается.

Возьми 300 фунтовъ чистаго бѣлаго песку, 250 фунтовъ матеріи называемой рекфелла, 30 фунтовъ селитры, 15 фунтовъ изъ соды здѣланной соли, 5 фунтовъ камню, называемаго авинъ, да 2 фунта буры.

Какъ пробовать, годенъ ли каменъ и песокъ для дѣланія стекла.

Возьми какой нибудь дикой каменъ и раскаливъ оной, дай, чтобъ оной самъ собою простылъ, такимъ же образомъ поступай и съ пескомъ; естьли каменъ треснувъ останется твердъ и дымится, то оной для дѣланія стекла способенъ, а естьли каменъ здѣлается мякокъ на подобіе извести, то оной не годится.

Какъ стекло пробовать.

Когда стекло съ малою частію соли стоплено, а послѣ на ночь за окно на вольной воздухъ выставлено будетъ, и изъ стекла нѣкоторая влажность или сырость вонъ выступитъ, то тогда оное признавается за негодное.

ГЛАВА XL.

О СОСТАВѢ РАЗНЫХЪ ЗАМАЗОКЪ И ГАРПИЦ.

Какъ железо замазывать.

Возьми толченаго стекла, просѣянныхъ чистыхъ желѣзныхъ опилковъ, мѣлко истолченнаго гибсу, да жженой кости; потомъ всѣ

всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, разведи съ яичнымъ бѣлкомъ, и здѣлай изъ онаго состава тѣсто, а послѣ онымъ скважины и щели въ желѣзѣ гораздо замазывай.

Или:

Возьми желѣзныхъ огарковъ, которые бы хорошаго синяго цвѣту были, и истолокши оные въ порошокъ, смѣшай 3 части онаго съ 4 частьми кирпичнаго порошку, да еще въ оныя вещи прибавь одну часть толченаго стекла; а послѣ разведи оной составъ съ хорошимъ щелокомъ, чтобъ оной на подобїе жидкой каши здѣлался; потомъ онымъ составомъ скважины и щели замазывай, но прежде надобно, чтобъ оныя отъ находящейся въ никъ нечистоты очищены были.

Или:

Возьми виннаго спирту и всыпавъ въ оной мѣлко истолченнаго стекла, желѣзныхъ опилковъ, каменной пыли, влей еще въ оной льнянаго масла; потомъ всѣ оныя вещи гораздо перемѣшай, чтобъ оной составъ на подобїе жидкой каши здѣлался, а послѣ оной употребляй.

Какъ замазку составлять, которая бы въ огнѣ держалась.

Возьми кирпичнаго порошку, желѣзныхъ опилковъ, серебреной пѣны, да извести кипѣлки, каждой вещи поровну; потомъ всѣ оныя вещи мѣлко истолокши, смѣшай съ бычьею кровью и съ яичнымъ бѣлкомъ, и послѣ

слѣ употребляй. А естьли надобно, чтобъ оная замазка въ водѣ держалась, то возьми упомянутой составъ и смѣшай оной съ смолою и сѣрою, а послѣ употребляй.

Какъ изъ алебастру здѣланныя вещи склеивать.

Возьми бѣлужьяго клею и распустивъ оной въ крѣпкомъ винномъ спиртѣ, примѣшай въ оной толченаго Венецейскаго стеклà, да бѣлилъ; потóмъ онымъ составомъ склеивай.

Какъ замазку для камней находящихся въ водѣ составлять.

Возьми толченаго стеклà, извести кипѣлки, сѣры, смолы, да состриженной съ сукнà шерсти; потóмъ всѣ оныя вещи гораздо смѣшавъ съ деревяннымъ масломъ и саломъ, употребляй.

Или:

Возьми сѣры, мѣлу, толченаго стеклà, каждой вещи поровну, а смолы противъ оныхъ втрое; потóмъ смолу распустивъ въ сосудѣ надъ огнемъ, сыпь въ оную помалу упомянутой составъ и мѣшай деревянною мѣшалкою до тѣхъ поръ, пока оныя вещи съ смолою гораздо перемѣшаются.

Какъ разбитые глиняные сосуды склеивать.

Возьми сѣры, смолы, да малую частицу мастики; потóмъ распустивъ оныя вещи на огнѣ, всыпь въ оныя толченаго Венецейскаго стеклà, да кирпичнаго порошку, а послѣ оной составъ

составѣ гораздо перемѣшавѣ, вылей вѣ холодную воду, чтобѣ оной окрѣпнулѣ; потомѣ когда тебѣ что надобно будетѣ склеивать, то распустивѣ нѣсколько онаго составу на огнѣ, разгорячи также и разбитые глиняные куски, а послѣ оные составомѣ на обѣихѣ сторонахѣ намазавѣ, свяжи гораздо веревочкою и высуши, то оные какѣ камень тверды здѣлаются.

Какѣ гарпію для набалдашниковѣ, которые на трости насталпиваются, составлять.

Возьми сургучу и распустивѣ оной на огнѣ, всыпь вѣ оной не много кирпичнаго порошку, не много толченыхѣ квасцовѣ, да малую частицу колифони; потомѣ всѣ оныя вещи гораздо перемѣшавѣ, употребляй.

ГЛАВА XLI.

О РАЗНЫХѢ КУРІОЗНЫХѢ ИСКУССТВАХѢ.

Какѣ мыльной порошокѣ для бритья бороды дѣлать.

Сперва возьми 1 лотѣ Венецейскаго мыла, которое потомѣ на печи гораздо высушивѣ, изотри на теркѣ весьма мѣлко, или истолки вѣ иготи изѣ серпентиннаго камню здѣланной, а послѣ влей вѣ оное отѣ 10 до 12 капель миндальнаго масла да столько же капель и масла здѣланнаго изѣ виннаго камню; потомѣ оной составѣ опять гораздо перемѣшавѣ, высуши. А когда надобно, чтобѣ оной порошокѣ душистѣ былѣ, то влей вѣ оной

три

три или четыре капли цитроннаго или другаго благовоннаго масла, и послѣ употребляй.

Какъ буру дѣлать.

Сперва возьми 4 лота квасцовъ, 4 лота целярику; потомъ смѣшавъ оныя вещи вмѣстѣ, вари съ полчаса на легкомъ огнѣ, а послѣ воду сливъ, возьми 4 лота сокольей соли, 4 лота целярику, 2 фунта бѣлаго меду, да 1 фунтъ коровьяго молока; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ съ упомянутою водою, поставь на три недѣли на солнце.

Какъ твореное золото дѣлать.

Сперва возьми 4 лота самаго чистаго и цѣльнаго Аглинскаго олова, 2 лота чистой ртути, 1 лотъ хорошей прозрачной желтой сѣры, да 1 лотъ чистаго нашатырю; потомъ олово въ ртути распусти, а сѣру съ нашатыремъ разотри на камнѣ гораздо мѣлко, которой составъ послѣ смѣшавъ, положи въ стеклянную кольбу и сублимуй на горячемъ песку съ утра до половины дня по искусству, то изъ онаго состава здѣлается презрядное твореное золото.

Какъ твореное серебро дѣлать.

Сперва возьми 1 лотъ самаго чистаго и цѣльнаго Аглинскаго олова, и распустивъ оное на огнѣ, прибавь 1 лотъ марказиты, 1 лотъ ртути и мѣшай до тѣхъ поръ, пока оной составъ простынетъ; потомъ истолокши оной въ иготи, разотри весьма мѣлко на камнѣ, а послѣ разведи оной на камедной водѣ и употребляй.

Какъ

Какъ узнавать, сколько вѣсомъ негранемой алмазъ послѣ грани будетъ.

Сперва возьми морской пѣнки и истолокши оную, разведи на сливкахъ; потомъ обмакивай въ оную неграненой алмазъ, а послѣ оной вынувъ вонъ, влей въ оную форму свинцу, то здѣлается оной величиною съ камень; потомъ свинецъ обрѣжъ такъ, какъ алмазъ надобно гранить будетъ. А когда образчикъ такимъ образомъ изготовишь, то взвѣсь оной послѣ на кратныхъ вѣскахъ, и примѣть сколько кратъ оной вѣсомъ будетъ; то третьею частїю противъ онаго будетъ вѣсомъ и алмазъ; ибо свинецъ вѣсомъ втрое тяжелѣ алмаза.

Какъ настоящимъ образомъ алмазъ пробовать.

Возьми алмазъ и другимъ алмазомъ по оному рѣжъ, и ежели здѣлавшейся отъ того порошокъ сѣраго цвѣту будетъ, то оной настоящей алмазъ, а буде бѣлаго цвѣту, то оной поддѣланъ. По большей части всѣ камни бѣлой порошокъ отъ себя издаютъ, выключая алмазъ, и чѣмъ сѣрѣе онаго порошокъ, тѣмъ лучше камень. *Или:* раскали алмазъ въ огнѣ, а послѣ опусти оной въ чистую воду, естьли оной не треснетъ, то оной хорошъ, а буде трещены въ ономъ здѣлаются, то оной за поддѣланной и за негодной почитается. Ибо настоящему природному алмазу, хотя бы оной нѣсколько дней въ огнѣ лежалъ, никакого отъ того вреда не здѣ-

здѣлается, но наипаче онъ отъ того будетъ лучше и ярчѣе.

Какъ доброту золота на оселкѣ познавать.

Сперва на оселкѣ здѣлай золотомъ полосу, потомъ держи оную надъ горящею сѣрною спичкою, ежели золото хорошо, то оное съ оселка не сотрется; а естьли худо, то оное съ оселка сотрется такъ, какъ будто бы золота на ономъ никогда не бывало.

Какъ разныхъ родовъ водку дешево и безъ огня дѣлать.

Сперва избери какая тебѣ водка надобна, то есть: цитронная или померанцовая, тминная или анисовая, мятная или коришневая, гвоздишная или вишневая и проч. На примѣръ, надобно, чтобъ коришневая водка здѣлалась, то возьми корицы и истолки оную весьма мѣлко, послѣ возьми чистую скляницу, въ которую поставь нарочито большую воронку, а въ оную вложи изъ цѣдильной бумаги здѣланной мѣшечикъ, но чтобъ оной въ низу былъ безъ диры. Потомъ изъ такой же бумаги здѣлай побольше мѣшечикъ, которымъ бы внутренность воронки совсѣмъ покрылась, и вставь оной въ маленькой въ нутри на низу воронки находящейся бумажной мѣшечикъ, а именно такимъ образомъ, чтобъ оной внутри воронки вокругъ плотно лежалъ. Послѣ возьми съ горсть толченой корицы; ибо всякой пряной вещи на-два штофа простаго вина кладется съ горсть, и примѣшай въ оную съ полную столовую ложку приуготованнаго

тованнаго виннаго камню, которой камень въ себѣ свойство имѣетъ изъ пряныхъ вещей въ скоромъ времени силу вонъ извлекать, да еще примѣшай въ оной составъ 4 лота толченаго сахару леденцу; потомъ все оныя вещи гораздо перемѣшавъ, всыпь въ оной цѣдильной бумажной мѣшокъ, а послѣ налей на оной составъ хорошаго цѣльнаго простаго вина. Понеже водка при первомъ теченіи обыкновенно мутна бываетъ, то когда оной съ двѣ воронки набѣжитъ, вылей опять въ воронку на составъ, которая послѣ очень чисто сквозь бумагу течь будетъ, а когда оная стечетъ, то наливай все помалу и остальное вино на оной составъ въ воронку, когда же вино все сквозь бумагу процѣдится, то налей здѣлавшуюся изъ онаго водку еще на оной составъ и процѣживай въ другой чистой стеклянной сосудъ, но тогда водка не скоро, а только по каплѣ течь будетъ. Оной родъ водки становится гораздо дешевлѣ, а имѣетъ туже силу и пріятность.

Какъ пожелтѣлую и почернѣлую слоновую кость чистить.

Сперва возьми квасцовъ и положивъ оныя въ воду, взвари; потомъ слоновую кость опусти въ оную воду, въ которой пускай съ часъ времени полежитъ, а послѣ обтерши оную, положи въ мокрое чистое полотно и исподоволь суши.

Или:

Сперва положи слоновую кость въ известь кипѣлку, на которую налей нѣсколько воды; а потомъ поставь на сутки къ мѣсту, то оная попрежнему бѣла здѣлается.

Какъ разбитой янтарь склеивать.

Сперва янтарные куски намажь льнянымъ масломъ; потомъ держи оные надъ огнемъ, а какъ оные разогрѣются, то склеивай вмѣстѣ.

Какъ Китайскія чернила дѣлать.

Возьми априкосовыхъ косточекъ сколько тебѣ надобно, и вынувъ изъ оныхъ ядра вонъ, заверни послѣ оныя косточки крѣпко въ два капустные листа такъ, чтобъ оныя однимъ листомъ сверьхъ другаго обвернуты были; потомъ обвертку обвивъ гораздо мѣдною или желѣзною проволокою, положи въ хлѣбенную печь, прежде хлѣбовъ, чтобъ априкосовыя косточки только сгорѣли въ уголь, а послѣ вынувъ оныя изъ печи, простуди и обвертку разверни; потомъ положивъ оныя въ покрытую кожею иготь, толки и претворяй въ самой мѣлкой порошокъ, а послѣ оной еще сверьхъ того просѣй сквозь весьма частое сито.

Между тѣмъ временемъ распусти самой хорошей камеди въ самой чистой водѣ столько, чтобъ вода отъ оной нѣсколько густовата здѣлалась; потомъ возьми полированной

ной мраморной камень и насыпавъ на оной немного упомянутаго чернаго порошку, прибавь въ оной нѣсколько ка́пель камедной воды и послѣ три курантикомъ такимъ же образомъ какъ обыкновенно краски трутъ. Наконецъ оное тѣсто клади въ маленькїя формы, здѣланныя изъ папповой бумаги и внутри намазанныя бѣлымъ воскомъ, чтобъ тѣсто къ онымъ пристать не могло; пото́мъ въ оныхъ формахъ тѣсто высуши, то тогда чернила для употребленїя готовы; а естьли надобно, чтобъ Китайскїя чернила прїятной за́пахъ имѣли, то завернувъ въ холстинной лоскуточикъ не много выхухолю или мосхосу, положи оной прежде въ камедную воду, а послѣ оною черной порошокъ разводи.

Какъ изъ трубной сажи чернила дѣлать, которыя имѣсто Китайскихъ служить могутъ.

Возьми трубной сажи, и послѣ положивъ оную въ плавильной горшокъ или въ желѣзную коробочку, замажь гораздо глиною и жги въ у́гольномъ жару до тѣхъ поръ, пока оная дымиться перестанетъ; пото́мъ вынувъ горшокъ изъ огня, простуди, а какъ матерїя простынетъ, то высыпавъ оную на мраморной камень разотри курантикомъ весьма мѣлко, приливая помалу въ оную густоватой камедной воды. Такимъ образомъ здѣлай изъ оныя тѣсто; а пото́мъ вложивъ оное также, какъ Китайскїя чернила дѣлаются, въ форму высущи и употребляй.

Какъ на бѣлое и сосновое дерево красной цвѣтъ наводить.

Возьми чанъ, котораго дно изверти дирками, и послѣ подъ оной чанъ подставя другой съ твердымъ дномъ, наклади въ верьхней чанъ свѣжаго конскаго калу, которому дай въ ономъ чану сгнить, а ежели оной медлительно гнить станетъ, то производи въ ономъ гнилость конскою уриною помачивая оной помалу; когда же калъ сгніетъ, то выступитъ изъ онаго сокъ, которой начнетъ сквозь проверченныя на днѣ чана диры въ другой чанъ сякнуть. Оною одною водою можно на бѣлое дерево красной цвѣтъ наводить, и когда оное раза три кистью покроется, то краска на 5 линей глубины въ оное вѣстся, такъ что столарь послѣ оное крашеное дерево удобно скобелью сгладить и выполировать можетъ.

Какъ изломанную позолоченую штуку спаивать, чтобъ съ оныя золото не сошло.

Сперва намажъ позолоченую штуку, которую тебѣ спаивать надобно будетъ, вохрою, а послѣ оную на огонь положивъ, спаивай не опасаясь, чтобъ золото съ оныя сошло.

Инымъ образомъ.

Возьми чесношнаго соку да яишнаго бѣлку обѣихъ вещей поровну; потомъ смѣшавъ оныя съ Гишпанскими бѣлилами, здѣлай жидкое тѣсто, а послѣ онымъ штуку намазывай,

зывай, когда же оное тѣсто засохнетъ, то штуку спаивай.

Способъ, какимъ образомъ въ Даніи лошадей отъ болѣзней предохраняютъ и въ тучность приводятъ.

Всѣ Датчане имѣющіе лошадей, ищутъ въ то время, когда крапива растетъ, ту, которая очень жжетъ, и набравъ довольное множество сѣмени съ оныя, сушатъ на солнцѣ, а когда сѣмя гораздо высохнетъ, то претворяютъ они оное въ порошокъ, и послѣ съ полную горсть онаго примѣшивая въ овесъ, кормятъ онымъ лошадей по утрамъ и по вечерамъ. Сіе единое средство приводитъ лошадей въ тучность, такъ что оныя отъ того становятся жирны, и волосы ихъ лоскъ или глянецъ получаютъ.

Когда лошадь поранена, а въ ранѣ здѣлается инфламмація, то Датчане безопасное средство имѣютъ, жаръ вонъ выводить, а именно: они берутъ глины, которую 12. часовъ мочатъ въ крѣпкомъ уксусѣ; потомъ вынувъ оную глину изъ уксусу, накладываютъ на рану, отъ чего въ короткое время опухоль совсѣмъ пропадаетъ.

О произведеніи искусствомъ того, чтобъ лошадь 24. часа сряду не отдыхая во всю конскую прыть бѣжать могла.

Возьми полную ложку желтой сѣры и смѣшавъ оную съ полфунтомъ деревяннаго

 масла,

масла, влей оной составъ лошади въ горло, то оная безъ вреда можетъ одни сутки безперерывно бѣжать; но сего съ хорошими лошадьми дѣлать не должно; ибо хотя примѣру еще и нѣтъ, чтобъ отъ онаго средства какой вредъ причинился, однако лошадей очень распаляетъ.

Какъ яица долгое время свѣжія продержать.

Сперва возьми долгую доску и проверти въ оной столько диръ, сколько яицъ надобно сберечь; потомъ возьми въ то время когда куры несутся, свѣжія яица и поставь оныя въ упомянутыя диры пугою въ верьхъ, ничемъ оныя не покрывая. А для лучщей примѣты замѣть яица цифирью и послѣ тѣ, которыя попрежде въ доску поставлены, употребляй сперва для кушанья. Хотя оное средство и весьма просто кажется, однако яица такимъ образомъ можно мѣсяцовъ пять до шести свѣжія продержать.

Какъ корольки въ тѣсто претворять, изъ котораго послѣ разныя вещи дѣлать можно.

Сперва возьми самыхъ лучщихъ корольковъ, сколько тебѣ надобно и истолокши оные мѣлко, всыпь въ стеклянной сосудъ; потомъ на оные самаго кислаго цитроннаго соку налей, чтобъ сокъ пальца на два сверьхъ онаго порошку находился, а послѣ оной составъ поставь на два мѣсяца къ мѣсту, но между тѣмъ иногда мѣшай, а когда корольки совсѣмъ распустятся, то поверьхъ

верьхѣ цитроннаго соку будетѣ плавать нѣкоторая красная жидкость на подобїе поснаго масла, которую снявѣ, влей вѣ стеклянную фїолу, и поставь на легкой угольной жарѣ, то оная жидкость здѣлается на подобїе тѣста, изѣ котораго можешѣ разныя вещи дѣлать, а послѣ оныя вѣ вольномѣ воздухѣ высушивай.

Какѣ изрядную массу (то есть тѣсто) изѣ яичныхѣ скорлупѣ дѣлать, которая служитѣ для литья всякихѣ вещей.

Сперва возьми рыбьяго клею и смѣшавѣ оной сѣ спиртомѣ свари; потомѣ возьми намѣлко истолченыя яичныя скорлупы и разведи оныя на клею на подобїе жидкаго тѣста; потомѣ влей вѣ формы, которыя прежде деревяннымѣ или миндальнымѣ масломѣ намажѣ, а послѣ матерїю вѣ оныхѣ формахѣ простуди. Оную массу можно со всякою краскою мѣшать.

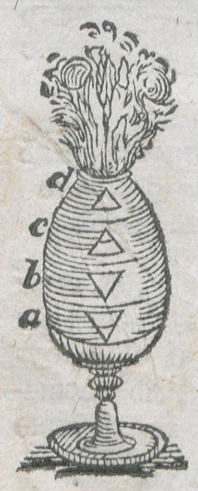
Опытѣ нѣкотораго славнаго художника, какѣ серебреныя литеры на желѣзѣ и на другихѣ металлахѣ безѣ серебра производить.

Возьми 2 унцїи амїантова камню, да одну унцїю алмикадису; потомѣ разотри оныя вещи сѣ бѣлымѣ виноградным вином и сѣ уксусомѣ на камнѣ, а послѣ пиши онымѣ составомѣ на желѣзѣ и на другихѣ металлахѣ, то литеры казаться будутѣ какѣ серебреныя.

Какъ клей для склеиванія хрусталя дѣлать.

Возьми нѣсколько мастиковыхъ зеренъ и положи оныя на жаръ, а какъ оныя разгорячатся, то выжми помалу изъ оныхъ внутренной сокъ. Куски же хрустальные которые надобно будетъ склеивать, сперва должно надъ жаромъ разогрѣть, да и мастику можно на вилки вздѣвъ также надъ онымъ разогрѣть; а послѣ когда обѣ оныя вещи разгорячатся, то намазывай хрусталь оною разпущенною мастикою, и потóмъ кусокъ съ кускомъ склеивай, нѣсколько оные сжимая, а что по краямъ вонъ выступитъ, то то послѣ, когда склееное мѣсто высохнетъ, соскобли ножемъ. Оная клейка все можетъ кромѣ великаго жару снесть.

Какъ четыре стихіи въ стеклѣ представлять.



Сперва здѣлай изъ стеклà яицо, въ которое послѣ положи четвертую часть простой сурьмы, что значить будетъ *a*) землю; а для *b*) воды возьми самаго лучшаго пріуготованнаго спирту, здѣланнаго изъ виннаго камня; для *c*) воздуха же влей трижды ректификованнаго виннаго спирту; а для *d*) огня употреби олеумъ дебеенъ, которое масло какъ цвѣтомъ, такъ и чистотою огню подобно.

Какъ

Какъ хорошее благовонное мыло дѣлать.

Возьми 7 фунтовъ самаго хорошаго мыла, 3 лота мѣлко истолченной виннаго камню соли, или вмѣсто оныя 6 лотовъ самой чистой поташевой соли; потомъ налей на оныя вещи 9 бутылокъ воды и вари, мѣшая безпрестанно до тѣхъ поръ, пока мыло надлежаще погустѣетъ, что можно потому узнать, когда оное на тарѣлку капнуто будетъ, вдругъ застынетъ. Послѣ въ мыло положи $\frac{3}{4}$ фунта сладкаго и гораздо мѣлко изстолченнаго миндалю, 3 лота флорентинскаго фїялковаго корню, 3 лота мѣлко истолченой гумми бензои, но всѣ оныя вещи клади въ мыло при посредственномъ огнѣ помалу, чтобъ оныя гораздо съ мыломъ перемѣшались; потомъ влей въ мыло полбутылки самой лучшей розовой воды и мѣшай послѣ гораздо, чтобъ оная съ прочими вещми весьма перемѣшалась; потомъ съ огня сними, и хотя составъ густѣть начнетъ, однако безпрестанно оной мѣшай, а послѣ влей въ оной 4 лота розоваго спирту, 1 лотъ лавендельнаго спирту и перемѣшай оные спирты съ составомъ гораздо. Напослѣдокъ можешь 24 капли масла изъ розоваго дерева здѣланнаго въ оной составъ влить, и съ онымъ гораздо перемѣшать. Послѣ по произволенїю дѣлай изъ онаго состава шарики.

ПРИМѢЧАНІЕ. Венецейское мыло для сего за лучшее почитается; а вмѣсто лавендельнаго спирту, можно розмариновой спиртъ, гвоздичное, или другїя благовонныя масла употребить.

Какъ зажигательное стекло изо льду дѣлать.

Возьми воды и вари оную около часа, чтобъ воздушная матерія тѣмъ лучше паромъ вышла, и стекло бы тѣмъ прозрачнѣе здѣлалось; потомъ оную вареную воду поставь на стужу, которая замерзнувъ, пузырей въ себѣ имѣть не будетъ. Послѣ оной ледъ положа въ здѣланной на подобіе полушара круглой сосудъ, держи надъ огнемъ, чтобъ ледъ помалу таялъ до тѣхъ поръ, пока ледъ въ оную форму преговорится, равнымъ образомъ поступай и съ другою стороною, дабы и оная также круглою и выпуклою на подобіе круглаго зажигательнаго стекла здѣлалась. Послѣ возьми оное изъ льду здѣланное зажигательное стекло въ руку, налѣвъ на оную перчатку для того, чтобъ ледъ отъ теплой руки не растаялъ, и держи противъ солнца, то сквозь оное порохъ или что нибудь иное, на что только стекло наведено будетъ, въ тужъ минуту загорится.

Какъ цѣнинную и простую глиняную посуду въ твердость приводить, чтобъ оная не трескалась.

Новую глиняную посуду положи въ котелъ наполненной холодною водою такъ, чтобъ вода посуду со всѣхъ сторонъ окружить могла; потомъ въ оную воду брось довольное множество золы. Но угольная зола для сего не годится, а должно быть золѣ жженой изъ свѣжаго или изъ плотиннаго лѣсу, однако

ко съ тѣмъ различїемъ, что золы жженой изъ плотиннаго лѣсу должно по больше класть, нежели золы жженой изъ свѣжаго лѣсу, потому что плотинной лѣсъ гораздо меньше со́ли въ себѣ содержитъ, нежели свѣжей. А когда зола въ котелъ положится, то поставя котелъ на огонь, вари посуду въономъ полтара часа, пото́мъ снявъ котелъ съ огня, воду простуди, а послѣ посуду вынувъ изъ оныя, употребляй, то оная здѣлается очень тверда и трескаться никогда не будетъ.

Какъ предупредить, чтобъ отъ постнаго масла копоти не было.

Сперва свѣтильну намочи ренскимъ уксусомъ, а пото́мъ въ масло опусти. *Или*: влей въ лампаду нѣсколько перегнаннаго луковаго соку, а сверьхъ онаго масло, то отъ онаго никакой копоти не будетъ.

Какъ воду для поливанїя деревъ и растѣнїй, также и для моченїя всякаго сѣмени прїуготовлять.

Возьми 1 часть селитры, да 2 части простой со́ли; пото́мъ положа оныя вещи въ плавильной горшокъ, топи вмѣстѣ, а послѣ оной составъ съ огня снявъ, простуди; пото́мъ налей на одинъ фунтъ онаго 10 кружекъ воды, то оной въ водѣ распустится, а послѣ оною поливай деревья и растѣнїя, также и сѣмена въ оной мочи. Онымъ средствомъ можетъ всякой въ своемъ саду надъ деревьями и растѣнїями опытъ учинить.

Средство, какъ капусту, рѣпу и другія симъ подобныя растѣнія отъ птицъ и гадовъ охранять.

Сїе зло должно при самомъ началѣ разсаживанїя растѣнїй предупредить. Возьми на десятину землй 2 унцїи чертова калу (асса фетида), какъ оной въ аптекахъ продается, и положивъ въ небольшой глиняной горшокъ, налей на оной навозной жижи; потомъ поставя горшокъ на огонь, вари до тѣхъ поръ, пока чертовъ калъ совсѣмъ распустится, а послѣ выливъ оной въ кадочку или въ большее ведро, прилей въ оной еще 2 кружки навозной жижи; потомъ гораздо перемѣшавъ все деревянною мѣшалкою, вели отнесть на то поле, гдѣ должно растѣнїя разсаживать, а послѣ всѣ растѣнїя прежде разсаживанїя обмакивай совсѣмъ въ оной составъ, то ни одна птица оныхъ не тронетъ. Да притомъ и того опасаться не для чего, чтобъ въ растѣнїяхъ отъ чертова калу худой запахъ здѣлался: ибо отъ воздуха и солнца оной со временемъ весь истребится.

Какъ гласгаллъ дѣлать.

Сперва возьми 3 части толченаго стекла, 1 часть квасцовъ, да 2 части простой соли; потомъ всѣ оныя вещи смѣшавъ вмѣстѣ, перегоняй изъ оныхъ чрезъ градусы огня соленой спиртъ, а что на днѣ сосуда послѣ онаго останется, то здѣлается гласгаллъ.

Какъ твердую селитру (нитрумъ фиксумъ) дѣлать.

Сперва въ чистомъ плавильномъ горшкѣ растопи 4 лота свинцу; потомъ въ оной полегоньку всыпь 4 лота сухой селитры, а когда оная растопится, то вылей въ изложницу, такимъ образомъ свинецъ опустится на дно, а селитра будетъ находиться сверьхъ онаго, которая очень тверда здѣлается.

Какъ изъ золота пурпуръ дѣлать.

Сперва возьми 2 лота самой лучшей и чистой селитры, 2 лота квасцовъ, 2 лота сушеной простой сόли, да полтора золотника самаго лучшаго листоваго золота; потомъ всѣ оныя вещи три вмѣстѣ на камнѣ до тѣхъ поръ, пока все золото съ оными такъ перемѣшается, что оное больше узнать не можно будетъ. Послѣ оной составъ всыпавъ въ новую и чистую стеклянную кольбу, налей на оной съ полштофа дожжевой воды, а послѣ кольбу заткнувъ хлопчатою бумагою, поставь на легкой жаръ, гдѣ пускай кольба до тѣхъ поръ постоитъ, пока всѣ сόли въ оной распустятся; потомъ хлопчатую бумагу ототкнувъ, дай водѣ совсѣмъ паромъ вонъ вытти такъ, чтобъ вещи на днѣ сухи остались, то на днѣ кольбы останется золотаго цвѣту соль, которую послѣ изотри и налей хорошимъ виннымъ спиртомъ, а послѣ опять поставь на легкой жаръ, то спиртъ все золото въ себя вберетъ и здѣлается желтаго цвѣту, которой

потомъ

потомъ въ другую стеклянную колбу до суха вылей, но остерегайся, чтобъ чего изъ оныхъ солей въ оной не попало. Послѣ возьми распущеное въ погребу їовіальное меркуріальное масло, и оное все по каплѣ опускай до тѣхъ паръ, пока все золото на низъ не опадетъ, а за неимѣніемъ онаго возьми для сего самаго чистаго и цѣльнаго масла, здѣланнаго изъ виннаго камню (только цвѣтъ отъ онаго не такъ хорошъ здѣлается, какъ отъ меркуріальнаго масла), и въ оной все по каплѣ опускай до тѣхъ поръ, пока золото на низъ не опадетъ; потомъ золото нѣсколько разъ отслащивай чистою водою, а послѣ оное въ чистомъ плавильномъ горшкѣ чрезъ градусы огня выкали, то изъ онаго здѣлается самой драгоцѣнной золотой порошокъ, которой въ огненныхъ краскахъ вмѣсто самаго лучшаго кармину употребляется.

Какъ серебреное полотно дѣлать.

Сперва возьми самаго лучшаго серебра, которое распусти въ крѣпкой водкѣ; потомъ поставь кольбу на жаръ, чтобъ крѣпкая водка до половины или больше дымомъ вонъ вышла, а послѣ опустя въ оную нѣсколько соломенныхъ колосьевъ, поставь въ холодное мѣсто, то серебро здѣлается на подобіе литрованной селитры, которое послѣ вынувъ вонъ, высуши, а остальную воду опять поставь на жаръ, и поступай съ оною также, какъ упомянуто было; потомъ распустивъ оное на подобіе хрустала ссѣвшееся серебро

въ

въ бѣломъ ренскомъ уксусѣ, возьми лоскутокъ полотна, которое въ оной составъ нѣсколько разъ обмакивай, но прежде каждой разъ высушивай, а послѣ полотно зажги, то оное здѣлается все серебреное.

Какъ худое и трубое виноградное вино очищать.

Сперва возьми 2 стеклянныя фіолы, изъ коихъ бы у одной горло ширѣ другой было, и чтобъ горлышко одной въ другую входило; потомъ ускогорлую фіолу наполнивъ водою, а широкогорлую виномъ, и оборотя ускогорлую фіолу шейкою внизъ, вставь въ широкогорлую. Такимъ образомъ пускай одна сверьхъ другой нѣсколько времени постоитъ, то вода опустится въ нижнюю, а вино поднявшись вберется въ верьхнюю фіолу, чрезъ что вино своей грубой сырости такъ лишится, что оное весьма пріятно пить будетъ.

Какъ изъ яри самую хорошую зеленую краску дѣлать.

Возьми самой лучшей яри, которая бы гораздо суха, тверда и изряднаго зеленаго цвѣту безъ бѣлыхъ пятенъ была, и истолокши оную, всыпь въ глиняной муравленой горшокъ, а послѣ наливъ на оную довольное множество воды или уксусу, поставь на ночь къ мѣсту; потомъ вари, и во время варенія мѣшай все деревянною мѣшалкою, чтобъ ярь совсѣмъ распустилась, послѣ оной составъ сквозь цѣдильную бумагу пропуставъ, дай

яри

яри на дно опуститься, а остальную сырость выведи изъ оной на огнѣ вонъ, чтобъ оная дымомъ вышла, то на днѣ сосуда останется самой мѣлкой зеленой порошокъ, которой послѣ употребляй.

Какъ Аглинской тамбакъ, называемой пиншебакъ, дѣлать.

Сперва возьми листъ красной мѣди, и раскаливъ оной, откаливай въ слѣдующей водѣ, а именно: возьми 8 лотовъ селитры, 7 лотовъ нашатырю, 6 лотовъ Веницейской яри, 8 лотовъ квасцовъ, да 8 лотовъ простой соли; потомъ всѣ оныя вещи истолокши въ порошокъ, смѣшай вмѣстѣ, а послѣ налей на оныя 1 штофъ урины, полштофа ренскаго уксусу, да полштофа чистой воды. Раскаливанїемъ и откаливанїемъ повторяй до тѣхъ поръ, пока столько мѣдной окалены наберется, сколько оной надобно будетъ, которую окалену потомъ 3 частьми селитры и 1 частїю виннаго камню претвори опять въ мѣдь, а послѣ оную мѣдь топи въ горшкѣ одну, и когда оная растопится, то всыпь на 16 лотовъ мѣди ⅞ лота шпїатеру, и повернувъ въ то время горшокъ, дай матерїи нѣсколько въ равномъ жару потопиться, а именно до тѣхъ поръ, пока шпїатеръ не начнетъ горѣть; потомъ составъ въ намазанную саломъ изложницу вонъ вылей. Изъ онаго металла послѣ дѣлай что тебѣ угодно, а послѣ для повышенїя цвѣту слѣдующимъ порошкомъ полируй, а именно: возьми 8 лотовъ

товъ сурьмы, 6 лотовъ трепелу, ½ часть лота сѣры, да 2 золотника жженаго оленьяго рогу; потомъ, претворя оныя вещи въ самой мѣлкой порошокъ, гораздо перемѣшай вмѣстѣ.

Какъ чернильныя пятна изъ бумаги вонъ выводить.

Сперва возьми со́ли зделанной изъ заичьяго щавелю (ацетозелла); потомъ намочивъ пятно не много водою, насыпь на оное оной со́ли, а послѣ три полегоньку по пятну пальцомъ до тѣхъ поръ, пока пятно вонъ не выдетъ, и наконецъ высуши. Естьли же что надобно будетъ на томъ мѣстѣ, гдѣ пятно было, писать, то посыпь на оное не много свѣтлой тертой колифони и три чистымъ бумажнымъ лоскуточкомъ, то чернила расплываться не будутъ. Сею солью можно всѣ чернильныя пя́тна изъ полотна̀, холстины, флеру и пр. также и изъ шелковыхъ матерїй вонъ выводить, естьли оная соль въ чистой водѣ распустится и пятно послѣ оною водою вымыто будетъ.

Какъ преизрядное рубиновое или червленнаго цвѣту хрустальное стекло дѣлать.

Возьми хорошей крѣпкой водки и распустивъ въ оной 4 лота нашатырю, всыпь послѣ полегоньку въ оной составъ 1 лотъ мѣлкихъ оловянныхъ опилковъ, и оные распусти (но притомъ надобно и то знать, чтобъ прежде въ крѣпкой водкѣ серебро разпущено было); да еще въ оной же составной крѣпкой водкѣ

кѣ распусти столько листоваго золота, сколько онаго надобно будетъ; потомъ возьми хорошей и свѣтлой хрустальной сосудъ наполненной самою свѣжею и чистою колодезною водою, и влей въ оной сперва распущеннаго золота по произволенію, а послѣ столько же и распущеннаго олова, то вода здѣлается самаго хорошаго червленнаго цвѣту, которою водою хрустальной составъ намачивай; и потомъ оной высушивъ, жги какъ другое стекло, то хотя первой разъ въ огнѣ и не покраснѣетъ, однако послѣ здѣлается оной въ огнѣ густаго червленнаго цвѣту.

Какъ олово подобное серебру дѣлать.

Сперва возьми 4 лота хорошаго желтаго шпіатеру и оной растопи, а послѣ опусти въ оной 4 лота хорошаго чистаго олова, и когда оные металлы гораздо между собою стопятся, то положи въ оные еще 4 лота марказиты, да 4 лота сурьминыхъ огарковъ; потомъ всѣ оныя вещи топи вмѣстѣ и мѣшай, а послѣ выливъ оной составъ въ изложницу, простуди и истолки въ порошокъ, или разотри оной гораздо мѣлко съ колифонью и нашатыремъ на камнѣ; потомъ смѣшавъ оной порошокъ съ терпентиномъ, здѣлай изъ онаго шарики и на вольномъ воздухѣ высуши. Когда же оные шарики употреблять надобно будетъ, то истолокши оные весьма мѣлко, всыпь въ растопленое олово и мѣшай гораздо, котораго всыпай до тѣхъ поръ, пока

ка олово здѣлается гораздо бѣло и твердо. Изъ онаго олова не только хорошїя пуговицы лить, которыя никогда не посинѣютъ, но и изрядную проволоку тянуть можно, которая безпрестанно бѣла будетъ.

ПРИМѢЧАНІЕ. Вмѣсто шпіатеру можно также и бѣлой мѣди взять.

Какъ преизрядное коришневое масло дѣлать.

Возьми 1 фунтъ самой лучшей толченой корицы, и смѣшавъ оную съ свѣжимъ сладкимъ миндальнымъ масломъ на подобїе жидкой каши, поставь, накрывъ сосудъ, на 14 сутокъ въ теплое мѣсто; потомъ выжми оное въ жомѣ гораздо, а послѣ пропусти сквозь цѣдильную бумагу, то изъ онаго состава здѣлается преизрядное какъ духомъ, такъ цвѣтомъ и вкусомъ коришневое масло.

Какъ дѣлать, чтобъ куры во всю зиму неслись.

Нарви крапивныхъ верхушекъ въ то время, когда на крапивѣ сѣмя поспѣвать начнетъ; потомъ высушивъ оныя, мѣшай съ отрубями и послѣ оными куръ корьми. Конопляное сѣмя для сего также служитъ, отъ чего куры будутъ каждой день нестись.

Какъ тараканов истреблять.

Полъ въ покоѣ усыпь и стѣны утычь бузиннымъ цвѣтомъ, то отъ онаго всѣ тараканы переведутся.

Какъ дерево отъ огня охранять.

Въ теплой клейной водѣ распусти столько толченыхъ квасцовъ, сколько оныхъ въ водѣ распуститься можетъ; потомъ взваривъ оной составъ, всыпь въ оной толченой желѣзной окалены, да кирпичнаго порошку поровну и столько, чтобъ оной составъ на подобїе жидкаго тѣста зделался, а послѣ оной намазывай на доску толщиною съ ножевой обухъ и высуши. Такая доска не скоро отъ огня загорится, хотябъ огонь и очень близко оныя былъ, а именно для того, что чѣмъ долѣе оная намазка подлѣ огня находиться будетъ, тѣмъ она тверже станетъ, и наконецъ такъ окрѣпнетъ, какъ камень.

Какъ виноградное вино изъ воды делать.

Налей 12 фунтовъ чистой проточной воды въ котелъ, и поставя оной на огонь, вари до тѣхъ поръ, чтобъ оныя до 10 фунтовъ укипѣло; потомъ оную вареную воду вливъ въ чистой боченокъ, положи въ оную $2\frac{1}{2}$ фунта сахару, да еще туда же влей четверть штофа водки, а послѣ воду въ боченкѣ болтай, и когда еще оная не простыла, то опусти въ оную кусокъ домашняго печенаго и поджареннаго на решеткѣ хлѣба, намазавъ оной бѣлыми пивными дрожжами; потомъ боченокъ втулкою заколотивъ, поставь въ теплое мѣсто, гдѣ пускай гораздо перебродитъ. А какъ составъ нѣсколько дней побродитъ, то не давъ оному совсѣмъ выбродить, сцѣди

въ

вѣ другой чистой и нижеслѣдующею сѣрою выкуренной боченокѣ, и оставя не большее вѣ бочкѣ порожнее мѣсто, заколоти послѣ втулку гораздо крѣпко и поставѣ вѣ холодной погребѣ на мѣсяцѣ. По прошествїи же онаго времени, разлей оное вино вѣ бутылки, и закупоривѣ оныя накрѣпко пропками, поставѣ для употребленїя вѣ холодномѣ погребу вѣ песокѣ.

Какѣ сѣру для сего прїуготоплять.

Возьми 3 фунта сѣры и растопи оную вѣ сковородкѣ; потомѣ зажги, чтобѣ оныя сѣры восьмая часть выгорѣла, а послѣ накрывѣ кострульку крышкою, сѣру потуши и вылей вѣ перегнанной ренской уксусѣ, гдѣ дай оной простынуть; потомѣ оную сѣру вторительно растопивѣ, вылей опять вѣ свѣжей перегнанной уксусѣ, и вѣ ономѣ по прежнему простуди. А послѣ оную сѣру еще вѣ третей разѣ растопивѣ, влей вѣ оную 1 лотѣ распущеннаго масла здѣланнаго изѣ виннаго камню и перемѣшай; потомѣ сѣру вылей вѣ дожжевую воду, смѣшенную сѣ малою частїю розовой воды, и вѣ оной простуди, а послѣ воду сливѣ налей свѣжей воды и сѣру еще однажды выполощи. Наконецѣ растопивѣ сѣру, обмакивай вѣ оную раза по два нарѣзанные бумажные лоскуточки, а послѣ оные для употребленїя положи кѣ мѣсту.

Оной прїуготованной сѣры на ведро винограднаго вина употребляется три золотника.

Какъ Шампанское вино дѣлать.

Возьми зрѣлой бѣлой смородины, и выжавъ изъ оныя сокъ сквозь чистое полотенце въ глиняной горшокъ, поставь оной на легкой жаръ, и вари помалу до тѣхъ поръ, пока оной сокъ такъ густъ здѣлается какъ медъ; потомъ снявъ оной съ огня, простуди, а послѣ вылей въ склянку и закупори гораздо плотно пропкою. Когда же надобно будетъ Шампанское вино здѣлать, то возьми штофъ самаго лучшаго бѣлаго Французскаго вина, и примѣшавъ въ оное 2 лошки вышеупомянутаго соку, разлей въ Шампанскїя бутылки, а послѣ закупоривъ оныя весьма крѣпко пропками болтай гораздо, то оное вино здѣлается на подобїе Шампанскаго.

Какъ бочки для виноградная вина приуготовлять.

Влей въ бочку хорошей водки и зажги, а послѣ оную наполни хорошимъ виноградным виномъ, то оное отъ того весьма вкусно будетъ.

Какъ шоколадъ дѣлать.

Возьми 1 фунтъ Какао и на сковородѣ жарь, чтобъ внѣшняя скорлупа съ онаго сошла; потомъ положа оное въ иготь, толки, а послѣ прибавя въ оное полфунта сахару, 2 стручка ваниллїи, да 2 лота толченой корицы, и приливъ не много воды, здѣлай изъ оныхъ вещей на легкомъ жару тѣсто, а изъ онаго плитки или столбики.

Какъ

Какъ желѣзо въ красную мѣдь превращать.

Сперва возьми 1 фунтъ хорошаго купоросу, да 1 фунтъ простой соли; потомъ наливъ на оныя вещи 2 штофа чистой воды, вари и пѣну снимай, а послѣ простуди; потомъ возьми желѣзную или стальную бляху, и расковавъ оную весьма тонко, вышлифуй, а послѣ оную опусти на 3 или на 4 дни въ оную воду, то на бляхѣ здѣлается желтая ржавчина, которую оною водою смывъ, процѣди послѣ воду сквозь цѣдильной валеной мѣшокъ, а оставшейся въ мѣшкѣ желтой илъ или ржавчину сбери и поставь къ мѣсту. Такимъ образомъ до тѣхъ поръ повторяй, пока все желѣзо въ оной илъ претворится; потомъ оной гораздо высушивъ, здѣлай слѣдующей составъ, а именно: возьми 1 часть топленой селитры, 1 часть жженаго виннаго камню, 3 части распущенной соли, а послѣ истолокши оныя вещи смѣшай съ упомянутымъ желтымъ порошкомъ вмѣстѣ, и всыпавъ оныя въ плавильной горшокъ, замажь оной и поставь въ раздуваемую мѣхами печь, а какъ матерїя растопится, то вылей, и здѣлается изрядная красная мѣдь.

КОНЕЦЪ

ПОГРѢШ-

ПОГРѢШНОСТИ.

НАПЕЧАТАНО		стран.	строк.	ЧИТАЙ
зкваженку	-	16.	29.	скважинку
залото	- -	24.	25.	золото
совомъ	- -	31.	3.	составомъ
а наливай	-	77.	22.	наливай
пріуготованной	-	96.	24.	пріуготовлять
оныя	- -	98.	15.	оные
фермамбуку	-	122.	14.	фернамбуку
вытянятъ	-	144.	2.	вытянетъ
Пшеничной	- -	144.	3.	пшеничной
щевелевымъ	-	146.	10.	щавельнымъ
въ бархотѣ	-	146.	25.	въ бархатѣ
повальника	-	151.	9.	свивальника
кружевы	-	151.	25.	кружева
перемѣниться	-	159.	4.	перемѣнится
на ржаной	-	165.	30.	на рожаной
и зажги	-	185.	19.	зажги
знявъ	- -	186.	16.	снявъ
краскою	- -	238.	21.	красною
крѣпке	- -	240.	17.	крѣпче
палычкоо	- -	247.	21.	палочкою
респустятся	-	278.	31	распустятся
камню	- -	281.	2.	камня

Сія книга напечатана на коштъ Университетскаго книгосодержателя Вевера.

Нѣки